

## О ТЕХНИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКЕ

**Кадирова Назира Матякубовна**

*Преподаватель кафедры Современного русского языка,  
Узбекского государственного университета мировых языков*

**Аннотация:** *Данная статья посвящена вопросам изучения специальной технической лексики в процессе обучения русскому языку как иностранному. В ней рассматриваются основные подходы к формированию лексических навыков у студентов технических специальностей с учётом психолингвистических особенностей восприятия и усвоения профессионально ориентированной лексики. Особое внимание уделяется стилистическим аспектам, таким как функциональные стили, языковые функции общения и специфике профессионального общения в технической сфере.*

**Ключевые слова:** *лексика, специальность, узкоспециальная лексика, стилистика, функциональный стиль, функция общения, сообщение, обучение русскому языку.*

**Abstract:** *This article is devoted to the study of specialized technical vocabulary in the process of teaching Russian as a foreign language. It examines key approaches to developing lexical skills among students of technical disciplines, taking into account the psycholinguistic aspects of perception and acquisition of professionally oriented vocabulary. Special attention is paid to stylistic aspects, such as functional styles, language functions of communication, and the specifics of professional interaction in technical fields.*

**Keywords:** *vocabulary, specialization, narrow-field vocabulary, stylistics, functional style, communicative function, message, teaching Russian as a foreign language.*

Важную роль в учебно-научной литературе играет лексика по специальности, в частности, техническая лексика.

Специальная техническая лексика – это слова и сочетания слов, употребляемые преимущественно людьми определенной отрасли знания, профессии. По семантическим и этимологическим характеристикам

исследователи обычно членят лексику научных текстов следующим образом: 1) специальные слова и словосочетания, возникшие в сфере данной науки, т. е. термины (узкоспециальная лексика); 2) семантически специализировавшиеся слова общего языка, употребляемые в терминологическом значении, терминованные (терминологизированные) слова и словосочетания; 3) слова общего языка, употребляемые и в научных текстах в привычных общепринятых значениях.

Рассмотрим основы обучения русскому языку с точки зрения стилистики.

Сложность и многообразие человеческого общения в современном обществе реализуются многообразием сфер общения, в соответствии с чем обычно выделяют пять основных функциональных стилей: официально – деловой, публицистический, научный, художественный, разговорно-бытовой, которые, в свою очередь, распадаются на частные разновидности художественного стиля, так художественное произведение способно включать в свой состав элементы всех остальных функциональных стилей).

В.В. Виноградов, обращаясь к задачам стилистики, дает такое обоснование членению языка на функциональные стили и относительности такого членения: «Стилистика языка, или структурная стилистика, описывает, квалифицирует и объясняет взаимоотношения, связи и взаимодействия разных соотносительных частных систем форм, слов, рядов слов и конструкций внутри единой структуры языка как «системы систем». Она изучает исторически изменяющиеся тенденции или виды отношений стилей языка, характеризующихся комплексом типичных признаков.

Выделяя функциональные стили по таким основным функциям языка, как общение, сообщение и воздействие, В.В. Виноградов предлагает следующую классификацию: обиходно-бытовой стиль (функция общения), обиходно-деловой, официально-документальный и научный (функция сообщения), публицистический и художественно-беллетристический (функция воздействия), подчеркивая при этом, что «они соотносительны. Они отчасти противопоставлены, но в значительно большей степени сопоставлены. Иногда они находятся в глубоком взаимодействии и даже в смешении».

Таким образом, в стилистических классификациях стилей все реальное многообразие сфер общения сводится к таким типовым сферам общения, как деловая, научная, художественно-публицистическая и бытовая.

Рассмотрим этот аспект с точки зрения психологии.

В отечественной психологии и психолингвистике теория речевой деятельности разработана учеными-психологами А.А.Леонтьевым и И.Р. Гальперинными др.

Сущность данной теории заключается в том, что человек не приспосабливается к окружающей действительности (инстинктивно, как животное), а активно овладевает ею и воздействует на эту действительность. Это становится для него возможным благодаря «опережающему отражению действительности». т.е. способности человека заранее предвидеть и сознательно планировать свои действия, которая обусловлена тем, что всякая специфическая человеческая, т.е. практическая (трудовая) и теоретическая (мыслительная) деятельность опирается на вспомогательные средства, выработанные обществом и хранящиеся в его коллективной памяти. В практической деятельности это орудие, а в теоретической - знаки, в том числе знаки языка.

Таким образом, мы сталкиваемся с понятием «деятельность» в двух случаях: во-первых, это учебная (познавательная) деятельность, в ходе которой человек усваивает язык; во-вторых, это деятельность, в ходе которой он использует язык.

### ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Бобровская И.И Технология ремонта вагонов. учебное пособие, Т.,2009, с.435
- 2.Виноградов В.В. Стилистические аспекты русского словообразования. – М.: Наука, 1984. –с. 184.
- 3..Герд А.С.Основы научно-технической лексикографии.–М.Наука,1986. –с.132
4. Гришанкова Н.А. Организация учебного материала как средство интенсификации обучения чтению железнодорожной литературы. 2017. URI <http://elib.bsut.by:8080/xmlui/handle/123456789/1521>

5. Ибрагимов И.И. и др. Русско-узбекский краткий словарь железнодорожных терминов (основные термины и определения). – Ташкент: Ўқитувчи, 1993. – с.67

6. Леонтьев А.А. Язык, речь и речевая деятельность в общей и педагогической психологии, электронный ресурс, Рос.акад.образование., М., 2001., с.444

7. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981. – с.138.