



**ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ВЕЛИКОГО ПОЭТА ГЛАЗАМИ
СРЕДНЕАЗИАСКИХ УЧЁНЫХ.**

Азимов Адиз Абдуллаевич

*старший преподаватель кафедры “Социальные
науки и физической культуры” БИТИ.*

Хикматов Аслбек Дониёрович

1 курс факультета АКСУТП. БИТИ

Аннотация. Жизнь и творчества великого поэта Абу Абдуллах Рудакий изучается очень давно, этот процесс затрудняет тот факт что до нас не дошли многие письменные источники творчества поэта. Исторические письменные источники, которые содержат сведения о имени, родословной и поэтическом псевдониме великого Устода Рудаки, включают «Китаб аль-ансаб» Сам'ани. В этом произведении его полное имя приводится как «Абу Абдуллах Джафар бин Мухаммад бин Хаким бин Абдурахман ибн Адам Рудаки, поэт из Самарканда».

Сам'ани основывает свои записи на сведениях Идриси (ум. 405/1015) и наставника и покровителя поэта Абу-ль-Фазла Балами (ум. 329/940). Поэтому данные Сам'ани считаются более достоверными и заслуживающими доверия по сравнению с другими источниками. Его сведения впоследствии повторяют Ибн аль-Асир, Исмаил Джаннатуллах ибн Абирази аль-Мусалло (ум. 629/1231) и Ахмад ибн Умар аль-Мунайни (ум. 1110/1697). В среднеазиатской литературе первым человеком, который упомянул Устода Рудаки, был Низамий Арузийи Самаркандий. Его упоминание дошло до наших дней благодаря труду «*Чахор мақола*». В этой книге он записал имя поэта как «Абу Абдуллах Джафар бин Мухаммад ар-Рудаки» наших дней, содержатся в труде Мухаммада Авфи.

Его информация легла в основу всех последующих книг и научной литературы, посвященных Рудаки. По этой причине стоит привести этот текст полностью. Мухаммад Авфи написал свою тазкиру «*Лубаб аль-албаб*» в 630 году хиджры (1222 году). В ней он упоминает Рудаки следующим образом: «Ал-Устод Абу Абдуллах Джафар ар-Рудаки ас-Самарканди. Рудаки из...селения панжрудак близ Самарканда (Современный Таджикистан)». Текст, скорее всего, далее описывает происхождение и творчество Рудаки, подчеркивая его выдающееся место в поэтической традиции.

Он был небесным чудом, одним из удивительных явлений своего времени. Он был слепым от рождения, но его память сияла, словно солнце и луна; не имел зрения, но обладал проницательностью. Он был слепцом, но ему были открыты тайны изящного творчества. Он был целиком пог

Ба сухан монад шеъри шуъаро, Рӯдакиро суханаш тилви нубост.





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

Шоъиронро хаъу аъсант мадеъ,

Рӯдакиро хаъу аъсант хильост! (Стихи поэтов напоминают слова, Но у Рудаки слова - сияние пророчества. Поэтам скажешь «Браво» и «Прекрасно», **И его называли адагом поэтов**, А Маъруфий Балхий в его восхваление сказал:

Аз Рӯдаки шунидам - султони шоъирон,
К-андар лаъон ба кас магарав, лъуз ба фотими!

Дакики пр поэта написаль:

Киро Рӯдаки гуфта бошад мадеъ,
Имоми фунуни сухан буду ар
Дакики мадеъ оварад назди ў,
Чу хурмо бувад бурда сўйи њаъар!

Ва Унсури дар мадъи ў гуфтааст, назм:

Его родина - Рудак Самаркандский, и он был слепым от рождения. Однако он был настолько умён и сообразителен, что в восьмилетнем возрасте полностью выучил Коран наизусть, овладел искусством чтения и начал сочинять стихи. Его поэзия содержала столь глубокие смыслы, что люди обратили на него внимание, и популярность его росла. Всевышний даровал ему прекрасный голос и притягательную мелодичность. Благодаря своему голосу он стал заниматься музыкой и освоил игру на барбате под руководством Абу Бакра Бахтияра, который был выдающимся мастером в этом искусстве. Он стал виртуозом и вскоре приобрёл славу, которая разнеслась по всему миру. Эмир Наср ибн Ахмад ас-Самани, который был эмиром Хорасана, он особенно приблизил к себе его среди своих придворных, и его деятельность поднялась на высокую ступень, а его богатство и благосостояние достигли богатства и благосостояние достигли полного совершенства. Говорят, что у него было два тысячи рабов, а также верблюды, которые ходили под его шатром. После него никто из поэтов не достиг такой удачи и не получил такого признания. И говорят также, что в единстве с собой, его стихотворения составляют сотни тетрадей, и его поэзия известна своими сложными и глубокими мыслями. Сам Рашид написал о нем такие строки: (Здесь можно продолжить с добавлением стихов или указанием на следующий момент, если

Гар сари ёбад ба олам кас ба некўшоъири,
Рӯдакиро бар сари он шоъирон зебад сари!
Шеъри ўро ман шумурдам сздаъ раъ сад њазор,
Њам фузун ояд, агар, чандон ки бояд, бишмари!
(Ты, кто упрекнул в чем-то в стихах Рудаки,
Этот твой упрек - от невежества и детской простоты!

Ведь тот, кто понимает в поэзии, знает, Что в мире царем поэтов является Устод Рудаки!

Смысл стихотворения заключается в защите величия и авторитета Устода Рудаки, одного из величайших поэтов таджикской и персидской литературы. Автор





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

отвечает тем, кто критикует или умаляет его заслуги, указывая, что такие упреки исходят из невежества или незрелости. Главная идея: тот, кто действительно понимает поэзию, знает, что Рудаки - непревзойденный мастер своего времени, "царь поэтов". Это своего рода напоминание о том, что великие творцы и их наследие достойны уважения и признания. Этот стих восхваляет Устода Рудаки как непревзойденного поэта. Его смысл можно разобрать по частям:"

Гар сари ёбад ба олам кас ба некӯшоёри" Если кто-то в мире достигнет вершин прекрасного поэтического искусства...

"Рӯдакиро бар сари он шоёрон зебад сари!" То Рудаки заслуженно будет стоять во главе всех таких поэтов

"Шеъри ўро ман шумурдам сздањ рањ сад њазор" Я подсчитал его стихи: они достигают шестнадцати путей (вариантов) по сто тысяч. (Это, скорее всего, метафора богатства и многогранности его творчества.)

"Њам фузун ояд, агар, чандон ки бояд, бишмари!" И это число будет ещё больше, если считать дальше, как следует. **Смысл:** Рудаки представлен как величайший из поэтов, чьи произведения неисчислимы по своему разнообразию, объему и глубине. Его место в истории литературы - на вершине среди других мастеров слова. Это ода гению, который оставил неизмеримо богатое наследие. Философия данного стиха заключается в размышлении о величии человеческого гения, его бессмертии через творчество и неоспоримом превосходстве истинного таланта. Этот стих одновременно является одами как самой поэзии, так и высшему мастеру, который сумел с её помощью достичь вечности. Основные философские идеи:

Признание абсолютного таланта: Стих подчеркивает, что в мире есть мерило красоты и совершенства, и в поэтическом искусстве Рудаки является эталоном. Это идея объективного величия, которое невозможно оспорить.

Бесконечность творчества: Автор говорит о неисчислимости стихов Рудаки. Это символизирует не только объем его произведений, но и их бесконечную глубину, которую невозможно исчерпать, сколько бы раз к ней ни обращались. Творчество гения - словно безграничный океан.

Иерархия в искусстве: В мире поэзии существует "пирамида", и на её вершине находится Рудаки. Это философская идея о том, что истинное мастерство и гениальность занимают особое, неподвластное времени место.

Бессмертие через слово: Стих намекает, что творчество Рудаки сделало его бессмертным. Его поэзия переживает века и остаётся значимой для каждого нового поколения.

Таким образом, философия стиха - это гимн гениальности, бесконечности творчества и силы поэтического слова, которое делает человека бессмертным и занимает высшую ступень в культурной иерархии. Безусловно, его стихи, как





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

дарованные природой и Богом, с самого начала отличались глубоким содержанием, высоким смыслом, утонченностью и зрелостью. Это объясняет, почему они были так широко приняты людьми. Абдулгани Мирзоев отмечает: «Стихи, которые поэт сочинял в это время, не должны быть обычными стихами периода его детства. Выражение «точно передавал смыслы» и в то же время «его стихи были приняты» указывает на то, что Рудаки уже в молодости освоил искусство поэзии на очень высоком уровне». В данном контексте особенно известны любовные стихи, наставления и философские изречения Рудаки, так как именно эти произведения чаще всего приводятся в биографиях и сборниках. Абдурахмон Джоми в своём произведении «Бахористон» включает два отрывка из стихотворений Устода Рудаки, среди которых, например, отрывок о вине:

«И из его слов о вине, отрывок: ...»(Здесь можно продолжить с точным текстом, если он имеется.) Эти стихотворения Рудаки отличались глубокими размышлениями о жизни, любви и смысле бытия, что сделало их особенно популярными и значимыми для последующих поколений.

Он акикин майе, ки ьар ки бидид,
Аз акики гудохта нашнохт.
Ьар ду як чавьаранд, лек ба табь
Ин бияфсурду он дигар бигдохт!
Нобисуда ду даст рангин кард,
Ночашида ба торак- андар тохт!
Ва дар насиъат гўяд, китъа:
Замона панде озодвор дод маро,
Замонаро чу накў бингарї, ьама панд аст!
Ба рўзи неки касон, гуфт, ғам махур зиньор,

Басо касо, ки ба рўзи ту орзуманд аст!»Этот стих содержит глубокую философскую мысль, облечённую в изящную форму. Его философия заключается в принятии жизни во всех её проявлениях и в умении извлекать мудрость из каждого жизненного урока. Разберём ключевые идеи: **"Замона панде озодвор дод маро"** Время (или эпоха) дало мне свободное, великодушное наставление. Здесь время представлено как учитель, который щедро делится мудростью с теми, кто способен её услышать. **"Замонаро чу накў бингарї, ьама панд аст!"** Если смотреть на время с хорошей, позитивной стороны, оно полно наставлений. Это выражение идеи, что в каждом событии, даже в трудностях, можно найти урок, если подходить к жизни с мудростью и оптимизмом. **"Ба рўзи неки касон, гуфт, ғам махур зиньор"**.

Не печалься в день удачи других. Этот совет подчеркивает важность избегания зависти, учит радоваться за других и помнить, что счастье приходит ко всем в своё время. **"Басо касо, ки ба рўзи ту орзуманд аст!"** Ведь есть много тех, кто мечтает о твоём дне (счастливом положении). Это напоминание о благодарности за своё





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

положение в жизни. Даже если кажется, что кто-то живёт лучше, всегда есть те, кто мечтал бы оказаться на твоём месте. **Философия стиха:** Стих учит смирению, благодарности и умению видеть ценность во всех аспектах жизни. Он предлагает мудрый взгляд на мир: в любой ситуации есть урок, зависть разрушительна, а собственное счастье нужно ценить, потому что кто-то другой может считать его недостижимым идеалом. Мы в кратце описали рассказы разных мудрецов а жизни и творчестве Рудаки, и этот рассказ нам даёт *возможность понять великое творения поэта.*

ЛИТЕРАТУРА:

1. Нурматова, Н. У. (2017). Применение мультимедийных технологий в образовательных учреждениях. *Міжнародний науковий журнал Інтернаука*, (6), 25-27.
2. Ахмеджанов, М. М., & Нурматова, Н. У. (2017). Роль воспитания молодежи в духе толерантности в процессе глобализации. *Молодой ученый*, (7), 421-422.
3. Ахмеджанов, М. М., & Нурматова, Н. У. (2016). Farabi-first philosopher in his times. *Молодой ученый*, (2), 943-944.
4. Мурадов, С. А. Современные методы философии и их значение в развитии мышления человека. *Актуальные исследования*, 51(17), 273-276.
5. Murodov, S. A. (2022). Relationship between the universe and man in the works of Fariduddin Attor. In *International conference: problems and scientific solutions* (Vol. 1, No. 6, pp. 35-41).
6. Муродов, С. А. (2009). Ибн Сино, Аттор ва Навоий асарларида кушлар тимсоли. *Имом ал-Бухорий сабоқлари», Маънавий-маърифий, илмий-адабий журнал. Тошкент*, 273-276.
7. Мурадов, С. А. кизи Касимова, ФФ (2022, December). ФИЛОСОФИЯ ДИЗАЙНА: ОСОБЕННОСТИ И СУЩНОСТЬ. In *INTERNATIONAL CONFERENCE: PROBLEMS AND SCIENTIFIC SOLUTIONS* (Vol. 1, No. 7, pp. 51-59).
8. Санжар, М. (2020). Взгляды Фаридуддина Аттора на бытие. *Международный журнал прикладных исследований. ИДЖАР*, 6(6), 34-36.
9. МУРАДОВ, С. А. СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ФАРИДУДДИНА АТТОРА. *МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ Учредители: ООО" Издательство Молодой ученый*, 51, 529-531.
10. Мурадов, С. А. (2023). ФАРИДУДДИН АТТОР-ВЕЛИКИЙ ШЕЙХ ВОСТОКА. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE* (Vol. 2, No. 15, pp. 149-160).
11. Muradov, S. A. (2023). THE MAIN IDEAS OF THE FOUNDER OF THE GERMAN SCHOOL OF PHILOSOPHY. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(7), 588-594.





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

12. Sanjar, M. (2020). The views of Fariduddin Attar on being. *International journal of applied research. IJAR*, 6(6), 34-36.
13. Sanjar, M. One of the Factors of Purity of the Heart is Futuwat. *International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology*, 98-101.
14. Гаффоров, А. Х., & Алимова, М. М. (2016). Перспективы использования технологии сотрудничества в процессе подготовки педагога профессионального образования. *Молодой ученый*, (12), 839-841.
15. Гаффоров, А. Х., & Алимова, М. М. (2016). Психологические основы педагогического проектирования. *Молодой ученый*, (12), 837-839.
16. Гаффоров, А. Х., & Алимова, М. М. (2015). Социально-психологические факторы формирования модели педагога в современном образовательном процессе. *Молодой ученый*, (2), 504-506.
17. Алимова, М. М. (2023). «РАСКРЕПОЩЕНИЕ» ЖЕНЩИН В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ (1920-1930 г. г). *Innovative Development in Educational Activities*, 2(8), 535-541.
18. Алимова, М. М., & Гариев, А. (2023). ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ. MODELS AND METHODS FOR INCREASING THE EFFICIENCY OF INNOVATIVE RESEARCH, 2(24), 261-270
19. Хайтматова, Н., & Алимова, М. (2023). Вопросы равенства, прав и свобод женщин в Узбекистане. *Научные работы одарённой молодёжи и медицина XXI века*, 1(1), 369-369.
20. Алимова, М. М. (2023). ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЕДИЦИНЫ В УЗБЕКИСТАНЕ. *SCHOLAR*, 1(28), 113-129
21. Алимова, М. М. (2023). РОЛЬ ГРАЖДАНСКИХ ИНСТИТУТОВ В ФОРМИРОВАНИИ НЕТЕРПИМОСТИ КОРРУПЦИИ У ГРАЖДАН УЗБЕКИСТАНА. *Educational Research in Universal Sciences*, 2(8), 253-264.
22. Алимова, М. М., & Абдусаттаров, С. Ш. (2020). ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ В ДУХЕ ПАТРИОТИЗМА-ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ. In *ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА* (pp. 13-16
23. Вахидова, М. Т. (2022). ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ УЗБЕКИСТАН В КОНТЕКСТЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ. *INNOVATIVE DEVELOPMENT IN THE GLOBAL SCIENCE*, 1(7), 82-90.
24. Вахидова, М. Т., & Мирзаев, У. Т. (2022, December). ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE" THE TIME OF SCIENTIFIC PROGRESS"* (Vol. 1, No. 4, pp. 52-62).





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

25. Vohidova, M. (2023). SOCIAL AND ETHICAL ASPECTS OF THE EXISTENCE OF TOLERANCE IN YOUNG PEOPLE. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(6), 559-566.
26. Яъқуби ибн Усмон ибн Маҳмуд ал-Ғазнавий ал-Чархий. Рисолаи унсия. ЎзРФА ШИ хазинаси, инн. № 5825/ Яъқуби Чархий. Рисолаи унсия. – Б. 5.
27. Раззоқова М. Мавлоно Яъқуби Чархий. – Т.: Muharrir, 2013. – Б. 34.
28. Шамсуддин Бобохонов., Абдулазиз Мансур. Нақшбандия тариқатига оид кўлёмалар фикристи. -Т.: Маворуннахр. 1993. – Б. 18.
29. Khalilovich, Z. E., & Orifovich, D. G. (2020). ANALYSIS OF THE TEACHINGS OF MAHDUMI AZAM AND CLASSIFICATION OF PAMPHLETS. *International Engineering Journal For Research & Development*, 5(4), 4-4.
30. Zoirov, E. N. (2021). Questions of ontology of nature in the teachings of mahdumi azam. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(5), 91-94.
31. Зоиров, Э. Х. (2022). Ориф Ревгарий-второй пир Бухоро-ишариф. АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ Учредители: ООО" Агентство перспективных научных исследований", (50), 48-51.
32. Зоиров, Э. Х. (2022, December). ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ МАХДУМИ АЪЗАМА. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE" INNOVATIVE TRENDS IN SCIENCE, PRACTICE AND EDUCATION"* (Vol. 1, No. 4, pp. 121-131).
33. Наврўзова, Г., & Зоиров, Э. (2018). Бухорои Шарифнинг етти пири. Тошкент: Мухаррир, 80. 33. ЗОИРОВ, Э. Х. НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ МАХДУМИ АЪЗАМА. АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ Учредители: ООО" Агентство перспективных научных исследований, 20, 29-32
34. Зоиров, Э. Х. (2021). Вопросы онтологии природы в учении Махдуми Азама. Академия: международный междисциплинарный исследовательский журнал, 11(5), 91.
35. Наврўзова, Г., Зоиров, Э. Х., & Юнусова, Г. (2006). Тасаввуфда инсон ва унинг камолоти масаласи. Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ, 56.
36. Зоиров, Э. (2015). Махдуми Аъзамнинг фалсафий ва ижтимоий сиёсий карашлари. Т. Turon zamin ziyo.
37. ЗОИРОВ, Э. Х. История, археология, религиоведение. АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, 48.
38. Нурматова, Н. У. (2022). Юсуф Ҳамадоний ва хожагон-нақшбандия таълимотининг “назар бар қадам” рашхаси. *Zamonaviy oliy ta’lim: muammo va yechimlar. Xalqaro ilmiy konferensiya. Navoiy*, 30-31.
39. Djuraev, A., Sayitkulov, S., Kholmiraev, J., Rakhmonov, I., & Nurmatova, N. (2023, June). Cotton increase the efficiency of cleaning as a result of improving the unit for cleaning small and large wastes. In *AIP Conference Proceedings* (Vol. 2789, No. 1). AIP Publishing.





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

40. Нурматова, Н., & Сафоев, Н. (2023). ШКОЛА СУФИЗМА ЮСУФА ХАМАДОНИ В БУХАРЕ. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE* (Vol. 2, No. 15).

41. Нурматова, Н. У. (2023). ЮСУФ ХАМАДОНИЙ ТОМОНИДАН ХОЖАГОН ТАЪЛИМОТИГА КИРИТИЛГАН БИРИНЧИ РАШЌА. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(7), 565-576.

42. Nurmatova, N. U. (2019). THE WORK “MAQOMOTI YUSUF HAMADONIY” BY ABDULKHOLIK GHIJDUVONIY—A SAMPLE OF RESPECT TO THE MASTER”. *Central Asian Problems of Modern Science and Education*, 4(2), 210-218.

43. UMAROVNA, N. N. Four basis analysis of human perfection in the work of Yusuf Khamadani, Odoobi tariqat. *International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology*, 7(4), 1-3.

44. Nurmatova, N. U. Logical analysis of Abdulkhaliq Gijduvani’s work “Maqomoti Yusuf Hamadoni”/ISSN (Online): 2455-3662 EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)-Peer Reviewed Journal. *Volume*, 7, 417-420.

45. Kakhramonovna, K. S. (2024). THE ROLE OF SPIRITUAL EDUCATION IN THE DEVELOPMENT OF THE NEW UZBEKISTAN. *JOURNAL OF INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH*, 1(3), 84-102.

46. Jahongir, S. (2020). Philosophical views of Umar life. *Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal.—India*, 10(4), 360-364.

47. Shodiev, J. J. (2020). Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khayyam. *International engineering journal for research & development.—India*, 5(3), 143-148.

48. Шодиев, Ж. Ж. Interpretation of the image of may in the ruba of Umar Khayyam. *Monografia pokonferencyjna science, research, development*, 33, 2020-30.

49. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайём фалсафий қарашларида инсон тақдири ва эркин прода масаласи. *Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси*, 2, 197-204.

50. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайёмнинг асосий асарлари ва рубойларининг тузилиши, мазмуни ва таҳлили. *Илм Сарчашмалари.—Урганч*, 10, 44-47.

51. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайём рубойларининг талқин ва тавсифи. *Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси*, 9, 206-210.

52. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайёмнинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари. *Фалсафа ва ҳуқуқ.—Тошкент*, 3, 107-110.

53. Shodiev, J. (2021). The problem of knowledge in the philosophical views of Umar Khayyam. *Imam al-Bukhari IBS Journal*, 2.

54. Шодиев, Ж. (2022). Илк уйғониш даврида—комил инсонни шакллантириш ватарбиялашда тасаввуф таълимотининг ўрни. *Scientific Bulletin of NamSU—Научный вестник НамГУ—NamDU ilmiy axborotnomasi—2022-yil_4-сон*, 229.





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

55. Шодиев, Ж. Ж. Мамлакатимизда инсон қадрини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий масалалари. Қарду хабарлари. Илмий-назарий, услубий журнал. Махсус сон (Ижтимоий фанлар).

56. Shodiev, J. J. (2020). INTERPRETATION AND DESCRIPTION OF UMAR KHAYYAM RUBAYA. Scientific Bulletin of Namangan State University, 2(9), 206-211.

57. Jurakulovich, S. J. (2022). AGAINST IGNORANCE-FIGHTING WITH ENLIGHTENMENT THE MAIN CRITERIA IN IMPROVING HUMAN VALUE. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(10), 1160-1164.

58. Jurakulovich, S. J. (2022). ATTITUDE TO HUMAN DIGNITY IN THE PERIOD OF AMIR TEMUR AND TEMURIDS DYNASTY. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(5), 43-47.

59. Shodiyev, J. (2021). JAMIYATDAGI MEHNAT MUNOSABATLARI SHAROITIDA MA'NAVIY SALOHİYAT. Журнал истории и общества, (2)

60. SHODIEV, J. (2021). SOCIO-POLITICAL LIFE AND THE DEVELOPMENT OF SCIENCE IN THE PERIOD OF UMAR KHAYAM. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 1(1).

61. Shodiyev, J. (2021). O'ZBEKISTONDA IJTIMOİY-SIYOSIY KOMMUNIKATSIYA RIVOJLANISHIDA RAQAMLI TRANSFORMATSIYA SIYOSATI. Academic research in educational sciences, 2(2), 409-416.

62. Shodiyev, J. J. (2020). U THE QUESTION OF HUMAN DESTINY AND FREE IN THE PHILOSOPHICAL VIEWS OF OMAR KHAYYAM. Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology, 2(2), 197-202.

63. Shodiev Jahongir Jurakulovich. Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khayyam. International Engineering Journal For Research & Development 2020/4/16.

64. Jurakulovich, S. J. (2023). The role of the national idea in increase of human values. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(10), 1160-1164.

65. Shodiyev Jahongir Jo'raqulovich. Inson qadri va uning huquqlari eng oliy qadriyat: tarixiy-huquqiy meros. Ilm sarchashmalari/ Urganch – 3.2023. 19-21.

66. Shodiyev, J. J. (2023). THE ROLE OF SCIENTIFIC THINKING AND MENTAL DEVELOPMENT IN IMPROVING HUMAN DEVELOPMENT AND VALUE. Innovative Development in Educational Activities, 2(9), 251-261.

67. Shodiyev, J. J. (2023). THE ROLE OF THE NATIONAL IDEA IN INCREASE OF HUMAN VALUES. Innovative Development in Educational Activities, 2(7), 616-625.

68. Jurakulovich, S. J. (2023). PHILOSOPHICAL VIEWS OF SAGES ON HUMAN VALUES AND GLORIFYING HIM. THEORY AND ANALYTICAL ASPECTS OF RECENT RESEARCH, 2(16), 229-238.





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

69. Шодиев, Ж. Ж. (2023, June). ЗНАЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СОЗДАНИИ ФУНДАМЕНТА ТРЕТЬЕГО ВОЗРОЖДЕНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В УКРЕПЛЕНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ. In INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE (Vol. 2, No. 15, pp. 124-130).
70. JJ Shodiev. A STEP TOWARDS HUMAN DIGNITY. GOLDEN BRAIN 1 (24), 59-67.
71. Jo'raqulovich, S. J. (2023). О 'ZBEKISTON-INSON QADR TOPGAN YURT. SUSTAINABILITY OF EDUCATION, SOCIO-ECONOMIC SCIENCE THEORY, 2(13), 191-197.
72. Шодиев, Д. Д. (2023). INSON QADRI VA UNING MANFAATLARI HAMMA NARSADAN USTUN. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ "МА'МUN SCIENCE", 1(2).
73. Shodiyev, J. J. (2023). ROLE OF NUMBERS IN HUMAN WORTH AND DEVELOPMENT. SCHOLAR, 1(28), 252-257.
74. Shodiyev, J. J. R. (2023). INSON-BU DUNYO FARZANDI. *Educational Research in Universal Sciences*, 2(8), 357-369.
75. Jahongir, S. INTERPRETATION OF THE IMAGE OF MAY IN THE RUBA OF UMAR KHAYYAM. *Zbiór artykułów naukowych recenzowanych.*, 126.
76. Qakhorova, S. (2023). PHILOSOPHICAL AND THEORETICAL TEACHING OF AMIR KHUSRAV DEHLAVI. *Farg'ona davlat universiteti*, (5), 17-17.
77. Jurakulovich, S. J. (2024). THE ROLE OF SPIRITUALITY IN THE IMPLEMENTATION OF THE DEVELOPMENT STRATEGY OF THE NEW UZBEKISTAN. *Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research*, 11(11), 307-311.
78. Jurakulovich, S. J. (2024). GLORIFYING MAN AND INCREASING HIS VALUE IS THE MAIN GOAL OF THE THIRD RENAISSANCE. INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY JOURNAL FOR RESEARCH & DEVELOPMENT SJIF 2019: 5.222 2020: 5.552 2021: 5.637 2022:5.479 2023:6.563 2024: 7,805 eISSN :2394-6334 <https://www.ijmrd.in/index.php/imjrd> Volume 11, issue 11 (2024). Pp. 389-394.
79. Наврўзова Г. Хожа Баҳоуддин Нақшбанд ҳаёти ва маънавий мероси.– Т.: "Фан", 2021. – Б. 41.

