

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ЯЗЫКОВОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У СТУДЕНТОВ КОРЕЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

**Акрамова Шохсанам Исомиддин кизи**

*Преподаватель кафедры иностранных языков*

*Ташкентский международный университет*

*E-mail: [shoxsanam.akramova@tiumail.uz](mailto:shoxsanam.akramova@tiumail.uz)*

### **Аннотация**

*В статье рассматриваются психологические факторы языковой тревожности у студентов корейской филологии в процессе межкультурной коммуникации с носителями корейского языка. Исследуются основные причины возникновения тревожности, включая страх совершения языковых ошибок, недостаточную уверенность в собственных коммуникативных способностях, особенности корейской системы речевого этикета и культурные различия. Анализируется влияние языковой тревожности на развитие коммуникативной компетенции студентов и эффективность овладения корейским языком. Особое внимание уделяется роли межкультурного взаимодействия в формировании психологического комфорта обучающихся. В работе предложены практические рекомендации по снижению уровня языковой тревожности и созданию благоприятной образовательной среды.*

**Ключевые слова:** *языковая тревожность, корейский язык, межкультурная коммуникация, коммуникативная компетенция, психолингвистика, студенты корейской филологии, мотивация обучения.*

### **Abstract**

*This article examines psychological factors of language anxiety among Korean philology students during intercultural communication with native Korean speakers. The study investigates the main causes of anxiety, including fear of making linguistic mistakes, lack of self-confidence, characteristics of Korean speech etiquette, and cultural differences. The influence of language anxiety on communicative competence and Korean language acquisition is analyzed. Special attention is paid to the role of intercultural interaction in creating psychological comfort for learners. Practical recommendations aimed at reducing language anxiety and improving the educational environment are proposed.*

**Keywords:** *language anxiety, Korean language, intercultural communication, communicative competence, psycholinguistics, Korean philology students, learning motivation.*

## **ВВЕДЕНИЕ**

В условиях глобализации и расширения международного сотрудничества Республики Корея интерес к изучению корейского языка во многих странах мира продолжает стремительно расти. В Узбекистане корейский язык входит в число наиболее востребованных восточных языков, что связано как с экономическими и образовательными связями между двумя государствами, так и с популярностью корейской культуры среди молодежи.

Современное обучение иностранным языкам ориентировано не только на формирование языковых знаний, но и на развитие способности эффективно взаимодействовать с представителями другой культуры. Однако практика преподавания показывает, что даже студенты с высоким уровнем языковой подготовки нередко испытывают серьёзные психологические трудности при общении с носителями языка.

Одной из наиболее распространённых проблем является языковая тревожность. Данное явление представляет собой эмоциональное состояние, характеризующееся чувством беспокойства, неуверенности и страха в ситуациях использования иностранного языка. Для студентов корейской филологии эта проблема приобретает особую значимость в связи со спецификой корейского языка и культуры.

Корейский язык отличается сложной системой речевого этикета, наличием различных уровней вежливости, особенностями обращения к собеседнику в зависимости от его возраста и социального статуса. Неправильное использование данных языковых средств может восприниматься как нарушение норм общения, что усиливает тревожность студентов и снижает их готовность к коммуникации.

Актуальность исследования определяется необходимостью выявления психологических факторов языковой тревожности у студентов корейской филологии и разработки эффективных способов её преодоления в процессе межкультурной коммуникации.

## **ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ**

Проблема языковой тревожности занимает важное место в современной психологии и методике преподавания иностранных языков. Одним из первых исследователей данного явления стала Элейн Хорвиц, которая определила языковую тревожность как совокупность эмоциональных переживаний, возникающих в процессе изучения и использования иностранного языка.

Согласно исследованиям Хорвиц, высокий уровень тревожности оказывает отрицательное влияние на развитие речевых навыков, снижает мотивацию и препятствует успешному усвоению учебного материала. Впоследствии данная проблема получила дальнейшее развитие в работах П. Макинтайра, С. Крашена и других исследователей.

Стивен Крашен в своей теории аффективного фильтра утверждает, что негативные эмоции создают своеобразный психологический барьер, препятствующий эффективному усвоению иностранного языка. Чем выше уровень тревожности, тем меньше информации усваивается обучающимся.

Особое значение проблема языковой тревожности приобретает в контексте восточных языков. Исследования корейских учёных показывают, что иностранные студенты нередко испытывают дополнительное психологическое напряжение из-за особенностей корейской культуры общения. В частности, трудности вызывает использование системы *존댓말* (вежливой речи), понимание социальных ролей собеседников и соблюдение культурных норм коммуникации.

Несмотря на растущий интерес к данной проблематике, количество исследований, посвящённых языковой тревожности студентов корейской филологии в условиях межкультурного общения, остаётся ограниченным. Особенно мало работ, посвящённых обучающимся из стран Центральной Азии, что определяет научную значимость настоящего исследования.

### **МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Методологическую основу исследования составили положения психолингвистики, когнитивной психологии и теории межкультурной коммуникации. В процессе исследования были использованы методы анализа научной литературы, сравнительного анализа, обобщения педагогического опыта и интерпретации результатов современных исследований в области обучения иностранным языкам.

Особое внимание уделялось выявлению факторов, вызывающих языковую тревожность у студентов корейской филологии при взаимодействии с носителями корейского языка. В рамках исследования были проанализированы основные психологические трудности, возникающие в процессе устного общения, а также их влияние на формирование коммуникативной компетенции.

Теоретическую базу исследования составили работы отечественных и зарубежных учёных в области психологии обучения иностранным языкам, межкультурной коммуникации и корейского языка как иностранного. Анализ научной литературы позволил определить основные направления исследования и систематизировать существующие подходы к изучению языковой тревожности.

### **АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ**

Проведённый анализ показал, что языковая тревожность студентов корейской филологии формируется под воздействием нескольких взаимосвязанных факторов.

Первым фактором является страх совершения языковых ошибок. Многие студенты отмечают, что при общении с преподавателем или одногруппниками испытывают значительно меньший уровень волнения, чем при разговоре с

носителями корейского языка. Это связано с опасением быть неправильно понятым или получить отрицательную оценку собственных языковых способностей.

Особенно ярко данная проблема проявляется при устном общении. Даже студенты, демонстрирующие высокий уровень знаний на письменных тестах, нередко испытывают затруднения в реальной коммуникации. Подобное явление объясняется тем, что в ситуации непосредственного общения обучающийся вынужден одновременно контролировать произношение, грамматическую правильность высказывания, подбор лексики и соблюдение культурных норм общения.

Вторым фактором выступает специфика системы речевого этикета корейского языка. В отличие от многих европейских языков, корейский язык предполагает обязательный выбор уровня вежливости в зависимости от возраста, социального положения и характера взаимоотношений между собеседниками. Неправильное использование речевых форм может восприниматься как проявление неуважения.

Именно поэтому многие студенты испытывают тревожность при выборе соответствующих грамматических конструкций и речевых формул. Особенно сложными являются ситуации общения с преподавателями, работодателями и пожилыми носителями языка.

Третьим фактором является недостаточный уровень коммуникативной практики. Несмотря на хорошие результаты в изучении грамматики и чтения, многие студенты имеют ограниченный опыт общения с носителями языка. В результате возникает психологический барьер, связанный с отсутствием уверенности в собственных коммуникативных навыках.

Четвёртым фактором выступают культурные различия. Межкультурная коммуникация предполагает не только владение языком, но и понимание ценностей, норм поведения и коммуникативных стратегий другой культуры. Незнание культурных особенностей может вызывать дополнительное напряжение и страх совершить коммуникативную ошибку.

Важным фактором является также уровень самооценки студентов. Исследования показывают, что обучающиеся с высокой самооценкой значительно легче вступают в общение и быстрее преодолевают психологические трудности. Напротив, студенты с низкой уверенностью в собственных способностях чаще избегают ситуаций общения на иностранном языке.

Анализ современных исследований позволяет сделать вывод о том, что языковая тревожность оказывает негативное влияние на развитие всех компонентов коммуникативной компетенции. Студенты начинают реже участвовать в обсуждениях, избегают общения с носителями языка и ограничивают использование сложных языковых конструкций.

Одновременно было установлено, что умеренный уровень волнения может выполнять стимулирующую функцию. Небольшое эмоциональное напряжение способствует концентрации внимания и повышению ответственности за результат общения. Однако чрезмерная тревожность оказывает исключительно отрицательное воздействие на процесс обучения.

### **ОБСУЖДЕНИЕ**

Полученные результаты свидетельствуют о том, что проблема языковой тревожности не может рассматриваться исключительно как следствие недостаточного уровня языковой подготовки. Во многих случаях психологические факторы оказывают более существенное влияние на успешность коммуникации, чем объём усвоенных знаний.

Особое значение имеет тот факт, что тревожность часто возникает даже у студентов с высоким уровнем владения корейским языком. Это позволяет сделать вывод о том, что причиной проблемы является не только языковая компетенция, но и психологическая готовность к межкультурному взаимодействию.

Для снижения уровня тревожности необходимо создавать условия, максимально приближенные к реальным коммуникативным ситуациям. Эффективными методами являются ролевые игры, дискуссии, проектная деятельность, встречи с носителями языка и участие в международных образовательных программах.

Большое значение имеет организация психологически безопасной образовательной среды. Преподавателю необходимо формировать у студентов понимание того, что ошибки являются естественной частью процесса обучения и не должны восприниматься как показатель неуспешности.

Одним из перспективных направлений представляется использование современных цифровых технологий. Онлайн-платформы, видеоконференции и виртуальные языковые обмены позволяют студентам постепенно адаптироваться к общению с носителями языка и снижать уровень тревожности в комфортных условиях.

Кроме того, важную роль играет развитие межкультурной компетенции. Чем лучше обучающийся понимает особенности корейской культуры, тем увереннее он чувствует себя в процессе общения. Следовательно, обучение языку должно сопровождаться систематическим изучением культурных особенностей страны изучаемого языка.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

Проведённое исследование показало, что языковая тревожность является одним из наиболее значимых психологических факторов, влияющих на успешность межкультурной коммуникации студентов корейской филологии.

Основными причинами возникновения тревожности выступают страх совершения языковых ошибок, сложность системы речевого этикета корейского языка, недостаток коммуникативной практики, культурные различия и низкая уверенность в собственных языковых способностях.

Установлено, что высокий уровень языковой тревожности негативно влияет на развитие коммуникативной компетенции, снижает мотивацию к изучению языка и ограничивает участие студентов в ситуациях реального общения.

На основании результатов исследования предлагаются следующие рекомендации:

1. Увеличить количество коммуникативных заданий на занятиях по корейскому языку.
2. Активнее использовать ролевые игры и моделирование реальных ситуаций общения.
3. Организовывать регулярные встречи студентов с носителями корейского языка.
4. Развивать межкультурную компетенцию обучающихся посредством изучения культурных особенностей Кореи.
5. Создавать психологически безопасную образовательную среду, способствующую снижению страха ошибок.
6. Использовать современные цифровые технологии для расширения возможностей межкультурного общения.
7. Включать элементы психологической подготовки в программы обучения корейскому языку.

Таким образом, преодоление языковой тревожности требует комплексного подхода, объединяющего психологические, педагогические и методические средства. Реализация предложенных рекомендаций позволит повысить эффективность обучения корейскому языку и подготовить студентов к успешному межкультурному взаимодействию с носителями языка.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – Москва: Лабиринт, 2020.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – Москва: Просвещение, 1991.
3. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – Москва: Смысл, 2003.
4. Krashen S. Principles and Practice in Second Language Acquisition. – Oxford: Pergamon Press, 1982.
5. Horwitz E.K., Horwitz M.B., Cope J. Foreign Language Classroom Anxiety // Modern Language Journal. – 1986. – Vol. 70. – P. 125–132.

6. MacIntyre P.D. Language Anxiety: A Review of the Research for Language Teachers // Language Teaching. – 1999. – Vol. 32. – P. 24–45.
7. Brown H.D. Principles of Language Learning and Teaching. – Pearson Education, 2014.
8. Nation I.S.P. Learning Vocabulary in Another Language. – Cambridge University Press, 2013.
9. 김광해. 한국어 어휘교육론. – 서울: 박이정, 2021.
10. 강현화. 한국어교육학의 이해. – 서울: 한국문화사, 2017.