

ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ

Бурхонов Абдукодир Шарофиддин ўгли

Фаргона, Киргили, учитель

Аннотация: *Преподавание изобразительного искусства и черчения является неотъемлемой частью образовательного процесса. Эти дисциплины направлены на развитие творческих, технических и личностных качеств учеников. Задачи преподавания включают не только обучение основным навыкам, но и формирование эстетического восприятия, пространственного мышления и способности выражать себя через творчество.*

Ключевые слова: *преподавания, искусство, черчения, задачи, творчества ...*

Развитие творческого потенциала

Одной из ключевых задач преподавания изобразительного искусства является раскрытие творческих способностей учащихся. Уроки рисования, живописи и графики помогают детям научиться выражать свои эмоции, идеи и внутренний мир через визуальные образы. Это развивает воображение и учит нестандартному мышлению, что важно не только в искусстве, но и в повседневной жизни.

Формирование эстетического вкуса

Знакомство с произведениями мировой и национальной культуры помогает ученикам развивать чувство прекрасного, понимать красоту природы и искусства, а также уважительно относиться к культурному наследию. Эта задача направлена на воспитание гармонично развитой личности, способной оценить эстетическую ценность объектов в окружающем мире.

Обучение техническим навыкам

Черчение как дисциплина помогает формировать навыки, связанные с точностью, аккуратностью и логикой. Учащиеся осваивают: Основы геометрических построений. Чтение и создание чертежей.

Применение специальных инструментов (линейки, циркули, транспортиры).

Эти навыки особенно важны для учеников, планирующих продолжить образование в технических и инженерных направлениях.

. Развитие пространственного мышления

Черчение и изобразительное искусство способствуют развитию способности анализировать объекты в пространстве, понимать их взаимосвязь, перспективу и пропорции. Это полезно не только в профессиональной деятельности, связанной с архитектурой или дизайном, но и в повседневной жизни. В современных реалиях преподавание этих дисциплин включает использование новых технологий. Графические планшеты для цифрового рисования. Программы для 3D-

моделирования (AutoCAD, SketchUp). Интерактивные доски для демонстрации сложных тем. Задача учителя — интегрировать эти инструменты в процесс обучения, чтобы подготовить учащихся к современным требованиям.

Воспитание терпения и усидчивости

Работа с изобразительными материалами и чертежными инструментами требует сосредоточенности, внимания к деталям и кропотливости. Это способствует развитию таких качеств, как терпение, усидчивость и ответственность, которые пригодятся ученикам в любой сфере жизни.

Эти качества помогают учащимся преодолевать трудности, не торопиться в процессе выполнения работы, а также доводить начатое до конца. Важно, что подобное терпение становится основой для развития самоконтроля и умения справляться с неудачами, что является неотъемлемой частью творческой и технической деятельности. Кроме того, работа с чертежными инструментами и изобразительными материалами формирует дисциплину, поскольку требует последовательности действий, точности и регулярности. Ученик учится не только завершать работу, но и доводить её до совершенства, тщательно прорабатывая каждую деталь, что способствует развитию ответственности за выполненные задания. Эти навыки не только важны для учебного процесса, но и становятся основой для профессиональной жизни в будущей карьере, где точность, внимание к деталям и способность к усердной, последовательной работе часто становятся определяющими для успеха.

Организация творческой и технической активности

Участие в конкурсах, выставках, проектной работе помогает детям проявить себя, получить опыт работы в команде и продемонстрировать свои достижения. Это мотивирует учащихся и укрепляет уверенность в собственных силах.

-Подготовка к будущей профессии

Черчение — это базовая дисциплина для профессий, связанных с инженерией, строительством, дизайном и архитектурой. Изобразительное искусство, в свою очередь, формирует основу для дальнейшего развития в творческих направлениях, таких как живопись, графика, мультимедиа и анимация.

Заключение

Задачи преподавания изобразительного искусства и черчения многогранны. Эти дисциплины способствуют не только развитию творческих и технических навыков, но и воспитанию гармоничной, разносторонне развитой личности. Учитель играет важную роль в том, чтобы раскрыть потенциал каждого ученика, пробудить у него интерес к искусству и научить использовать приобретённые знания и умения в жизни.

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Баркан А. Р. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — Москва: Просвещение, 2017.
2. Крылова Н. Б., Орлова А. Г. Методика преподавания черчения: Учебное пособие для вузов. — Москва: Академия, 2015.
3. Масол Л. М. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах. — Киев: Освіта, 2019.
4. Соколова М. Е. Методика преподавания технического черчения в школе. — Санкт-Петербург: Питер, 2018.
5. Курдюмов В. Н. Черчение и графика: Практическое пособие для учителей и студентов. — Москва: Высшая школа, 2020. Книги по педагогике и искусству
6. Выготский Л. С. Психология искусства. — Москва: Лабиринт, 2021.
7. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность. — Москва: Смысл, 2019.
8. Кандинский В. В. О духовном в искусстве. — Санкт-Петербург: Азбука, 2020.
9. Эйзенштейн С. М. Основы композиции и драматургии. — Москва: Искусство, 2018.
10. Гарднер Г. Искусство как основа обучения: Теория множественного интеллекта. — Москва: Юрайт, 2018. Книги для расширения знаний в изобразительном искусстве
11. Гомбрих Э. Х. История искусства. — Москва: Арт-Родник, 2021.