

НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА В РОМАНАХ Л.Н. ТОЛСТОГО

Эсонова(Носирова) Ирода Комилжон кизи

Андижанская область Мархаматский район

Аннотация: В статье рассматривается проблема нравственного выбора в романах Льва Николаевича Толстого. Анализируются ключевые произведения — «Война и мир», «Анна Каренина» и «Воскресение» — в которых герои сталкиваются с моральными дилеммами, определяющими их судьбу. Особое внимание уделяется философским взглядам Толстого на свободу воли, нравственное совершенствование личности и влияние общества на выбор человека.

Ключевые слова: Анализ, роман, Пушкин, Лермонтов, суббота, ..

Творчество Льва Толстого пронизано глубокими философскими размышлениями о человеческой природе. Центральной темой его романов становится нравственный выбор, который герои совершают в условиях сложных жизненных обстоятельств. Толстой показывает, что нравственный выбор определяется не только личными убеждениями, но и влиянием общества, исторической эпохи, религиозных и моральных принципов.

Нравственный выбор и судьба человека в романе «Война и мир» В «Войне и мире» Толстой показывает, как исторические события влияют на нравственные решения людей. Главные герои романа проходят через внутренние кризисы, осознавая свою роль в мире и принимая судьбоносные решения.....В романе «Война и мир» Л. Н. Толстого нравственный выбор и судьба человека тесно связаны с духовными исканиями героев, таких как Андрей Болконский и Пьер Безухов. Они стремятся понять смысл своей жизни и ответить на философские и нравственные вопросы..Андрей Болконский проходит через сложный путь самопознания, осознавая мелочность своих честолюбивых планов и стремясь к служению Родине. После смерти жены и глубокой драмы он сравнивает себя с сухим старым дубом, но новые встречи и события пробуждают в нём интерес к жизни и желание действовать.Пьер Безухов также сталкивается с нравственными испытаниями и ищет своё место в мире. Его путь начинается с разочарования в идеалах и заканчивается обретением духовного спокойствия и понимания важности служения другим людям.

Пьер Безухов — на протяжении романа ищет смысл жизни, колеблется между светской жизнью и духовными исканиями. Его нравственный выбор окончательно

оформляется в плену, где он осознает ценность простых человеческих радостей и личной ответственности....Андрей Болконский — разрывается между честолюбием и стремлением к истинному смыслу существования. Его осознание приходит перед смертью, когда он прощает Анатоля и осознает всю иллюзорность земных амбиций....Наташа Ростова — проходит путь от легкомысленной юности к осознанному семейному счастью, где ее нравственный выбор заключается в преданности семье и любви....Толстой подчеркивает, что нравственный выбор в условиях войны особенно сложен: человек оказывается перед дилеммой между личными интересами и высшими моральными ценностями.

Трагедия нравственного выбора в «Анне Карениной» Трагедия нравственного выбора в «Анне Карениной» заключается в столкновении личного счастья Анны с жестокими общественными нормами и ожиданиями XIX века. Её любовь к Вронскому противоречит общественным предписаниям и семейным обязанностям, что приводит к трагическому концу. Трагедия нравственного выбора в «Анне Карениной» также проявляется в том, что Анна не может примирить свою личную жизнь с общественными нормами и ожиданиями. Это приводит к потере общественного признания, семейного благополучия и даже любви Вронского.....Толстой мастерски показывает психологическую эволюцию Анны, её превращение из светской дамы в отвергнутую обществом женщину. Автор не судит героиню, а подчёркивает невозможность для женщины того времени жить вне рамок общественных норм.....В «Анне Карениной» Толстой показывает два противоположных подхода к жизни и нравственному выбору: Анна Каренина руководствуется страстью, выбирая любовь к Вронскому, но сталкивается с осуждением общества. Ее выбор становится трагическим, так как он разрушает семью и приводит к душевному кризису. Константин Левин делает выбор в пользу семейных ценностей, духовного развития, честного труда, что становится для него путем к внутренней гармонии. Толстой показывает, что выбор Анны основан на эмоциях и противоречит традиционным моральным нормам, тогда как Левин осознает высшую ценность простой, добродетельной жизни.

Искушение и нравственный выбор в романе «Воскресение» : «Воскресение» — это роман о раскаянии и нравственном перерождении. Главный герой, Дмитрий Нехлюдов, в молодости совершает ошибку, соблазнив Катюшу Маслову, а затем, встретив ее в тюрьме, решает искупить свою вину. Его нравственный выбор — отказаться от привилегий дворянства, следовать пути христианского смирения и самоотречения. Катюша Маслова также сталкивается с моральным выбором: после несправедливого суда она могла бы озлобиться, но постепенно приходит к осознанию своей духовной силы. Этот роман Толстого показывает, что истинное

нравственное возрождение возможно через осознание вины, раскаяние и следование высшим моральным принципам.....В романе «Воскресение» Льва Толстого нравственный выбор и искупление играют ключевую роль. Главный герой, князь Нехлюдов, проходит через процесс духовного преображения после осознания своих ошибок и стремления искупить свою вину перед Катюшей Масловой. Его покаяние и стремление помочь Катюше становятся символом искупления и нравственного возрождения. Через этот процесс покаяния и искупления, Нехлюдов приходит к пониманию христианских ценностей милосердия и любви к ближнему. Его «воскресение» становится не только физическим возрождением, но и духовным преображением, основанным на христианских принципах.

Заключение

Нравственный выбор в романах Л.Н. Толстого всегда является ключевым элементом развития героев. Писатель показывает, что человек находится в постоянном поиске истины, сталкиваясь с внутренними и внешними конфликтами. «Войне и мире» герои принимают решения, определяющие их судьбу в контексте исторических событий. В «Анне Карениной» Толстой показывает трагические последствия неправильного выбора. В «Воскресении» он говорит о возможности духовного очищения через нравственное перерождение. Таким образом, Толстой убеждает читателя, что нравственный выбор — это не только личное дело каждого человека, но и ответственность перед обществом и Богом. Его романы остаются актуальными, поскольку вопросы морали и этики всегда будут важны для человечества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 22 томах. — М.: Художественная литература, 1983.
2. Бортнянский В.Г. Философия нравственного выбора в романах Толстого. —
3. Есин А.Б. Толстой и проблема нравственности в русской литературе. — М.: Литературный мир, 1995.
4. Гусейнов Г.Ч. Моральная философия Л.Н. Толстого. — СПб.: Изд-во СПбГУ,
5. Шкловский В.Б. Лев Толстой: Искусство и философия. — М.: Искусство, 1978.
6. Лосев А.Ф. Толстой и его философская концепция человека. — М.: Наука, 1985.