

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Муминова Умида Каршиевна

*Доцент Термезского государственного педагогического института
доктор философии (PhD) по филологическим наукам*

Аннотация. В условиях модернизации системы образования и перехода к компетентностной модели обучения особую актуальность приобретает проблема развития креативного мышления у детей младшего школьного возраста. Креативность рассматривается как важнейшее психологическое качество личности, обеспечивающее гибкость мышления, способность к нестандартному решению учебных и жизненных задач, а также успешную адаптацию ребенка к быстро меняющимся условиям социальной и образовательной среды. В данной статье анализируются психологические аспекты формирования и развития креативного мышления младших школьников в образовательной среде. Особое внимание уделяется возрастным и индивидуально-психологическим особенностям детей, влияющим на проявление творческой активности, а также роли познавательной мотивации, эмоционального фона и межличностного взаимодействия в учебном процессе. Рассматриваются основные психологические механизмы развития креативности, включая воображение, дивергентное мышление, рефлексию и эмоционально-волевую регуляцию. Автором подчеркивается значимость образовательной среды как пространства, стимулирующего творческое самовыражение ребенка, формирования положительного отношения к учебной деятельности и развития самостоятельности мышления. В статье обосновывается необходимость использования психолого-педагогических условий, способствующих развитию креативного потенциала младших школьников, таких как вариативность учебных заданий, диалоговое обучение, поддержка инициативы и создание ситуации успеха. Полученные теоретические выводы могут быть использованы в практике начального образования для повышения эффективности развития креативного мышления у детей.

Ключевые слова: креативное мышление, младший школьный возраст, образовательная среда, психологические особенности, творческая деятельность, дивергентное мышление, познавательная мотивация, развитие личности.

Abstract. In the context of the modernization of the education system and the transition to a competency-based learning model, the issue of developing creative thinking in primary school children becomes particularly relevant. Creativity is

considered one of the key psychological qualities of personality, ensuring cognitive flexibility, the ability to generate original ideas, solve non-standard educational and life problems, and successfully adapt to the rapidly changing social and educational environment. This article analyzes the psychological aspects of the development of creative thinking in children of primary school age within the educational environment. Special attention is paid to age-related and individual psychological characteristics that influence the manifestation of creative activity, as well as the role of cognitive motivation, emotional climate, and interpersonal interaction in the learning process. The main psychological mechanisms underlying the development of creativity are examined, including imagination, divergent thinking, reflection, and emotional-volitional regulation. The author emphasizes the importance of the educational environment as a space that stimulates children's creative self-expression, fosters a positive attitude toward learning activities, and promotes the development of independent thinking. The article substantiates the necessity of implementing psychological and pedagogical conditions that support the development of creative potential in primary school students, such as the variability of learning tasks, dialogical learning, encouragement of initiative, and the creation of success-oriented learning situations. The theoretical conclusions presented in the study can be applied in primary education practice to enhance the effectiveness of developing creative thinking in children.

Keywords: creative thinking, primary school age, educational environment, psychological characteristics, creative activity, divergent thinking, cognitive motivation, personality development.

Современный этап развития общества характеризуется быстрыми социальными, экономическими и технологическими изменениями, что существенно повышает требования к системе образования и к качеству подготовки подрастающего поколения. В условиях глобализации, информатизации и перехода к экономике знаний особую значимость приобретает развитие у обучающихся таких личностных качеств, как самостоятельность мышления, гибкость, инициативность и способность к творческому решению нестандартных задач. В этом контексте креативное мышление рассматривается как одно из ключевых психологических оснований успешной социализации и личностного развития ребенка. Младший школьный возраст является сенситивным периодом для формирования базовых когнитивных и личностных структур, включая воображение, образное и логическое мышление, познавательную мотивацию и эмоционально-волевую сферу [1]. Именно в этот возрастной период закладываются предпосылки для дальнейшего развития креативного потенциала личности. Образовательная среда начальной школы, в свою очередь, выступает важнейшим фактором, определяющим направленность

и интенсивность развития творческого мышления ребенка. Актуальность исследования психологических аспектов развития креативного мышления у детей младшего школьного возраста обусловлена необходимостью научного обоснования условий и механизмов формирования творческой активности в образовательном процессе. Несмотря на значительное количество исследований, посвященных проблеме креативности, в практике начального образования по-прежнему наблюдается недостаточное внимание к системному развитию креативного мышления, что часто связано с преобладанием репродуктивных форм обучения и ориентацией на усвоение готовых знаний. Целью данной статьи является комплексный анализ психологических аспектов развития креативного мышления у детей младшего школьного возраста в образовательной среде, а также выявление ключевых психологических условий, способствующих раскрытию творческого потенциала ребенка. Понятие креативного мышления в современной психологии трактуется как способность личности к созданию оригинальных идей, нахождению нестандартных решений и гибкому преобразованию имеющегося опыта. В научных исследованиях креативность рассматривается как интегративное психологическое образование, включающее когнитивные, мотивационные, эмоциональные и личностные компоненты. В рамках когнитивного подхода креативное мышление связывается с особенностями мыслительных процессов, прежде всего с дивергентным мышлением, которое предполагает способность генерировать множество различных идей и вариантов решения одной и той же задачи [2]. В отличие от конвергентного мышления, ориентированного на поиск единственно правильного ответа, дивергентное мышление стимулирует творческую активность и интеллектуальную свободу ребенка. Личностный подход подчеркивает роль индивидуально-психологических характеристик в развитии креативности. К таким характеристикам относятся познавательная любознательность, внутренняя мотивация, эмоциональная отзывчивость, уверенность в себе и готовность к риску [3]. В младшем школьном возрасте данные качества находятся в стадии активного формирования и во многом зависят от характера взаимодействия ребенка с педагогами и сверстниками. С позиции деятельностного подхода креативное мышление формируется и развивается в процессе активной учебной и творческой деятельности. В этом контексте особое значение приобретает организация образовательной среды, которая должна предоставлять ребенку возможности для самостоятельного поиска, экспериментирования и самовыражения.

Младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием познавательных процессов и формированием новых форм мышления. В этот период происходит переход от преимущественно наглядно-образного мышления

к элементам словесно-логического, что создает благоприятные условия для развития творческого воображения и креативных способностей.

Одной из важнейших психологических особенностей младших школьников является высокая пластичность психических процессов. Дети легко усваивают новые способы действия, открыты к экспериментированию и проявляют интерес к нестандартным заданиям. Однако при отсутствии соответствующей поддержки со стороны образовательной среды эти естественные предпосылки креативности могут постепенно угасать. Эмоциональная сфера младших школьников также играет значительную роль в развитии креативного мышления. Положительный эмоциональный фон, чувство психологической безопасности и поддержка со стороны взрослых способствуют проявлению творческой инициативы. Напротив, страх ошибки, чрезмерная критика и ориентация исключительно на результат могут подавлять творческую активность ребенка. Важно отметить, что в младшем школьном возрасте креативность тесно связана с игровой деятельностью. Элементы игры, воображаемые ситуации и ролевое взаимодействие стимулируют развитие фантазии и образного мышления, что делает их эффективным средством развития креативного потенциала в образовательном процессе [4]. Развитие креативного мышления у детей младшего школьного возраста осуществляется на основе взаимодействия нескольких психологических механизмов. Одним из ключевых механизмов является воображение, которое позволяет ребенку выходить за пределы непосредственного опыта и создавать новые образы и идеи. Другим важным механизмом выступает дивергентное мышление, проявляющееся в способности находить различные способы решения одной задачи. В образовательной практике развитие дивергентного мышления возможно через использование открытых заданий, не имеющих однозначного ответа, а также через стимулирование самостоятельных рассуждений и гипотез. Рефлексия как осознание ребенком собственных мыслительных действий и результатов деятельности также играет значительную роль в развитии креативности. Формирование элементарных рефлексивных умений позволяет младшим школьникам анализировать свои идеи, сравнивать различные варианты и делать осознанный выбор [5]. Эмоционально-волевая регуляция обеспечивает устойчивость творческой деятельности и способность преодолевать трудности. Поддержка со стороны педагога, поощрение усилий и создание ситуации успеха способствуют развитию уверенности в себе и мотивации к творческой деятельности.

Образовательная среда начальной школы представляет собой совокупность условий, в которых осуществляется обучение и воспитание ребенка. Она включает в себя не только содержание учебных программ, но и характер

педагогического взаимодействия, психологический климат в классе, формы и методы обучения. Креативно-развивающая образовательная среда ориентирована на активное включение ребенка в процесс познания, поддержку его инициативы и предоставление возможности выбора. Такая среда предполагает использование вариативных заданий, проблемных ситуаций и творческих проектов, способствующих развитию самостоятельного мышления. Особое значение имеет личность учителя, который выступает не только источником знаний, но и организатором творческого пространства. Психологическая готовность педагога к принятию нестандартных идей, уважение к индивидуальности ребенка и гибкость в организации учебного процесса являются важными условиями развития креативного мышления младших школьников. Развитие креативного мышления у детей младшего школьного возраста требует целенаправленного и системного подхода, основанного на учёте психологических закономерностей детского развития [6]. Практическая реализация задач формирования креативности предполагает создание таких условий обучения, при которых ребенок становится активным субъектом познавательной деятельности, а не пассивным потребителем готовых знаний. Одним из эффективных направлений является использование проблемно-творческих заданий, ориентированных на поиск различных способов решения учебных задач. Такие задания стимулируют дивергентное мышление, побуждают ребенка к выдвижению гипотез, самостоятельным рассуждениям и аргументации собственной позиции. Важным условием является отсутствие жесткой ориентации на единственно правильный ответ, что способствует снижению тревожности и формированию уверенности в собственных интеллектуальных возможностях. Значительную роль в развитии креативного мышления играют проектные и исследовательские формы работы. Участие в мини-проектах позволяет младшим школьникам интегрировать знания из различных учебных областей, развивать воображение и навыки сотрудничества. Проектная деятельность способствует формированию у детей навыков планирования, анализа и самоконтроля, что усиливает рефлексивный компонент креативного мышления. Игровые технологии также являются важным инструментом развития креативности в начальной школе. Использование сюжетно-ролевых игр, творческих импровизаций и моделирования ситуаций позволяет задействовать эмоциональную сферу ребенка и активизировать его творческий потенциал. В условиях игры ребенок чувствует себя психологически защищенным, что создает благоприятную основу для проявления инициативы и оригинальности мышления. Эффективное развитие креативного мышления возможно при соблюдении ряда психолого-педагогических условий [7]. Прежде всего, необходимо формирование положительного психологического климата в образовательной среде. Атмосфера доверия, уважения и поддержки способствует

снижению страха ошибки и повышает готовность ребенка к экспериментированию и творческому поиску. Важным условием является поддержка внутренней мотивации учащихся. Креативность развивается наиболее успешно в ситуации, когда ребенок испытывает интерес к учебной деятельности и получает удовлетворение от самого процесса творчества. В этом контексте особое значение приобретает поощрение не только результата, но и усилий, оригинальности идей и самостоятельности мышления. Индивидуализация обучения также играет существенную роль в развитии креативного потенциала младших школьников. Учет индивидуальных темпов развития, интересов и склонностей позволяет создать условия для максимального раскрытия творческих возможностей каждого ребенка. Гибкость образовательных программ и вариативность заданий способствуют формированию у учащихся чувства собственной значимости и уверенности в своих силах. Особое внимание следует уделять профессиональной готовности педагога к развитию креативного мышления обучающихся. Учитель, обладающий креативным стилем мышления, способен выступать примером творческого отношения к учебной деятельности, вдохновляя детей на поиск нестандартных решений [8]. Психологическая культура педагога, его способность к эмпатии и рефлексии являются важными факторами успешного развития креативности в образовательной среде. Межличностное взаимодействие в классе оказывает значительное влияние на развитие креативного мышления младших школьников. Совместная деятельность, групповые формы работы и диалогическое обучение способствуют формированию навыков коммуникации, взаимопонимания и принятия различных точек зрения. В процессе взаимодействия со сверстниками ребенок учится выражать собственные идеи, аргументировать свою позицию и воспринимать альтернативные решения. Это расширяет когнитивные возможности и стимулирует развитие гибкости мышления. Совместное обсуждение творческих задач способствует формированию толерантности к неопределенности и открытости новому опыту [9]. Педагог, выступающий в роли модератора учебного взаимодействия, создает условия для конструктивного диалога и поддерживает инициативу каждого ребенка. Такой подход способствует формированию у младших школьников навыков сотрудничества и ответственности за общий результат, что является важным компонентом креативного мышления.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что развитие креативного мышления у детей младшего школьного возраста является сложным и многогранным психологическим процессом, зависящим от совокупности когнитивных, эмоционально-мотивационных и социально-психологических факторов. Младший школьный возраст представляет собой благоприятный

период для формирования основ креативности, поскольку в этот период наблюдается высокая пластичность психических процессов и выраженная потребность в творческой активности. Образовательная среда выступает ключевым фактором, определяющим направленность и эффективность развития креативного мышления. Создание креативно-развивающей образовательной среды, ориентированной на поддержку инициативы, самостоятельности и эмоционального благополучия ребенка, способствует раскрытию его творческого потенциала и формированию устойчивой познавательной мотивации. Результаты теоретического анализа подтверждают необходимость интеграции психолого-педагогических условий, направленных на развитие креативного мышления, в практику начального образования. Использование вариативных заданий, проектной и игровой деятельности, а также диалоговых форм обучения позволяет повысить эффективность образовательного процесса и способствует формированию личности, способной к творческому мышлению и адаптации к современным социальным вызовам. Материалы статьи могут быть использованы в практике начального образования, а также в системе повышения квалификации педагогических кадров. Дальнейшие исследования в данной области могут быть направлены на эмпирическое изучение эффективности различных моделей развития креативного мышления у младших школьников в условиях образовательной среды.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. Москва: Академия. 2020
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Санкт-Петербург: Питер. 2003
3. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. Москва: Юрайт. 2019
4. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. Москва: Смысл. 2005
5. Матюшкин А. М. Психология мышления и творчества. Москва: институт психологии РАН. 2017
6. Пономарёв Я. А. Психология творчества. Москва: Наука. 2010
7. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Санкт-Петербург: Питер. 2008
8. Торранс Э. П. Развитие творческого мышления у детей. Москва: Просвещение. 2014
9. Хуторской А. В. Компетентностный подход в образовании. Москва: Академия. 2016