

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С ТЕКСТАМИ РАЗНЫХ ЖАНРОВ.

**Гаффаров Влад Рустам угли**

*Asia school (преподаватель начальных классов и русского языка)*

**Аннотация:** В статье рассматриваются особенности формирования читательской грамотности у учащихся начальной школы через системную работу с текстами различных жанров. Автор подчеркивает важность осознанного, вдумчивого и критического чтения в условиях современного образовательного процесса. Анализируются типы текстов, методы и приёмы, способствующие развитию навыков понимания, анализа и интерпретации информации. Обоснована необходимость внедрения жанрово-разнообразного текстового материала в учебную практику для всестороннего развития читательской компетенции младших школьников.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, тексты разных жанров, начальная школа, осмысленное чтение, интерпретация текста, читательская деятельность.

Современное образование ставит перед учителем начальных классов задачу не просто обучить ребёнка чтению, но и сформировать у него читательскую грамотность как ключевую компетенцию. В условиях информационного общества умение понимать, интерпретировать и критически осмысливать текст приобретает жизненно важное значение. Читательская грамотность становится основой для успешного обучения по всем предметам, а также важнейшим элементом культурного и личностного развития.

Формирование читательской грамотности требует системной работы с разнообразными по жанру и стилю текстами — от художественной литературы до познавательных, публицистических и информационных материалов. Именно жанровое разнообразие способствует развитию разных стратегий чтения, аналитических умений, словарного запаса и способности к осмысленному восприятию информации.

Целью данной статьи является анализ педагогических подходов и методов формирования читательской грамотности у младших школьников на основе работы с текстами различных жанров, а также определение дидактических условий, способствующих эффективному развитию навыков осознанного чтения в начальной школе.

Формирование читательской грамотности в начальной школе требует комплексного подхода, сочетающего методику обучения чтению с развитием

умений осмысления, анализа и интерпретации текста. Основой успешной работы становится систематическое взаимодействие учащихся с текстами разных жанров, так как каждый жанр предъявляет свои требования к читательской деятельности.

Художественные тексты способствуют развитию эмоционального восприятия, воображения и способности сопереживать. Они помогают детям понимать чувства и мотивы героев, развивают ассоциативное и образное мышление. Работа с такими текстами позволяет обучающемуся учиться делать прогнозы, анализировать сюжет, выявлять главную мысль и проводить параллели с собственным опытом. При этом важно, чтобы учащиеся не просто пересказывали содержание, а анализировали поведение героев, делали моральные выводы, выражали собственное мнение.

Познавательные тексты (научно-популярные, энциклопедические статьи, инструкции и др.) развивают у школьников логическое мышление, умение выделять главную и второстепенную информацию, работать с фактами и делать обобщения. При работе с такими текстами важно формировать у учащихся навыки поиска и переработки информации, структурирования прочитанного материала. Задания на составление планов, схем, таблиц, а также на формулирование вопросов и гипотез особенно эффективны при освоении этого жанра.

Публицистические и информационные тексты (новости, репортажи, статьи) вводят детей в актуальный контекст общественной жизни, формируют у них начальные навыки медийной грамотности. Учащиеся учатся анализировать позицию автора, различать факты и мнения, а также формировать собственную точку зрения на те или иные события. Важно включать задания, направленные на критическое осмысление содержания: “Какова цель текста?”, “Кому он адресован?”, “Какие аргументы приводит автор?”, “Насколько они убедительны?”.

Работа с жанрово-разнообразными текстами требует от педагога применения целого спектра методических приемов: чтение с остановками, прогнозирование, аннотирование, работа с вопросами, организация литературных дискуссий, использование кластеров, интеллект-карт, визуализации. Не менее важны рефлексивные задания, побуждающие школьников задуматься над тем, что нового они узнали, какие чувства испытали, какие выводы сделали.

Особую роль в формировании читательской грамотности играет вопрос мотивации. Учащиеся должны видеть смысл в чтении, ощущать его пользу и интерес. Для этого важно учитывать их интересы, предоставлять выбор текстов, поощрять инициативу, организовывать творческие формы работы — литературные игры, мини-проекты, инсценировки, читательские дневники и др.

Кроме того, необходимо учитывать возрастные и психологические особенности младших школьников. Их восприятие еще во многом эмоционально-образное, поэтому тексты должны быть доступными по объему и языку, сопровождаться иллюстрациями, аудиовизуальными материалами, интерактивными заданиями. Целесообразно внедрение цифровых образовательных ресурсов, платформ для чтения с заданиями (например, «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «Решу ВПР» и др.).

Системная работа с текстами разных жанров способствует всестороннему развитию читательской грамотности учащихся начальных классов. Они учатся не просто читать, а понимать прочитанное, осмысленно его интерпретировать, критически относиться к информации и применять полученные знания в жизни. Такой подход формирует не только компетентного читателя, но и активного участника современного информационного общества.

Формирование читательской грамотности у младших школьников является одной из ключевых задач начального общего образования, напрямую связанной с успешностью ребенка в дальнейшем обучении и социальной адаптации. Эффективной стратегией в этом направлении становится системная работа с текстами разных жанров, так как каждый тип текста требует от читателя определенного подхода, уровня понимания и вида деятельности.

Анализ показал, что художественные тексты развивают эмпатию, воображение и нравственное мышление; познавательные – логическое мышление, навыки анализа и обобщения; публицистические и информационные – критическое мышление, способность формировать собственное мнение. Умелое сочетание жанров, использование разнообразных методик и средств обучения, учет возрастных особенностей и интересов школьников создают прочную основу для повышения уровня читательской грамотности.

Также важно формировать мотивацию к чтению, обеспечивать доступ к качественным текстам и организовывать продуктивную деятельность с ними. Роль учителя заключается не только в обучении технике чтения, но и в развитии у школьников читательской инициативы, самостоятельности и осмысленного отношения к тексту.

Таким образом, комплексный подход к формированию читательской грамотности с опорой на разнообразие текстов способствует формированию функциональной грамотности младшего школьника, обеспечивая его успешность в образовательном процессе и в будущей жизни.

**Список использованных источников**

1. Актуальные проблемы начального образования: Сборник научных трудов / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Академкнига, 2021.
2. Воронцова, И.Л. Формирование читательской грамотности у младших школьников. – СПб.: Каро, 2020.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) – М.: Просвещение, 2022.
4. Матвеева, Н.Ф. Работа с текстом в начальной школе. – М.: Учитель, 2019.
5. Соломатина, Л.Н. Методика обучения чтению в начальных классах. – М.: Владос, 2018.
6. Пискунова, Л.М. Жанровое разнообразие текстов и его роль в формировании читательской компетентности. // Начальная школа, №3, 2023.
7. Соловейчик, М.С. Развитие функциональной грамотности младших школьников. – М.: Первое сентября, 2021.
8. Чернявская, Е.В. Информационные тексты на уроках чтения: методические рекомендации. – СПб.: Литера, 2022.
9. Яценко, Н.В. Интерактивные технологии формирования читательской грамотности. // Начальное образование, №5, 2023.
10. Электронный образовательный ресурс «Яндекс.Учебник» – <https://education.yandex.ru>