



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И ЧЕРЧЕНИИ

**Бурхонов Абдукодир Шарофиддин ўғли**

*Фергана киргили, учитель*

**Аннотация:** В последние десятилетия цифровые технологии кардинально изменили множество сфер человеческой деятельности, в том числе и изобразительное искусство и черчение. Компьютерные программы, графические планшеты, 3D-принтеры и другие инновации открыли новые горизонты для художников, дизайнеров и архитекторов. В этой статье рассмотрены основные направления применения цифровых технологий в изобразительном искусстве и черчении, а также их влияние на процесс творчества и профессиональное развитие.

**Ключевые слова:** черчения, множество, программы, компьютер, сфера...

### **Цифровое искусство: от живописи до анимации**

Цифровое искусство стало неотъемлемой частью современного мира. Современные художники используют графические планшеты и специализированные программы, такие как Adobe Photoshop, Corel Painter, Procreate и другие, чтобы создавать изображения, которые раньше требовали традиционных художественных материалов. Одним из главных преимуществ цифрового искусства является возможность работы без ограничений по материалам и пространству. Художники могут создавать сложные композиции, которые трудно реализовать в традиционной живописи, используя слои, эффекты и текстуры. Цифровая живопись также предоставила новые возможности для анимации и мультимедийного искусства. Программы типа Toon Boom или Blender позволяют создавать анимационные фильмы и 3D-модели, которые могут быть использованы как в киноиндустрии, так и в сфере видеоигр и виртуальной реальности. Цифровое черчение и проектирование

Цифровизация процессов черчения и проектирования значительно упростила работу архитекторов, инженеров и дизайнеров. Использование таких программ, как AutoCAD, SolidWorks и Revit, позволяет быстро и точно создавать чертежи, схемы и модели. Эти программы не только ускоряют процесс проектирования, но и позволяют избегать ошибок, связанных с ручным черчением, а также обеспечивают точность и высокое качество проектов. Кроме того, технологии 3D-моделирования и визуализации открывают новые возможности для создания реалистичных моделей зданий, интерьеров и объектов. С помощью таких технологий архитекторы могут не только чертить, но и наглядно демонстрировать свои идеи, создавая виртуальные туры по проектируемым объектам.





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

Влияние цифровых технологий на творчество. Цифровые технологии значительно расширили возможности для творческого самовыражения. Художники и дизайнеры получили доступ к широкому спектру инструментов, которые позволяют быстро экспериментировать с формой, цветом и структурой произведений. Раньше сложные идеи требовали долгих ручных проработок, сейчас же они могут быть реализованы за короткое время с помощью специализированного программного обеспечения. Однако некоторые критики утверждают, что использование технологий может привести к утрате уникальности и индивидуальности в искусстве. В то время как традиционные художники часто полагаются на интуицию и личный опыт, цифровые инструменты предоставляют множество готовых решений, что может ограничить свободу творчества. Преимущества и недостатки цифровых технологий

**Преимущества:**

Ускорение процесса создания произведений искусства и чертежей.

Возможность многократного редактирования и экспериментов.

Применение новых технологий, таких как 3D-принтеры и виртуальная реальность.

Доступность и распространение искусства через интернет-платформы.

Высокая точность и детализация в проектировании и моделировании.

**Недостатки:**

Потребность в обучении и освоении новых технологий.

Возможная утрата традиционных навыков.

Проблемы с сохранением произведений в цифровом формате (зависимость от технологий и носителей).

Роль цифровых технологий в обучении и развитии профессионалов

Цифровизация также оказала значительное влияние на образование и обучение в сфере искусства и проектирования. Современные обучающие программы и онлайн-курсы позволяют студентам и профессионалам осваивать новейшие технологии и программы в области дизайна, черчения и 3D-моделирования. Возможность доступного и гибкого обучения через онлайн-платформы, такие как Coursera, Udemu или LinkedIn Learning, делает обучение более доступным и эффективным.

6. Влияние на традиционное искусство и ремесла

Хотя цифровые технологии в значительной степени трансформировали сферу искусства, они также влияют на традиционные формы живописи, скульптуры и ремесел. Современные художники все чаще интегрируют цифровые элементы в свои произведения, сочетая их с традиционными техниками. Например, художники могут использовать цифровую живопись в сочетании с физической живописью, создавая гибридные формы искусства, которые объединяют классическое и новое.





## MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

Цифровые технологии также позволяют использовать анимацию и видеोगрафику для создания рекламных роликов, презентаций и мультимедийных проектов, что значительно повышает визуальную привлекательность и воспринимаемость информации. Это является важным инструментом в условиях современной конкуренции на рынке и помогает бизнесам привлекать внимание потребителей. Будущее цифровых технологий в искусстве и проектировании обещает еще более захватывающие возможности. Технологии виртуальной и дополненной реальности, нейросети для создания искусственного интеллекта, который может генерировать художественные произведения, а также новые методы взаимодействия с цифровыми пространствами открывают новые горизонты для творчества. Например, использование нейросетей в создании произведений искусства уже позволяет художникам создавать уникальные картины и изображения на основе алгоритмов, что вызывает обсуждения о том, насколько искусственный интеллект может быть «творческим». В архитектуре с развитием виртуальной реальности проекты могут быть не только нарисованы, но и виртуально «пожилы» — обеспечивая зрителям полное погружение в проектируемые пространства.

**Заключение.** Цифровые технологии оказали существенное влияние на изобразительное искусство и черчение, открыв новые возможности для художников, дизайнеров и архитекторов. Они позволяют работать быстрее, точнее и более разнообразно, создавая инновационные произведения и проекты. Однако важно помнить, что цифровизация не должна полностью вытеснить традиционные методы. Опыт и мастерство, приобретенные через традиционные техники, по-прежнему остаются ценными для профессионалов в этих областях. В конечном итоге цифровые технологии следует рассматривать как инструмент, который расширяет горизонты творчества, но не заменяет его.

### ЛИТЕРАТУРЫ:

1. "Digital Art" — Christiane Paul В этой книге рассматривается влияние цифровых технологий на искусство, начиная с первых экспериментов с компьютерами и заканчивая современными трендами. Автор исследует, как цифровое искусство изменяет традиционные представления о творчестве, а также его роль в культуре и обществе.

2. "The Art of Digital Drawing" — David Downton Практическое руководство по цифровому рисованию и использованию графических планшетов. Книга подойдет как для новичков, так и для более опытных художников, которые хотят улучшить свои навыки в создании цифровых иллюстраций.

3. "Architectural Drafting and Design" — Alan Jefferis, David A. Madsen Книга для архитекторов и дизайнеров, которые хотят освоить цифровые инструменты для создания чертежей. Описание работы с AutoCAD, Revit и другими программами для архитектурного проектирования.

