



ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГ КАК НОВАЯ ФОРМА ЯЗЫКОВОГО
ТВОРЧЕСТВА

Аджеминова Эльвина Рифатовна

Доктор философии (PhD) по филологическим наукам,
старший преподаватель ФерГУ

Абдунабиева Муштари

студентка филологического факультета ФерГУ

Аннотация: В статье рассматривается интернет-сленг как особое лингвистическое явление, активно функционирующее в современной цифровой коммуникации. Анализируются причины его возникновения, основные способы словообразования, функции и влияние на языковую норму. Интернет-сленг интерпретируется как форма языкового творчества, отражающая социокультурные процессы цифровой эпохи и особенности речевого поведения молодёжи.

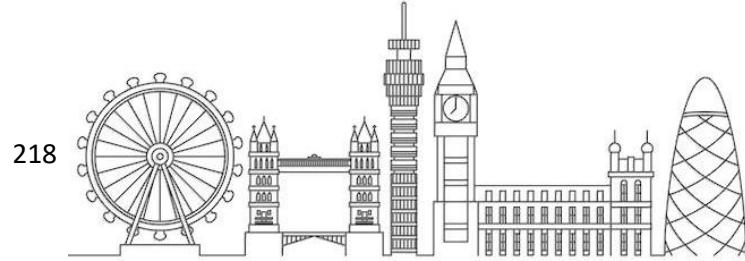
Ключевые слова: интернет-сленг, языковое творчество, молодёжная речь, цифровая коммуникация, заимствования, языковая норма, интернет-культура, неологизмы.

Современный этап развития общества характеризуется активным внедрением цифровых технологий во все сферы жизни человека. Интернет-коммуникация стала неотъемлемой частью повседневного общения, что неизбежно повлияло на язык. В условиях виртуального пространства формируются новые речевые практики, одной из наиболее заметных среди которых является интернет-сленг. Данное языковое явление особенно активно проявляется в речи молодёжи, для которой цифровая среда является естественным пространством социализации.

Актуальность исследования интернет-сленга обусловлена его широкой распространённостью и заметным влиянием на современный русский язык. Несмотря на частую критику со стороны сторонников строгой языковой нормы, интернет-сленг представляет собой важный объект филологического анализа, поскольку отражает живые процессы языковой эволюции. Цель данной статьи заключается в рассмотрении интернет-сленга как формы языкового творчества и выявлении его роли в современной коммуникации.

В лингвистике интернет-сленг определяется как совокупность неофициальных, экспрессивных и разговорных языковых средств, используемых преимущественно в онлайн-общении.²² Он формируется под влиянием особенностей цифровой

²² Кронгауз М. А. Русский язык на грани нервного срыва. — М.: АСТ, 2012.



MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC
SOLUTIONS

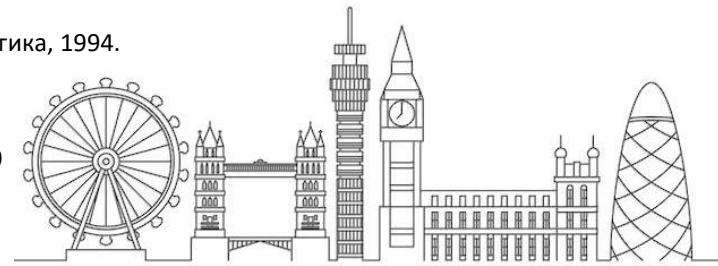
среды: высокой скорости обмена информацией, отсутствия строгих нормативных ограничений, а также ориентации на краткость и эмоциональную выразительность. В отличие от традиционного разговорного языка, интернет-сленг характеризуется повышенной динамичностью и быстрым обновлением лексического состава.

Одной из ключевых причин распространения интернет-сленга является стремление к экономии языковых средств. В условиях чатов, комментариев и социальных сетей пользователи предпочитают краткие, ёмкие и легко распознаваемые формы выражения мысли. Кроме того, интернет-сленг выполняет важную социальную функцию, позволяя говорящему обозначить свою принадлежность к определённой возрастной или культурной группе. Особенно значимую роль в формировании интернет-сленга играет молодёжная субкультура, традиционно являющаяся источником языковых инноваций.

Существенное влияние на интернет-сленг оказывает английский язык, который в условиях глобализации выступает основным языком международного общения и интернет-культуры. Многие сленговые единицы представляют собой заимствования или кальки: лайк, пост, сторис, фейк, кринж, хайп. В процессе освоения данные слова подвергаются фонетической, графической и морфологической адаптации, что проявляется в образовании производных форм: лайкать, запостить, захайпить. Это свидетельствует о глубокой интеграции заимствований в систему русского языка. Интернет-сленг образуется различными способами. Наиболее распространёнными являются сокращения и аббревиации (имхо, лол, спс), графические и фонетические искажения (ща, чё, норм), семантическое переосмысление слов (топ — «лучший», дно — «плохо»), а также использование мемов и прецедентных текстов. Мемы выполняют особую функцию, поскольку они объединяют языковое и визуальное творчество, формируя устойчивые культурные коды интернет-сообщества.

Функционально интернет-сленг выполняет несколько задач. Коммуникативная функция заключается в упрощении и ускорении общения. Экспрессивная функция позволяет передавать эмоции и оценки, которые в письменной речи трудно выразить традиционными средствами.²³ Идентификационная функция проявляется в способности интернет-сленга обозначать принадлежность к определённой социальной группе. Игровая и креативная функции связаны с языковой игрой, иронией и стремлением к самовыражению. Особое место в научных дискуссиях занимает вопрос соотношения интернет-сленга и языковой нормы. Интернет-сленг функционирует преимущественно в неофициальной сфере общения и, как правило, не заменяет литературные нормы в официальных контекстах. История языка показывает, что многие разговорные и жаргонные элементы со временем либо исчезают, либо становятся частью общеупотребительной лексики. Таким образом,

²³ 2. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. — М.: Педагогика, 1994.





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

интернет-сленг следует рассматривать не как угрозу языку, а как естественное проявление его развития в условиях цифровой эпохи.²⁴

Дополнительно следует отметить, что интернет-сленг оказывает влияние не только на разговорную речь, но и на художественные тексты, публицистику и медиадискурс. Современные писатели, журналисты и блогеры сознательно включают элементы интернет-сленга в свои тексты для создания эффекта достоверности, приближения к реальной речи и установления контакта с молодой аудиторией. Интернет-сленг также тесно связан с процессами языковой экономии и клипового мышления, характерного для цифрового поколения. Краткие, ёмкие и эмоционально насыщенные выражения лучше соответствуют формату социальных сетей и мессенджеров, где объём текста ограничен, а внимание пользователя быстро переключается. В этом контексте интернет-сленг становится эффективным инструментом передачи информации и эмоций. С точки зрения социолингвистики интернет-сленг отражает ценности, установки и коммуникативные потребности современной молодёжи. Он демонстрирует ориентацию на глобальную культуру, открытость новым формам общения и стремление к индивидуализации речевого поведения. При этом молодые носители языка, как правило, чётко разграничивают сферы употребления сленга и литературного языка, что говорит сформированном языковом сознании. Перспективы дальнейшего изучения интернет-сленга связаны с анализом его влияния на языковую норму, исследованием региональных и возрастных различий, а также с изучением процессов перехода сленговых единиц из интернет-среды в общеязыковое употребление. Комплексный подход к данному явлению позволит глубже понять закономерности развития современного русского языка и его адаптацию к условиям цифровой коммуникации.

В заключение следует подчеркнуть, что интернет-сленг представляет собой важный объект современного филологического исследования. Его изучение способствует осмыслинию языкового творчества как естественного и продуктивного процесса, отражающего динамику общества и культуры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М.: Наука, 1987.
- 2.Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. — М.: Педагогика, 1994.
- 3.Кронгауз М. А. Русский язык на грани нервного срыва. — М.: АСТ, 2012.
- 4.Лопатин В. В. Современный русский литературный язык. — М.: Высшая школа, 2005.
- 5.Земская Е. А. Язык и общество. — М.: Языки русской культуры, 2004.
- 6.Стернин И. А. Современная русская речь: динамические процессы. — Воронеж: ВГУ, 2013.

²⁴ 3.Земская Е. А. Язык и общество. — М.: Языки русской культуры, 2004.





European science international conference:

**MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC
SOLUTIONS**



7.Борисова Е. В. Интернет-сленг и молодёжная коммуникация. — М.:
МГУ, 2019.



221

