

## КЛАССИЧЕСКАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА: НАСЛЕДИЕ И ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННОСТЬ

**Ахмедова Махфуза Усмоновна**

Наманганская область .Папский район

**Аннотация:** Классическая русская литература занимает центральное место в мировой литературной традиции. Авторов, таких как Пушкин, Толстой, Достоевский, Чехов, Горький и других, можно назвать основоположниками не только русской, но и мировой художественной мысли. Их произведения затрагивают вечные вопросы человеческого существования, социальной справедливости, морали и философии. В статье рассматривается влияние классической русской литературы на развитие русской и мировой культуры, а также её актуальность в современном контексте.

Классическая русская литература (XIX – начало XX века) представляет собой богатое наследие, которое включает произведения, сформировавшие не только национальную идентичность, но и оказавшие глубокое влияние на мировое литературное сознание. В этом контексте стоит отметить значимость таких авторов, как Александр Пушкин, Лев Толстой, Фёдор Достоевский, Антон Чехов и Максим Горький, чьи произведения не потеряли актуальности и в наши дни. Основные особенности классической русской литературы

### **Социальная направленность Социальная направленность**

Классическая русская литература, особенно в XIX веке, была глубоко связана с актуальными социальными проблемами своего времени. Многие произведения, такие как романы Льва Толстого и Фёдора Достоевского, затрагивали темы бедности, неравенства, власти, социальной справедливости и моральных дилемм. В произведениях Пушкина, Тургенева, Толстого отражаются сложные отношения между личностью и обществом, влияние социальных норм и исторических процессов на судьбы людей.

Одной из ключевых черт классической русской литературы является её глубокий интерес к социальным проблемам. Произведения Толстого, Достоевского и других писателей отражают противоречия и кризисы общества того времени, сталкивая личную судьбу героев с большими историческими и социальными процессами.

**Психологизм** Одной из важнейших черт классической русской литературы является глубокое внимание к внутреннему миру персонажей, их чувствам, мыслям, моральным терзаниям. Это особенно заметно в произведениях

Достоевского, таких как "Преступление и наказание" и "Братья Карамазовы", где героям предстоит столкнуться с философскими и экзистенциальными вопросами, а также в произведениях Чехова, где психологическая характеристика персонажей часто передаётся через их диалоги и поведение.

Фёдор Достоевский стал основоположником психологического романа в русской литературе. В его произведениях, таких как "Преступление и наказание", "Братья Карамазовы", исследуются глубокие внутренние противоречия героев, их моральные терзания и философские поиски.

**Идея свободной личности** В произведениях Пушкина, Толстого и Чехова звучит тема свободы, как личной, так и социальной. Пушкин в своём романе "Евгений Онегин" и стихах выражает идеи личной свободы и гражданской ответственности. Толстой в "Анне Карениной" и "Войне и мире" исследует свободу в контексте общественных норм и моральных ценностей. Проблема веры и философии

В творчестве Достоевского важным моментом является осмысление духовных исканий и философских вопросов. Его романы полны религиозных и

экзистенциальных размышлений, а также сомнений в смысле жизни, добра и зла. Влияние классической литературы на современные литературные течения

Классическая русская литература оказала огромное влияние на развитие мировой литературы, в том числе на литературу XX века. Произведения Пушкина, Толстого, Достоевского стали основой для многих литературных школ и течений, таких как символизм, модернизм и экзистенциализм. В частности, французские и немецкие писатели, такие как Мопассан, Пруст, Кафка и Камю, находили вдохновение в философских и психоаналитических аспектах русской литературы.

**Философская глубина** Многие произведения русских классиков занимаются важнейшими философскими вопросами: что есть жизнь, что есть добро и зло, какова роль человека в мире. В произведениях Достоевского, Толстого, Чехова герои часто сталкиваются с экзистенциальными проблемами, которые ставят их перед выбором между моралью, верой и личными интересами. Вопросы веры, судьбы, смысла жизни играют ключевую роль в их произведениях.

Классическая литература в контексте современности

Сегодня классическая русская литература продолжает оставаться актуальной. Проблемы, которые ставились в произведениях великих авторов, остаются важными и в современном мире: вопросы свободы, поиска смысла жизни, социальной справедливости и моральных норм. Более того, изучение классической

литературы помогает глубже понять историю, культуру и мировоззрение России, а также её вклад в мировую цивилизацию.

В современном обществе мы наблюдаем возвращение интереса к классической литературе, как в академических кругах, так и в массовой культуре. Книги русских классиков по-прежнему являются объектами перевода, экранизации и новых интерпретаций.

Проблематика моральных и этических выборов. Особое внимание классическая русская литература уделяет этическим дилеммам, в которых героям приходится выбирать между личными интересами и общественными нормами, моральными законами. Например, в романе Достоевского "Преступление и наказание" главный герой Раскольников сталкивается с дилеммой относительно убийства ради "благой цели", что приводит его к глубоким моральным терзаниям

. **Идеализация простоты и природы.** В русском литературном каноне часто встречается идеализация простого народа, крестьянства и природы как символа подлинной жизни. В романах Тургенева и Толстого можно увидеть попытки показать крестьян как носителей моральных ценностей, противопоставленных избалованному дворянству. Природа в этих произведениях часто становится метафорой гармонии, на фоне которой люди могут найти ответы на важнейшие жизненные вопросы.

### Заключение

Классическая русская литература не только раскрывает перед нами великих героев и сложные судьбы, но и служит источником глубоких философских размышлений о человеке, обществе и вселенной. Это наследие продолжает оказывать влияние на литературу, искусство и науку, а её произведения остаются актуальными и ценными для сегодняшнего читателя. Русская классика является важной частью мирового культурного наследия, которая и в XXI веке продолжает вдохновлять писателей, художников и философов.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Пушкин, А. С. Евгений Онегин. — М.: Наука, 1999.
2. Толстой, Л. Н. Война и мир. — М.: Эксмо, 2009.
3. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание. — М.: АСТ, 2017.
4. Чехов, А. П. Собрание сочинений в 10 томах. — М.: Наука, 1996.
5. Горький, М. Матери. — М.: Художественная литература, 1974.