

СВОЕОБРАЗИЕ ШАМАНСКИХ ЧУДЕСАХ В УЗБЕКСКИХ ЛЕГЕНДАХ

Илхомжон ДАРМОНОВ,

Независимый исследователь

Ташкентский университет прикладных наук

Аннотация. В данной статье исследуются легенды о шамане и его чудесных исцелениях, широко распространенные в фольклоре узбекского шаманского обряда.

Ключевые слова: Шаман, мифологический покровитель, миф, мотив, легенда.

События, описанные в легендах о шамане и его деятельности, интерпретируются рассказчиками-свидетелями. Сюжет легенды изложен языком случайного свидетеля, обратившегося к шаману. Такие легенды отражают божественную силу шамана, то, что он выполнил сложную задачу, которую никто другой не мог выполнить, и отдельные элементы, указывающие на взаимоотношения шамана с представителями потустороннего мира.

Изучение шаманских легенд, особенно легенд о шаманских чудесах, служит выяснению постепенного совершенствования художественного мышления человека, связи национального художественного мышления с религиозными воззрениями, исторических основ халской поэтики.

Фольклорист О. Каюмов довел до внимания научной общественности первые научно-теоретические взгляды на эпические жанры узбекского шаманского обрядового фольклора, в частности, шаманские легенды [1] о чудесах также получили широкое распространение в средствах массовой информации. Хотим обратить ваше внимание на легенду, содержащуюся в статье, опубликованной в газете «Тошлок Тонги». В нем цифры три и семь являются магическими, т.е. святые покровители Софии, три ночи приходили чтобы вылечить больного и семь дней держали его под своим контролем. Магическая сила числа семь восходит к мифологическому представлению наших древних предков о новом дне «Навруз». В исследовании С. П. Толстова о древней культуре Хорезма в одной информации, связанной с Новым годом народов Средней Азии, приведенной китайскими историками, говорится, что наши древние предки начали праздновать Навруз в день равноденствия. Праздник длился семь дней. А также отмечается, что на седьмой день боги тюркских племен исчезли и в этот день у них был день Страдания и Скорби [3]. В древнетурецкой мифологии магическая сущность числа семь определяется тем, что этот идол перешел из земного мира в мир иной.

Поэтому даже в шаманских ритуалах приобретаются семь отдельных магических сущностей. В шаманизме на седьмой день открываются двери потустороннего мира, и духи посещают земной мир. Шаманы также рискуют семь дней при лечении больных. Если больной переживет семидневный риск, он обязательно выздоровеет.

В анализируемой легенде мифологические покровители шамана проводят лечение больного в ночное время. В мифологических представлениях ночь-тьма рассматривается как время движения духов: представителей потустороннего мира. Поэтому шаман посещает своих мифологических покровителей по ночам. Когда Шаман-Айя София приказывает больным «лежать», она имеет в виду ночные визиты крестных отцов, которые являются их мифологическими покровителями. Именно поэтому мифологические события, произошедшие с большинством ее больными, происходят ночью.

Таким образом, можно выделить следующие следующие элементы, представляющие мифологическую сущность событий, описанных в легендах о шаманских чудесах:

- а) мифологическое время, в котором происходят события
- б) магические числа, указывающие продолжительность событий
- в) мифические персонажи, совершающие невероятные события: Деды, феи, Хызр, великан, демон и т. д.

В воображении людей духи предстают в образе Дедов и Матерей. В сведениях Софьи Аи Ашуровой и контактировавших с ней информаторов трактуется, что Деды давали жизнь больным, считавшимся неизлечимыми, и оказывали чудесное покровительство беспомощным людям. Интересно, что, хотя волшебные события, интерпретируемые в легенде, считаются для слушателя вымыслом, встреча среди информаторов известных ученых, спортсменов и лиц с определенной жизненной позицией свидетельствует о том, что чудеса, открытые дедами, реальны. Таким образом, в практике шаманизма ни мифологические покровители, ни шаман при лечении людей не делят их на добрых и злых. В основе таких шаманских легенд лежит мотив свидетельствования о том, что чудесные события, совершаемые шаманом и его духами-покровителями, происходили в определенное время и место в жизни реальных людей.

Анализируя вышесказанное можно сказать, что образцами устной эпической прозы, повествующими о божественных благословениях шамана, широко вошедшими в шаманские предания и направленными на эпическую интерпретацию странных событий, произошедших между шаманом и его больным, являются легенды о шаманском чуде.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Kayumov O.S. Image of grandfathers in the Uzbek shaman folklore // Достижения науки и образования. 2019. №3 (44). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/image-of-grandfathers-in-the-uzbek-shaman>;
2. Qayumov O. O'zbek shomon marosim folklorida afsun // Orienss. 2021. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-zbek-shomon-marosim-folklorida-afsun> (дата обращения: 03.04.2024).
3. Толстов С.П. Древний Хорезм. – Москва: Изд.МГУ, 1948. – С. 204.

