

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Якупова Дина Махсетовна

Медицинский институт Каракалпакстана

Аннотация: *Статья посвящена рассмотрению эффективных методических приёмов развития навыков говорения у учащихся на начальном этапе изучения русского языка как иностранного (РКИ) с использованием наглядного материала. Визуальные средства обучения играют важную роль в формировании устной речи, активизации лексического и грамматического материала, а также в преодолении речевого барьера. Автор анализирует приёмы, способствующие развитию спонтанной речи, описательной речи и диалогических форм общения. Представлены практические рекомендации по использованию картинок, иллюстраций, сюжетных серий и визуальных заданий в учебном процессе. Отмечается значимость наглядности как основы для формирования коммуникативной компетенции в контексте межкультурной коммуникации.*

Ключевые слова: *РКИ, навыки говорения, начальный этап, наглядность, методика преподавания, визуальный материал, коммуникативный подход, диалог, описание, речевая деятельность.*

Обучение русскому языку как иностранному (РКИ) представляет собой сложный и многоуровневый процесс, особенно на начальном этапе, когда учащиеся впервые сталкиваются с новой языковой системой. На этом уровне одной из главных задач преподавателя становится формирование базовых речевых навыков, прежде всего — навыков устной речи, включая умение выражать простейшие мысли, описывать предметы и действия, вести элементарный диалог. Сложность этапа заключается в том, что начинающие обучающиеся испытывают дефицит лексических и грамматических ресурсов, что затрудняет построение даже простых высказываний. В этой связи особую роль играет использование наглядного материала как средства, позволяющего сделать языковую информацию более доступной и понятной.

Наглядность способствует установлению прочных ассоциативных связей между словом и предметом или действием, формирует устойчивые речевые стереотипы, развивает восприятие и стимулирует речевую активность. Через визуальные образы учащиеся не только запоминают слова, но и учатся связывать их в предложения, участвовать в диалоге, описывать увиденное. Методическая практика показывает, что наглядность — это не просто вспомогательное средство, а важнейший элемент коммуникативной методики, направленной на активизацию

говорения. Она особенно эффективна при обучении детей и взрослых с нулевым или элементарным уровнем владения русским языком.[1]

Настоящая статья направлена на анализ методических приёмов, основанных на использовании наглядных средств, с целью развития навыков говорения у учащихся на начальном этапе обучения РКИ. Рассмотрим практические способы работы с визуальным материалом и их влияние на формирование речевых умений. На начальном этапе изучения РКИ использование наглядного материала не просто желательно, а необходимо. Он становится мощным стимулом к говорению, помогает преодолеть языковой барьер и сделать обучение живым и интересным. Рассмотрим основные методические приёмы, эффективно способствующие развитию устной речи.

Этот приём направлен на формирование навыков монологической речи. Преподаватель демонстрирует учащимся изображение предмета или сцены (например, яблоко, комната, улица) и предлагает ответить на вопросы: «Что это?», «Какого цвета предмет?», «Где он находится?» Учащиеся начинают с простых существительных и прилагательных, затем переходят к более сложным описаниям. Это позволяет расширить словарный запас и тренировать грамматические конструкции.

Серии иллюстраций, представляющие последовательность событий (например, «день Петра» или «поездка в магазин»), способствуют развитию связной речи. Учащиеся описывают действия героев, формулируют простые предложения, используют временные связки. Это помогает закрепить формы глаголов настоящего и прошедшего времени.[2] Изображения, моделирующие бытовые ситуации (в кафе, в аптеке, в магазине), используются для построения диалогов. Учащиеся разыгрывают сценки по ролям, используя опорные слова и фразы. Такие упражнения развивают коммуникативную компетенцию, помогают овладеть формулами вежливости и стандартными речевыми моделями.

Один учащийся описывает изображение (животное, предмет, персонаж), не называя его, остальные угадывают. Этот приём тренирует описательную речь, способствует развитию навыков слушания и понимания речи на слух. Он также активизирует использование прилагательных, глаголов и сравнительных конструкций. Пара учащихся получает две почти одинаковые картинки с небольшими отличиями. Их задача — описывать, что они видят, и находить отличия. Это задание развивает наблюдательность, тренирует лексику, связанную с внешностью, расположением предметов, действиями.

Карточки с изображениями слов используются для закрепления лексики, тренировки памяти, развития реактивной речи. Учащиеся быстро называют предметы, составляют предложения, сравнивают изображения. Варианты игры можно адаптировать под любую тему (еду, одежду, транспорт и др.). Таким образом, каждый из этих приёмов способствует не только запоминанию новых

слов, но и формированию способности использовать их в контексте, что является основой речевой деятельности. Визуальные стимулы побуждают учащихся к высказыванию, снижают тревожность и делают процесс обучения более естественным.

Развитие навыков говорения на начальном этапе обучения РКИ представляет собой важную и в то же время непростую задачу. Учащиеся сталкиваются с ограничениями, связанными с недостаточным уровнем владения языком, отсутствием автоматизированных речевых структур и психологическим барьером. В этих условиях использование наглядного материала становится ключевым средством, облегчающим процесс речевой деятельности.

Как показано в статье, визуальные средства позволяют не только донести до учащихся новую лексику, но и активно вовлекать их в процесс говорения. Картинки, сюжетные иллюстрации, игровые задания стимулируют воображение, активизируют речь, развивают связность и спонтанность высказываний. Более того, работа с изображениями создаёт естественную мотивацию к речевой практике, что особенно важно на начальном этапе. Методические приёмы, основанные на наглядности, позволяют обучающимся формировать начальные навыки монологической и диалогической речи, применять изученный материал в реальных или смоделированных коммуникативных ситуациях. Это способствует не только языковому, но и социокультурному развитию учащихся, облегчает процесс адаптации к русскоязычной среде.[3]

Таким образом, включение наглядности в структуру урока РКИ является неотъемлемым элементом эффективной методики. Преподаватель, грамотно использующий визуальные средства, создаёт условия для активного и результативного освоения русского языка как иностранного. В дальнейших исследованиях и практической деятельности целесообразно рассматривать использование цифровых визуальных технологий (интерактивные доски, презентации, обучающие видео) как следующий этап развития методики преподавания говорения на начальном уровне.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика преподавания языков). — М.: ИКАР, 2009.
2. Щукин А.Н. Преподавание русского языка как иностранного. Учебное пособие. — М.: Русский язык. Курсы, 2018.
3. Мещерякова Н.А. Методика преподавания русского языка как иностранного. — СПб.: Златоуст, 2020.
4. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. — М.: Просвещение, 1991.
5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2004.