

ПОСТМОДЕРНИЗМ В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ДЖУЛИАН БАРНС И ИЭН МАКБЮЭН

Отакулова Элнора Низом кизи

Навоий шахри

Аннотация: Постмодернизм — одно из ключевых направлений в литературе второй половины XX века, ставшее реакцией на изменения в обществе и культуре. Английские писатели Джулиан Барнс и Иэн Макьюэн являются яркими представителями этого направления. В их произведениях исследуются такие темы, как природа истины, относительность человеческого восприятия, влияние памяти на идентичность и моральные дилеммы современности. Настоящая статья рассматривает основные особенности постмодернистского стиля и анализирует творчество Барнса и Макьюэна, раскрывая ключевые аспекты их подхода к литературному повествованию.

Ключевые слова: постмодернизм, Барнс, Макьюэн, Барнсок, повествования, современности ...

Постмодернизм в литературе: основные черты

Постмодернизм, как литературное направление, сформировался в середине XX века, отражая разочарование в универсальных истинах, идеологиях и логике прогресса. В постмодернистской литературе акцентируется внимание на субъективности, фрагментарности и множественности точек зрения.

Ключевые черты постмодернизма:

1. Игровая структура текста — использование интертекстуальности, самоиронии и экспериментов с формой.
2. Скепсис по отношению к истине — утверждение относительности знаний и моральных оценок.
3. Фокус на памяти и восприятии — исследование того, как индивидуальный опыт и память искажают реальность.
4. Размывание границ между жанрами — сочетание элементов разных литературных традиций.

Джулиан Барнс: между историей и вымыслом

Джулиан Барнс (род. 1946) — один из самых ярких постмодернистских писателей Великобритании. Его творчество отличается интеллектуальной игрой с текстом, размышлениями о природе истины и смешением жанров.

Ключевые произведения Барнса

1. "История мира в 10½ главах" (1989)

Эта книга представляет собой сборник фрагментарных историй, объединённых общей темой исторической и личной интерпретации событий. Барнс исследует, как субъективность влияет на восприятие истории, предлагая читателю сомневаться в объективности традиционных нарративов.

Постмодернистская игра заключается в том, что текст разрушает линейность повествования, позволяя взглянуть на одни и те же события с разных точек зрения.

2. "Предчувствие конца" (2011)

В этом романе Барнс исследует темы памяти и её искажений. Главный герой, оглядываясь на свою жизнь, сталкивается с тем, что его воспоминания противоречат фактам.

Постмодернистский характер произведения проявляется в размывании границ между прошлым и настоящим, реальным и воображаемым.

Интертекстуальность: ссылки на произведения искусства, философию и литературу.

Метафикция: акцент на самом процессе создания текста и его восприятии читателем.

Скептическое отношение к истине: в произведениях Барнса нет единой интерпретации событий, что требует активного участия читателя.

Иэн Макьюэн: моральные дилеммы и психологическая глубина

Иэн Макьюэн (род. 1948) — ещё один значимый представитель постмодернизма в английской литературе. Его творчество сочетает постмодернистские приёмы с глубоким исследованием моральных и психологических проблем.

Ключевые произведения Макьюэна

1. "Искушение" (2001)

Роман исследует влияние субъективного восприятия на жизнь других людей. История рассказывает о молодой девушке, чьи ложные представления разрушают жизнь её сестры и её возлюбленного.

Постмодернистский элемент: игра с жанром (переплетение исторического романа, детектива и любовной истории) и многослойность повествования, где истина оказывается недостижимой.

2. "Амстердам" (1998)

Макьюэн затрагивает моральные дилеммы и проблему человеческой слабости. Два друга сталкиваются с этическими вызовами, и их решения приводят к трагическим последствиям.

Постмодернистский подход проявляется в цинизме, иронии и неожиданной развязке, которая бросает вызов ожиданиям читателя

Особенности стиля Макьюэна

Психологическая детализация: персонажи Макьюэна часто находятся в ситуации морального выбора.

Фрагментарность и нелинейность: романы Макьюэна часто имеют сложную структуру.

Эксперименты с повествованием: смешение различных точек зрения и временных линий.

Сравнение Барнса и Макьюэна

Заключение

Творчество Джулиана Барнса и Иэна Макьюэна отражает основные идеи постмодернизма: относительность истины, размывание границ между реальностью и вымыслом, скептический взгляд на традиционные нарративы. Оба писателя предлагают читателю активно участвовать в интерпретации текста, заставляя задуматься о природе восприятия, памяти и морали. Их произведения остаются актуальными, поскольку отвечают на вопросы, стоящие перед современным обществом, и демонстрируют, как литература может быть способом осмысления сложных реальностей постмодернистского мира.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лихачёв А.А. "Постмодернизм: теория и практика"

Подробное изложение философских основ постмодернизма и его проявлений в литературе, включая анализ текстов современных авторов.

2. Хасан И. "Постмодернизм и литература" (перевод)

Книга одного из ключевых исследователей постмодернизма, описывающая основные черты и принципы этого направления.

3. Барт Р. "Смерть автора"