



**МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ  
ОБЩЕНИЯ И КОЛЛЕКТИВНОЙ СПЛОЧЁННОСТИ СТУДЕНТОВ  
ПОСРЕДСТВОМ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ ПО  
ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

**Шанк Валентина Вячеславовна**

*ассистент-преподаватель филиала Казанского (Приволжского) федерального  
университета в г. Джизак.*

**Салихова Румия Руфатовна**

*ассистент-преподаватель Самаркандского государственного педагогического  
института.*

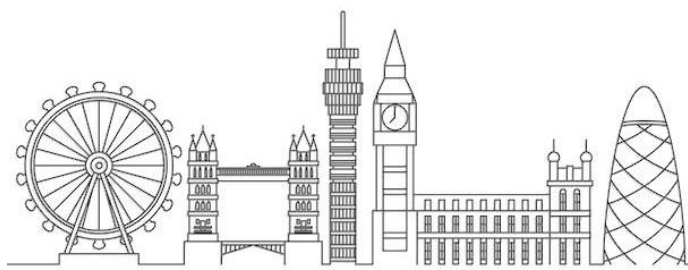
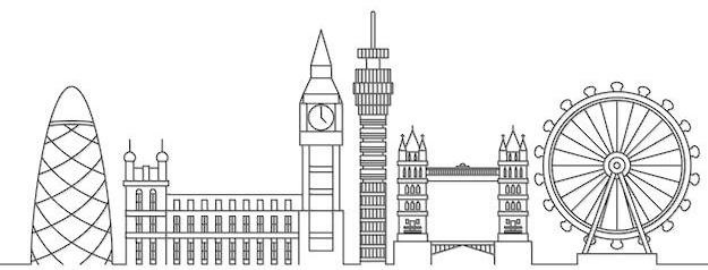
**Аннотация**

*В статье научно-теоретически и практико-ориентированно рассматривается методика совершенствования культуры общения и коллективной сплочённости студентов посредством эффективного использования узбекских народных игр на занятиях по физическому воспитанию. Проанализирована социально-педагогическая значимость народных игр, а также их потенциал в формировании у студентов коммуникативной компетентности, навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения. Разработан механизм интеграции национальных игр в структуру занятий по физическому воспитанию, предложены критерии отбора игр, методы адаптации к учебному процессу, а также способы рефлексии и оценивания. Результаты исследования свидетельствуют о том, что систематическое применение узбекских народных игр способствует повышению коммуникативной активности студентов, укреплению межличностных отношений и развитию навыков социальной сплочённости.*

**Ключевые слова:** *физическое воспитание, узбекские народные игры, студенты, культура общения, коллективная сплочённость, коммуникативная компетентность, методика, сотрудничество.*

**Введение (актуальность исследования)**

В условиях современной глобализации, стремительного развития цифровых технологий и расширения виртуальной среды наблюдается снижение двигательной активности молодёжи, а также определённые трудности в сфере живого общения и формирования устойчивых коллективных взаимоотношений. В особенности в высших учебных заведениях становится актуальной задача развития у студентов не только физической подготовленности, но и культуры общения, умений работать в команде, социальной ответственности и навыков сотрудничества, которые рассматриваются как важнейшие компетенции современного специалиста.





## MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

Занятия по физическому воспитанию являются значимым педагогическим инструментом, направленным не только на укрепление здоровья и развитие физических качеств, но и на формирование социально-психологических характеристик личности. В этой связи использование узбекских народных игр в процессе физического воспитания представляет собой эффективное средство развития коллективной сплочённости, взаимодействия и культуры общения студентов.

Узбекские народные игры являются национальным культурным наследием, вобравшим в себя многовековые традиции, обычаи и воспитательные практики народа. Они формируют у молодёжи ловкость, быстроту, выносливость и другие физические качества, а также способствуют развитию сотрудничества, дисциплины, взаимоуважения и коллективного мышления. Абдулла Авлоний подчёркивал важность национальных ценностей и традиций в воспитании молодого поколения, рассматривая их как ключевой фактор формирования духовности личности (Avloniy, 1992).

Кроме того, UNESCO рассматривает физическое воспитание как комплексный процесс, направленный не только на развитие спортивных навыков, но и на формирование социальных компетенций и личностного роста (UNESCO, 2015). Следовательно, интеграция народных игр в занятия по физическому воспитанию с целью развития коммуникативной компетентности студентов является актуальной научно-практической задачей.

### **Цель и задачи исследования**

#### **Цель исследования**

Разработка методики совершенствования культуры общения и коллективной сплочённости студентов посредством узбекских народных игр в процессе занятий по физическому воспитанию и научное обоснование её педагогической эффективности.

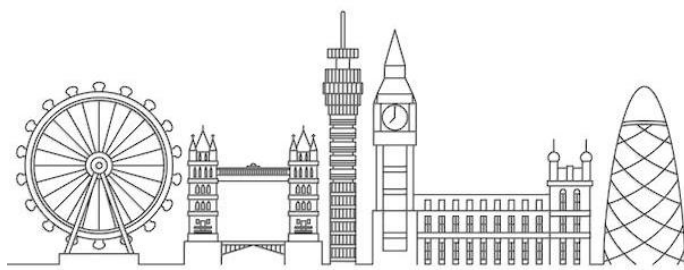
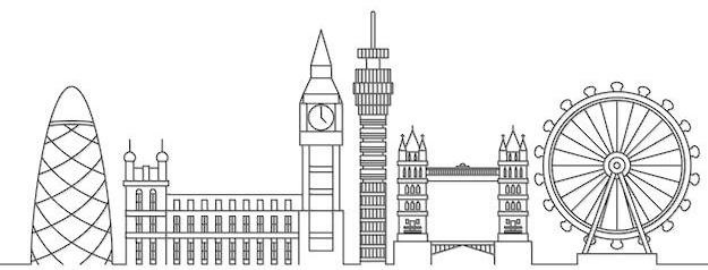
#### **Задачи исследования**

- провести теоретический анализ воспитательного и социально-педагогического потенциала узбекских народных игр;
- определить механизмы влияния народных игр на культуру общения и коллективную сплочённость студентов;
- разработать методическую модель и этапы применения народных игр на занятиях по физическому воспитанию;
- определить критерии отбора игр;
- разработать практические рекомендации.

### **Объект и предмет исследования**

#### **Объект исследования**

Процесс физического воспитания студентов в высших учебных заведениях.







### Предмет исследования

Методика совершенствования культуры общения и коллективной сплочённости студентов посредством применения узбекских народных игр на занятиях по физическому воспитанию.

### Методы исследования

В ходе исследования использовались следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа и анкетирование;
- тестирование;
- педагогический эксперимент;
- сравнение и обобщение;
- статистическая обработка результатов.

### Основная часть (теоретический и практический анализ)

#### 1. Педагогические особенности узбекских народных игр

Узбекские народные игры основаны на двигательной активности и включают элементы соревнования и сотрудничества. Большинство национальных игр имеет коллективный характер, что требует от участников согласованных действий, соблюдения правил и координации движений ради достижения общей цели. Данные особенности способствуют развитию у студентов социальной адаптации, навыков сотрудничества и коммуникативных компетенций.

Так, игра «перетягивание каната» требует синхронного применения силы и согласованных действий всей команды. Игра «oq terakmi, ko'k terak» формирует умение быстро принимать решения, вырабатывать коллективную стратегию и поддерживать активное взаимодействие. В игре «chillak» развиваются внимание, дисциплина, терпение, умение соблюдать очередность и принципы справедливого соперничества.

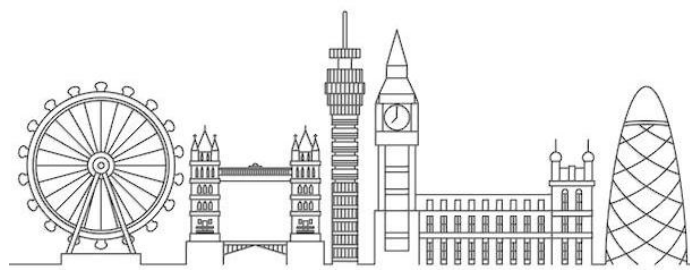
В узбекских эпосах и дастанах также широко отражены элементы физической подготовки, состязаний и игр, что свидетельствует о древних воспитательных функциях народных игр. В частности, в дастане «Алпомиш» подчёркиваются мужество, сила, выносливость и дух коллективной сплочённости, а игры и состязания представлены как средство воспитания (Alpomish, 2000).

#### 2. Механизм влияния народных игр на культуру общения

Культура общения проявляется в способности студентов выстраивать межличностные отношения в коллективе, выражать своё мнение, слушать и понимать других, а также соблюдать нормы этики в процессе общения и обсуждений. Коллективные народные игры формируют естественную социальную среду, способствующую развитию данных качеств.

В процессе игры студенты:

- достигают взаимного согласия;
- распределяют роли в команде;





## MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

- поддерживают друг друга;
- воспринимают конкуренцию в культурной форме;
- развивают дисциплину через соблюдение правил.

Таким образом, народные игры способствуют совершенствованию коммуникативной компетентности и культуры коллективных взаимоотношений. В соответствии с теорией Л. С. Выготского, социальная среда и взаимодействие являются определяющими факторами личностного развития (Vygotsky, 1978). Народные игры обеспечивают подобную среду естественным образом.

### 3. Роль народных игр в формировании коллективной сплочённости

Коллективная сплочённость отражает способность студентов объединяться ради общей цели, доверять друг другу и действовать согласованно. В народных играх широко представлены командные задания, поэтому каждый участник осознаёт свою ответственность за общий результат.

Согласно теории социального научения А. Бандуры, коллективная среда, наблюдение и взаимодействие играют ключевую роль в формировании поведения и навыков личности (Bandura, 1997). Народные игры создают благоприятные условия для коллективного взаимодействия и социального научения.

### **Методика применения народных игр на занятиях по физическому воспитанию**

#### Этап 1: подготовительный (мотивация и разминка)

В начале занятия проводится разминка для активизации внимания студентов и повышения двигательной активности. Далее объясняются цели игры, правила и требования безопасности.

#### Этап 2: основной (игровая деятельность)

На данном этапе игры организуются в командной форме. В частности, применяются следующие игры:

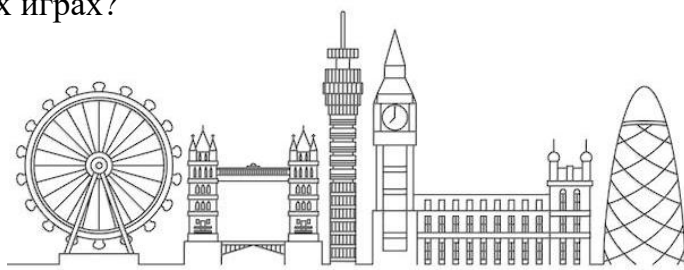
- «Перетягивание каната»
- «Oq terakmi, ko'k terak»
- «Chillak»
- «Догонялки»
- «Кто быстрее?»

При организации игр распределяются роли: лидер, организатор, защитник, помощник и др.

#### Этап 3: анализ и рефлексия

В конце занятия проводится обсуждение, являющееся важным элементом формирования культуры общения. Для рефлексии используются вопросы:

- какие договорённости были достигнуты в ходе игры?
- как проявилась сплочённость команды?
- какие проблемы возникли в общении?
- что следует улучшить в последующих играх?







## MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

### Этап 4: оценивание

Культура общения и коллективная сплочённость оцениваются по следующим критериям:

- активность в общении;
- умение сотрудничать;
- соблюдение правил;
- взаимоуважение и поддержка;
- культурное разрешение конфликтов.

### Результаты и обсуждение

Результаты применения предложенной методики свидетельствуют о положительных изменениях в развитии культуры общения студентов. В частности, повысилась коммуникативная активность, сформировались навыки совместного принятия решений и укрепились межличностные связи.

В ходе занятий наблюдалось повышение уровня взаимного доверия, ответственности и коллективной сплочённости, а также снижение конфликтных ситуаций. Это подтверждает высокий воспитательный потенциал народных игр.

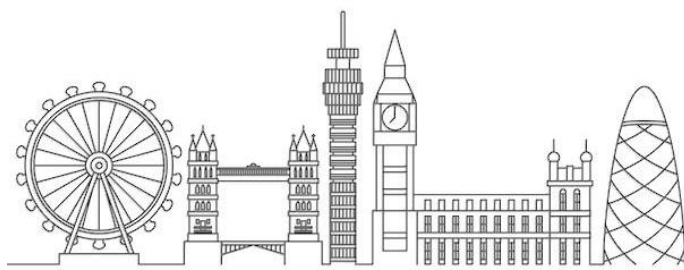
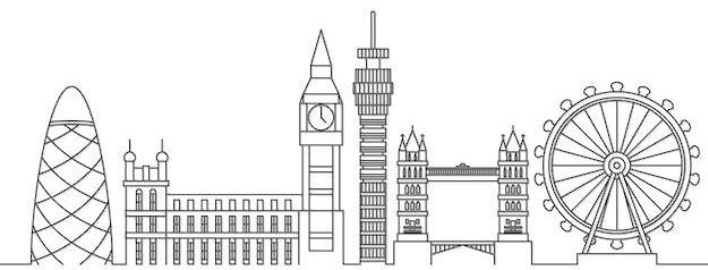
Подходы UNESCO к пониманию роли физического воспитания также подтверждают данные результаты: физическое воспитание должно развивать не только двигательные качества, но и социальные компетенции личности (UNESCO, 2015).

### Заключение и рекомендации

Таким образом, эффективное применение узбекских народных игр на занятиях по физическому воспитанию способствует совершенствованию культуры общения и укреплению коллективной сплочённости студентов. Национальные игры формируют естественную среду для развития взаимоуважения, сотрудничества и культурного взаимодействия.

#### Рекомендации

- внедрять народные игры в занятия по физическому воспитанию систематически (не менее 1–2 раз в неделю);
- разработать методические пособия и инструкции по технике безопасности для каждой игры;
- организовывать обязательную рефлекссию в конце занятий;
- интегрировать критерии коммуникативной компетентности в систему оценивания;
- проводить фестивали народных игр и студенческие лиги на регулярной основе.





**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Alpomish. (2000). Ташкент: Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма.
2. Avloniy, A. (1992). Turkiy guliston yoxud axloq. Ташкент: O'qituvchi.
3. Bandura, A. (1997). Self-efficacy: The Exercise of Control. New York: W. H. Freeman.
4. UNESCO. (2015). Quality Physical Education Guidelines for Policy-Makers. Paris: UNESCO Publishing.
5. Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Cambridge, MA: Harvard University Press.
6. O'zbekiston Respublikasi. (2015). Jismoniy tarbiya va sport to'g'risidagi Qonun. LEX.UZ.
7. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti. (2020). Kurash milliy sport turini rivojlantirish va uning xalqaro nufuzini yanada oshirish chora-tadbirlari to'g'risidagi qaror (PQ-4881). LEX.UZ.

