

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТЕХНОЛОГИЙ МУЛЬТИМЕДИА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Комилова З.Х

ФерГУ

хитmor851mail.ru

Мавлянбердиева Лола

Студентка ФерГУ

Аннотация: *Преемственность мультимедийных технологий при обучении русскому языку и литературе обеспечивает плавный переход между уровнями образования. В статье рассматривается роль цифровых инструментов в поддержании педагогической непрерывности, повышении вовлеченности учащихся и развитии языковой компетенции. Современные мультимедийные платформы способствуют лучшему пониманию и интерактивному обучению, становясь неотъемлемой частью современной языковой и литературной педагогики.*

Ключевые слова: *мультимедиа, технологии, преемственность, образование, русский язык, литература, цифровые инструменты, педагогика, обучение, интеграция.*

Abstract: *The continuity of multimedia technologies in teaching Russian language and literature ensures a smoother transition between educational stages. This article examines digital tools' role in maintaining pedagogical consistency, enhancing student engagement, and fostering linguistic competence. Modern multimedia platforms contribute to improved comprehension and interactive learning, making them essential for contemporary education in language and literature.*

Keywords: *multimedia, technology, continuity, education, Russian language, literature, digital tools, pedagogy, learning, integration.*

Annotatsiya: *Rus tili va adabiyotini o'rganishda multimedia texnologiyalarining izchilligi ta'lim bosqichlari o'rtasidagi uzluksizlikni ta'minlaydi. Ushbu maqolada raqamli vositalarning o'quv jarayonidagi roli, talabalarni jalb etish va lingvistik kompetensiyani shakllantirishdagi ahamiyati yoritiladi. Zamonaviy multimedia platformalari interaktiv ta'lim va tushunishni kuchaytiradi hamda zamonaviy til va adabiyot ta'limida muhim vositaga aylanadi.*

Kalit so'zlar: *multimedia, texnologiya, izchillik, ta'lim, rus tili, adabiyot, raqamli vositalar, pedagogika, o'rganish, integratsiya.*

Введение. В условиях стремительного развития цифровых технологий мультимедиа стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Особенно ярко это проявляется при изучении гуманитарных дисциплин, таких как русский язык и литература. Современная образовательная практика требует от преподавателей не только владения методиками преподавания, но и умения интегрировать новейшие цифровые ресурсы для повышения эффективности обучения.

Преимственность технологий мультимедиа — это процесс, при котором цифровые средства обучения последовательно внедряются на разных этапах образования (начальное, среднее и высшее), создавая единую образовательную среду. Такой подход способствует формированию устойчивых навыков работы с информацией, развитию критического мышления и укреплению мотивации к обучению. В условиях перехода к цифровой школе и университету преимущество в использовании мультимедиа-технологий становится стратегически важной задачей.

В последние годы наблюдается рост интереса к исследованиям в области использования мультимедиа в преподавании русского языка и литературы. Учёные подчёркивают, что грамотно подобранные цифровые инструменты позволяют усилить эмоциональное восприятие учебного материала, адаптировать задания под индивидуальные особенности обучающихся и обеспечить обратную связь в режиме реального времени. Однако успешное применение мультимедиа требует соблюдения принципов дидактической целесообразности и методической обоснованности, а также подготовки педагогов к работе с новыми технологиями.

Статья посвящена анализу преимущественности применения мультимедийных технологий при изучении русского языка и литературы, рассмотрению их роли на различных уровнях образования и выявлению условий, способствующих эффективной интеграции цифровых инструментов в учебный процесс.

1. Теоретические основы преимущественности мультимедийных технологий в образовании.

Понятие преимущественности в педагогике предполагает обеспечение логической взаимосвязи между разными этапами образовательного процесса. В контексте внедрения мультимедийных технологий это означает создание единой методической линии использования цифровых ресурсов на всех уровнях обучения. Такой подход формирует у учащихся устойчивые навыки восприятия, анализа и интерпретации информации, получаемой через различные медиаформаты.

Мультимедийные технологии в преподавании русского языка и литературы включают использование видеоматериалов, интерактивных презентаций,

электронных учебников, онлайн-платформ, а также мобильных приложений и элементов дополненной реальности. Каждое из этих средств может быть адаптировано под уровень подготовки учащихся и цели урока, что делает возможным их последовательное и целенаправленное применение.

На начальном этапе основное внимание уделяется развитию интереса к предмету, эмоциональному восприятию текста, формированию базовых навыков чтения и письма. Мультимедийные ресурсы в этом контексте выполняют функцию поддержки визуального и аудиального восприятия — анимационные ролики, озвученные сказки, простые обучающие игры позволяют детям лучше понимать содержание и структуру языка.

На среднем уровне образования возрастает объём учебного материала, и мультимедиа начинают играть роль инструмента для развития аналитического мышления и самостоятельной работы. Ученики знакомятся с литературоведческими понятиями, учатся анализировать текст, интерпретировать образы и символику. Здесь особенно эффективны интерактивные упражнения, видеолекции, платформы с возможностью онлайн-тестирования и работы в цифровых учебниках.

На этапе высшего образования мультимедиа-технологии используются для научного анализа текста, проведения семинаров и конференций в онлайн-формате, подготовки презентаций и исследовательских проектов. Студенты работают с электронными базами данных, цифровыми литературными архивами, выполняют мультимедийные исследования. Использование LMS-платформ позволяет преподавателям выстраивать индивидуальные траектории обучения.

Мультимедийные технологии способствуют формированию как языковой, так и читательской компетенции. Через видеоматериалы и подкасты учащиеся получают доступ к аутентичной речи, осваивают интонацию, лексику, грамматические конструкции в контексте. При этом цифровые инструменты помогают также в формировании культурологического фона: например, видеофрагменты театральных постановок или кинематографических адаптаций литературных произведений дают наглядное представление об эпохе, авторах, культурных кодах.

Интерактивные платформы позволяют включать элементы геймификации, что особенно эффективно при работе с подростковой аудиторией. Учащиеся могут проходить викторины, создавать собственные презентации, участвовать в онлайн-дискуссиях. Всё это развивает навыки критического мышления, умение аргументировать свою точку зрения, формирует культуру общения.

Для обеспечения преемственности в использовании мультимедиа-технологий необходимы следующие методические условия:

Целостная цифровая стратегия учреждения: необходимо наличие ИКТ-инфраструктуры и методического обеспечения.

Подготовка педагогов: систематическое обучение и повышение квалификации учителей и преподавателей.

Интеграция с учебным планом: мультимедийные средства должны быть включены в учебные программы, а не использоваться эпизодически.

Оценка эффективности: мониторинг результатов обучения с использованием цифровых аналитических инструментов.

Примером успешной интеграции мультимедиа интерактивные доски, электронные учебники и платформы для дистанционного обучения. В вузовском образовании положительные результаты демонстрируют онлайн-курсы по литературоведению.

Заключение

В условиях цифровизации образования преимущество использования мультимедийных технологий при изучении русского языка и литературы приобретает особое значение. Она обеспечивает логичное и последовательное развитие навыков обучающихся, начиная с начального образования и заканчивая вузовским уровнем. Благодаря использованию мультимедийных инструментов формируется не только языковая и читательская компетенция, но и расширяются коммуникативные, аналитические и критические способности учащихся. Рассмотренные в статье примеры доказывают, что внедрение мультимедийных технологий повышает мотивацию к изучению, активизирует познавательную деятельность и способствует индивидуализации образовательного процесса. Однако для достижения устойчивого эффекта необходимо соблюдение методических условий, включая системную подготовку педагогов, разработку цифровых стратегий образовательных учреждений, а также постоянный анализ эффективности применяемых ресурсов. Таким образом, можно сделать вывод, что преимущество в использовании мультимедиа является не просто желательной, а необходимой составляющей современного образования. Без неё невозможно обеспечить полноту и глубину овладения русским языком и литературой, что, в свою очередь, ограничивает возможности учащихся в дальнейшем профессиональном и личностном развитии. В перспективе необходимы дополнительные исследования, направленные на разработку единых методических подходов к мультимедийному сопровождению гуманитарных дисциплин, а также на формирование цифровой компетентности как неотъемлемой части педагогической культуры.

Список литературы:

1. Беспалько, В.П. (2002). Слагаемые педагогической технологии. Москва: Педагогика.
2. Захарова, Е.В. (2020). Интерактивные технологии на уроках литературы. Русская словесность.
3. Смирнова, Н.А. (2019). Использование мультимедийных презентаций в начальной школе. Начальная школа плюс До и После.
4. Лебедева, Т.Н. (2021). Цифровая среда в вузе: вызовы и перспективы. Высшее образование в России.
5. Савельев, А.В. (2023). Интеграция образовательных платформ в гуманитарное образование. Образование и саморазвитие.

