

УЧИТЕЛЬ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ: РОЛЬ, ЗАДАЧИ И ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИИ

Бурхонов Абдукодир Шарофиддин ўғли

Фергана киргили , учитель

Аннотация: *Профессия учителя изобразительного искусства и черчения играет важную роль в образовательной системе. Эти специалисты не только помогают развивать художественные и технические навыки у учащихся, но и формируют их эстетический вкус, пространственное мышление и творческий подход к решению задач. Современные реалии ставят перед учителем этой дисциплины новые вызовы и задачи, требующие как профессиональной компетенции, так и гибкости.*

Ключевые слова: *Профессиональная, профессия, ИЗО , творческий подход, задача*

Роль учителя изобразительного искусства и черчения

Учитель изобразительного искусства и черчения – это наставник, который помогает ученикам:

Развивать творческие способности. Работа с красками, карандашами, графическими инструментами учит детей выражать свои идеи и эмоции через искусство.

. Формировать технические навыки. Знания основ композиции, перспективы, цветоведения и чертежной грамоты необходимы для успешного освоения предмета. Развивать эстетический вкус. Учитель знакомит учащихся с произведениями мирового искусства, развивает способность видеть красоту в окружающем мире.. Воспитывать терпение и внимательность. Чертежи требуют сосредоточенности и точности, что способствует развитию этих качеств у учеников.. Формировать инженерное мышление. Черчение – это основа технических и инженерных профессий. Освоение чертежной грамоты помогает школьникам подготовиться к будущей карьере в технических специальностях.

Основные задачи профессии

1. Проведение уроков. Учитель должен готовить и проводить занятия, соответствующие школьной программе, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учеников.. Работа с учащимися разного уровня подготовки. В классе могут быть дети с различными уровнями художественных навыков, поэтому важно применять дифференцированный подход. Подготовка учебных материалов. Учитель разрабатывает планы уроков, создает наглядные пособия, подбирает

практические задания.. Организация творческих мероприятий. Проведение выставок, конкурсов, мастер-классов, пленэров стимулирует интерес учащихся к предмету.. Введение в современные технологии. Учителя черчения сегодня используют цифровые инструменты: программы для 3D-моделирования, графические планшеты и интерактивные доски.

-Особенности профессии

1. Широкий спектр компетенций. Учитель должен владеть как художественными, так и техническими навыками, быть в курсе современных тенденций в искусстве и черчении.

Креативность. Постоянный поиск новых методов обучения и творческих подходов позволяет сделать уроки интересными и запоминающимися.

. Психологическая гибкость. Работа с детьми разных возрастов требует терпения, умения находить общий язык и мотивировать к обучению.. Профессиональное развитие. Учителю важно постоянно совершенствоваться: посещать курсы повышения квалификации, участвовать в творческих проектах, следить за инновациями. Эмоциональная отдача. Создание атмосферы, в которой ученики чувствуют себя комфортно и уверенно, – ключевая задача для достижения успеха в обучении.

Вызовы современной профессии

1. Снижение интереса к традиционным дисциплинам. В век цифровизации дети часто отдают предпочтение гаджетам и мультимедиа, поэтому задача учителя – сделать предмет увлекательным. Недостаток времени. В школьной программе ограничено количество часов, отведенных на изобразительное искусство и черчение, что затрудняет детальное изучение тем.3. Необходимость использования современных технологий. Учитель должен быть готов осваивать новые программы и инструменты, чтобы идти в ногу со временем. Низкая мотивация учеников. Некоторые учащиеся считают искусство и черчение не столь важными предметами, что требует от педагога дополнительных усилий для повышения их интереса.

Заключение

Профессия учителя изобразительного искусства и черчения сочетает в себе творчество, педагогику и техническую точность. Это сложная, но увлекательная работа, которая оказывает значительное влияние на развитие личности учащихся. Такой специалист не просто учит рисовать или чертить, но и помогает ребенку раскрыть потенциал, воспитывает уважение к труду и искусству, готовит к будущему в технической или творческой сфере.

В условиях современной школы важно уделять больше внимания этой дисциплине, чтобы сохранить и развивать творческое и инженерное наследие общества.

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Баркан А. Р. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — Москва: Просвещение, 2017.
2. Крылова Н. Б., Орлова А. Г. Методика преподавания черчения: Учебное пособие для вузов. — Москва: Академия, 2015.
3. Масол Л. М. Художественная педагогика и эстетическое воспитание школьников. — Киев: Освіта, 2019.
4. Педагогика искусства: теоретические основы и практический опыт / Под ред. Л. С. Выготского. — Москва: Искусство, 2018.
Изобразительное искусство
5. Кандинский В. В. О духовном в искусстве. — Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, 2019.
6. Андреева Т. В. История искусства: Учебное пособие для школ и вузов. — Москва: Юрайт, 2020.
7. Бетхер-Стрехель Д. Цвет и композиция: практическое руководство для художников и дизайнеров. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021.
- Черчение и техническая графика**
8. Касаткин Л. Н., Белоконь Н. В. Основы черчения и компьютерной графики: Учебное пособие. — Москва: Высшая школа, 2016.
9. Ефимов А. В. Черчение и техническое проектирование. — Санкт-Петербург: Питер, 2020.
10. Шахмаев В. А. Практическое черчение: От основ до профессионального уровня. — Москва: Альфа-Пресс, 2019.