

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПЕРЕСКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

М. А. Матмусаева

преподаватель ФерГУ, доктор философии по филологическим наукам (PhD)

Д. Жабборова

студентка Ферганского государственного университета

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития связной речи детей дошкольного возраста посредством пересказа художественных произведений. Подчеркивается значение художественной литературы как важного педагогического средства речевого развития. Описываются методы и приемы обучения детей пересказу, а также педагогические условия, способствующие формированию логичной, последовательной и выразительной речи у дошкольников.

Annotation. The article discusses the development of coherent speech in preschool children through retelling works of fiction. The importance of literary texts as an effective pedagogical tool for speech development is highlighted. Methods and techniques for teaching preschool children to retell stories are analyzed.

Annotatsiya. Maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarda bog‘langan nutqni badiiy asarlarni qayta hikoya qilish orqali rivojlantirish masalalari ko‘rib chiqiladi. Badiiy adabiyot nutq rivojlanishida muhim pedagogik vosita sifatida tahlil qilinadi.

Введение

Развитие речи является одной из ключевых задач дошкольного образования. В дошкольном возрасте происходит интенсивное формирование словарного запаса, грамматического строя речи и навыков коммуникации. Одним из важнейших компонентов речевого развития является связная речь, представляющая собой способность ребенка последовательно и логично выражать свои мысли.

В практике дошкольного образования эффективным средством развития связной речи является работа с художественной литературой. Сказки, рассказы и другие произведения помогают детям расширять словарный запас, формировать правильные речевые конструкции и развивать воображение. Особое значение имеет пересказ художественных произведений, который учит детей передавать содержание текста своими словами и соблюдать последовательность событий.

1. Теоретические основы развития связной речи дошкольников

Связная речь рассматривается как высшая форма речевой деятельности. Она предполагает умение строить развернутые высказывания, объединять предложения в единое смысловое целое и передавать информацию в логической последовательности.

Известный психолог Л. С. Выготский отмечал, что развитие речи тесно связано с развитием мышления ребенка. Через речь ребенок учится анализировать явления окружающего мира, обобщать полученную информацию и выражать свои мысли.

В дошкольном возрасте важную роль играют различные виды речевой деятельности: беседа, рассказывание, описание и пересказ. Среди них пересказ художественных произведений занимает особое место, так как способствует развитию памяти, воображения и логического мышления.

2. Роль художественных произведений в развитии речи

Художественная литература оказывает большое влияние на развитие речи дошкольников. Слушая сказки и рассказы, дети знакомятся с богатством языка, новыми словами и образными выражениями. Это способствует формированию выразительной речи.

Пересказ литературных произведений помогает детям глубже понять содержание текста. Ребенок учится выделять главные события, устанавливать причинно-следственные связи между ними и передавать их в правильной последовательности.

Кроме того, пересказ способствует развитию коммуникативных навыков. Дети учатся внимательно слушать друг друга, задавать вопросы и участвовать в коллективном обсуждении произведения.

3. Методы и приемы обучения пересказу

Воспитатель может использовать различные методы и приемы для обучения детей пересказу. Одним из основных является выразительное чтение художественного произведения. Правильная интонация и эмоциональная выразительность помогают детям лучше понять содержание текста.

После чтения произведения проводится беседа, во время которой педагог задает детям вопросы по содержанию. Это помогает закрепить понимание текста и подготовить детей к пересказу.

Также широко используются наглядные материалы: иллюстрации, сюжетные картинки и схемы последовательности событий. Они помогают детям легче запоминать основные моменты произведения.

4. Упражнения для развития пересказа

Для формирования навыков пересказа педагог может использовать специальные упражнения. Например, детям предлагается пересказать сказку по картинкам или восстановить последовательность событий.

Полезными являются задания «Продолжи рассказ», «Опиши героя», «Что произошло сначала и что потом». Такие упражнения способствуют развитию памяти, мышления и связной речи.

Заключение

Таким образом, пересказ художественных произведений является эффективным средством развития связной речи дошкольников. Он способствует расширению

словарного запаса, формированию грамматически правильной речи и развитию коммуникативных навыков.

Систематическое использование художественной литературы в образовательном процессе помогает формировать у детей умение последовательно выражать свои мысли и способствует всестороннему развитию личности ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. — Москва: Педагогика, 1982.
2. Тихеева Е. И. Развитие речи детей дошкольного возраста. — Москва: Просвещение, 1981.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры. — Москва: Педагогика, 1978.
4. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Развитие речи дошкольников. — Москва, 2000.
5. Давыдова Н. Н. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — Санкт-Петербург, 2016.
6. Ochildiyeva M. Bolalarda nutqni rivojlantirish metodikasi. — Toshkent, 2021.
7. Матмусаева, М. А. (2019). ИНТЕГРАЦИЯ В РАЗВИТИИ ЧУВСТВА РОДИНЫ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ. Актуальные научные исследования в современном мире, (3-4), 103-106.
8. Matmusayeva, M. A., & Rustamova, N. A. (2021). DEVELOPING LOGICAL THINKING IN PRESCHOOL CHILDREN. Theoretical & Applied Science, (6), 658-660.