

РАЗНООБРАЗИЕ ЖАНРОВ В ОСВЕЩЕНИИ НАСИЛИЯ В ОТНОШЕНИИ ЖЕНЩИН В СМИ

Дилором Одилова

независимый исследователь Узбекского государственного
университета мировых языков

Абстрактный. В статье рассматривается разнообразие жанров в освещении насилия в отношении женщин в средствах массовой информации. От новостных репортажей до документальных фильмов и социальных медиа, каждый жанр предлагает уникальный взгляд на проблему. Исследуются преимущества и недостатки каждого жанра и их влияние на общественное восприятие гендерного насилия.

Ключевые слова: насилие в отношении женщин, СМИ, журналистика, документальные фильмы, новостные репортажи, социальные сети, аналитические статьи.

Abstract. This article explores the diversity of genres in media coverage of violence against women. From news reports to documentaries and social media, each genre provides a unique perspective on the issue. The strengths and weaknesses of each genre are examined, as well as their influence on public perception of gender-based violence.

Keywords: violence against women, media, journalism, documentaries, news reports, social media, investigative articles.

Освещение насилия в отношении женщин в СМИ в разных жанрах имеет большое значение, поскольку каждый жанр по-своему раскрывает эту тему и оказывает влияние на общество. Средства массовой информации используют различные жанры, чтобы дать голос жертвам насилия, защищать их права и повышать осведомлённость общества.

Жанр новостных репортажей представляет собой быстрое и объективное освещение фактов о случаях насилия. В этом жанре подаются короткие, точные сообщения, включающие информацию о месте и времени происшествия, пострадавших и виновных. Новостные репортажи служат для быстрого информирования общества, но часто не содержат глубокого анализа или эмоционального воздействия. Аналитическая журналистика углублённо исследует причины насилия. Этот жанр фокусируется на социальных, культурных или правовых аспектах, приводящих к насилию. Журналисты-расследователи стремятся выявить корни проблемы и раскрыть истории жертв, оказывающие влияние на общественное восприятие[1].

Документальные фильмы рассказывают о реальных событиях, связанных с насилием, в аудиовизуальной форме, оказывая сильное эмоциональное воздействие на зрителей. Этот жанр часто включает личные истории жертв и мнения экспертов. Документальные фильмы могут стимулировать широкое общественное обсуждение и формировать мнение общества по данной проблеме. Жанр интервью включает беседы с жертвами насилия или экспертами по данной теме. Это позволяет услышать голоса пострадавших, понять их эмоциональное состояние и опыт, а также пути борьбы с последствиями насилия. Интервью могут вызывать сочувствие и побуждать к активным действиям против насилия. Жанр мнений даёт журналистам и экспертам возможность выразить свои взгляды на проблему насилия[2]. Этот жанр часто представляет личную точку зрения на проблему и способствует общественным дискуссиям и обмену мнениями о причинах и решениях проблемы насилия. Блоги и личные воспоминания часто написаны самими жертвами насилия. Этот жанр позволяет донести личные истории до широкой аудитории и вдохновить других бороться за свои права. Блоги и воспоминания создают более глубокое и эмоциональное представление о человеческом опыте[3]. Жанр социальных сетей предоставляет краткий и привлекательный контент, который может быстро распространяться среди широкой аудитории. Социальные медиа используются для повышения осведомленности о насилии с помощью кампаний, графики и коротких видео. Этот жанр имеет глобальный охват и способствует быстрой коммуникации и общественной активности.

Разнообразие жанров в освещении насилия в отношении женщин позволяет рассматривать эту проблему с различных точек зрения. Каждый жанр имеет свой подход, и в совокупности они повышают осведомлённость общества, исследуют корни проблемы и поддерживают меры по борьбе с насилием.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зохитова Н.Х. Узбекистан онлайн нашрларида миграция мавзуси ва унга булган ёндашув.// Филология масалалари. Илмий-методологик журнали — Тошкент, 202-№ 4.- PP. 127-142.DOI.10.36078/987654467.
2. Riffe D., Stephen L., Frederick G. Fico. Analyzing media messages: Using quantitative content analysis in research. 2nd ed. Mahwah. — NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers, 2008. — P. 5.
3. Chermak, Steven M. Body count news: How crime is presented in the news media // Justice Quarterly. — 1994. — № 11(4) — PP. 561583.
- 4.Аблаева, Н. К. (2024). ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ. INTERNATIONAL JOURNAL OF RECENTLY SCIENTIFIC RESEARCHER'S THEORY, 2(5), 152-156.

5.Аблаева, Н. К. (2024). РОЛЬ ПРИРОДЫ В ДРАМЕ ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА». MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS, 8(8), 176-181.

6.Аблаева, Н. К. (2024). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В БАЛЛАДЕ В. ЖУКОВСКОГО «СВЕТЛАНА». YANGI O 'ZBEKISTON, YANGI TADQIQOTLAR JURNALI, 1(3), 129-132.

7.Аблаева, Н., & Джуманиязова, И. (2024). ВОЗМОЖНОСТИ КОРПУСНОЙ ЛИНГВИСТИКИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ. «CONTEMPORARY TECHNOLOGIES OF COMPUTATIONAL LINGUISTICS», 2(22.04), 520-524.

8.Аблаева, Н. К. (2024). НРАВСТВЕННО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА В ТВОРЧЕСТВЕ ЛН Толстого (на примере романа" Война и мир"). JOURNAL OF SCIENTIFIC RESEARCH, MODERN VIEWS AND INNOVATIONS, 1(1), 24-27.

9.Mamatov, G. V. R. (2024). IMPLEMENTATION OF THE EDUCATION SYSTEM OF EUROPEAN COUNTRIES. Innovations in Technology and Science Education, 3(19), 135-139.

10. Vozorova, G. M., Mamatov, R. R., Adaxamjonov, A. A., & Jaloldinov, M. S. (2024). THE USE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FOREIGN LANGUAGE TEACHERS. Science and innovation, 3(Special Issue 19), 352-354.

11.Mukhammadaliyeva, B. G. (2023). THEORETICAL VIEWS ON PROVERB IN GERMAN AND UZBEK. International journal of advanced research in education, technology and management, 2(4).

12. Саттаровна, Ф. З., & Маърипова, М. (2023). ЭРОЗИЯГА УЧРАГАН БЎЗ ТУПРОҚЛАРНИНГ АГРОФИЗИК ХУСУСИЯТЛАРИ. IJODKOR O'QITUVCHI, 3(26), 323-325.

13. Раупова, Н. Б., & Саттаровна, Ф. З. (2022). ЭРОЗИЯГА УЧРАГАН ТИПИК БЎЗ ТУПРОҚЛАРНИНГ АГРОФИЗИКАВИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ ВА СУВ-ФИЗИК ХОССАЛАРИ. IJODKOR O'QITUVCHI, 2(24), 585-589.

14. Халимов, Б. Г., Раупова, Н. Б., Аблаёрова, Э. Э., Гулямова, З. С., & Абдурахмонов, Н. Ю. (2021). МИКРОБИОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА И КИНЕТИКА ГУМУСООБРАЗОВАНИЯ ЭРОДИРОВАННЫХ ГОРНЫХ И ПРЕДГОРНЫХ ПОЧВ. In НАУЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА (pp. 595-600).