



«ПРИРОДА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ»

Тожибаева Шахноза Алижон кизи

Наманган город Давлатобол туман.

Аннотация: *«Природа и цивилизация в современной поэзии» представляет собой краткое изложение основных идей и тем, связанных с взаимодействием человека с природой и окружающим миром. В ней рассматривается, как современные поэты обращаются к этим вопросам, раскрывая различные аспекты взаимодействия между человеком и природой, а также влияние цивилизации на восприятие окружающего мира.*

Ключевые слова: *исследования, природа и цивилизация, русский язык, окружающей, проблема.*

Актуальность исследования:

Исследование по теме "Природа и цивилизация в современной поэзии" имеет высокую актуальность в современном обществе. Это связано с несколькими факторами.

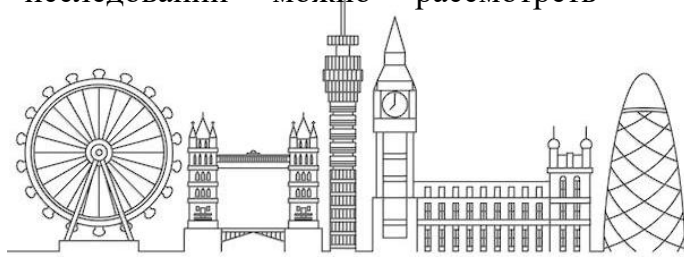
Во-первых, в условиях современного мира усиливается влияние цивилизации на природу. Городская застройка, промышленность, загрязнение окружающей среды – все это приводит к деградации природных экосистем. В то же время, существует растущее понимание необходимости сохранения и восстановления природных ресурсов для будущих поколений. И поэзия может служить средством, которое помогает осознать эту проблему и вызывает чувства, прививая эмоциональную ответ....

Проблема исследования Проблема исследования по теме "Природа и цивилизация в современной поэзии" заключается в исследовании того, как современные поэты воспринимают взаимодействие природы и цивилизации в своих произведениях. Она возникает из необходимости понять, как эти два аспекта существования сочетаются в современном мире, какие эмоции и мысли вызывают в людях и как это отражается в поэтическом творчестве.

Одной из ключевых вопросов, которые исследование может задать, является: "Как поэты относятся к идеальной гармонии между природой и цивилизацией и как они размышляют о возможных разногласиях и противоречиях между ними?" Проблема исследования также может быть связана с изучением, как современные поэты видят влияние цивилизации на природу и наоборот, и какие моменты в этом взаимодействии вызывают их внимание и вдохновение.

Предмет исследования:

Природа и цивилизация в современной поэзии являются предметом множества исследований и анализа. В таком исследовании можно рассмотреть





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

взаимоотношения между природой и цивилизацией, их влияние друг на друга, а также выявить специфические особенности поэтического восприятия этих тем. Одним из подходов может быть анализ поэтических образов, в которых передается природа и ее отношения с цивилизацией. В современной поэзии можно обнаружить различные интерпретации и сравнения природы и цивилизации, включая их соприкосновение, противопоставление или симбиоз. Другим аспектом исследования может быть анализ ритмических и стилистических особенностей поэтических текстов о природе и цивилизации. В таком анализе можно обратить внимание на использование ритмики, звукописи и метафор при описании природы и ее взаимодействия с цивилизацией. Важным аспектом исследования может быть также изучение поэтических традиций и влияния на них природы и цивилизации. Поэты могут обращаться к классическим мотивам и символам природы, таким как море, лес, горы, или использовать современные символы цивилизации, такие как города, технологии, глобализация.

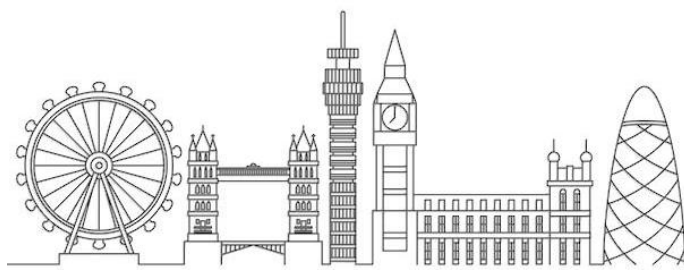
Также стоит исследовать роль поэзии в сохранении природы и осознании влияния цивилизации на окружающую среду. Можно рассмотреть поэтическое осмысление проблем экологии, изменения климата и разрушения природных ресурсов.

В целом, исследование по теме "Природа и цивилизация в современной поэзии" может помочь более глубоко понять взаимосвязь между природой и цивилизацией, их влияние на создание поэтических образов и осознание человеком своего места в мире.

Методы исследования по теме может включать различные методы и подходы. Ниже приведены некоторые из них:

1. Литературный анализ: это метод, который позволяет изучать поэтические тексты, выявлять в них образы природы и цивилизации, анализировать их значения и контекст.
2. Эмпирическое исследование: включает анализ различных каталогов поэтических произведений, сбор и анализ данных о восприятии и оценке природной и цивилизационной тематики в поэзии различными аудиториями.
3. Полевое исследование: общение с поэтами и чтение интервью, встречи с поэтическими сообществами и участие в поэтических событиях, наблюдение за процессом создания поэтических произведений.

Природа играет важную роль в современной поэзии, так как она является вечной источником вдохновения для поэтов. Она представляет собой неиссякаемый и бесконечный источник красоты, глубины и гармонии, который помогает поэтам выразить свои эмоции, мысли и чувства. Природа также символизирует естественность, простоту и спокойствие, что сопоставимо с современными поэтическими тенденциями, где многие поэты стремятся к простоте и истинности в своем творчестве.





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

Природа часто используется в современной поэзии, чтобы вызвать определенные ассоциации, настроения и образы у читателей. Она может стать метафорой или символом для выражения сложных эмоций, концепций или идей. Современные поэты также обращают внимание на экологическую проблематику и природоохранную деятельность, и используют природу в своих стихах, чтобы привлечь внимание к важности сохранения окружающей среды и борьбе с изменением климата.

Современная поэзия предлагает различные подходы к описанию природы, которые отличаются от классических подходов. Вместо простого описания красоты природы, современная поэзия чаще всего стремится к более глубокому, философскому и многогранному изображению природы.

Один из подходов – это использование природы как символа или аллегии. Поэты в современной поэзии часто отображают природные элементы, чтобы передать свои эмоции и мысли.

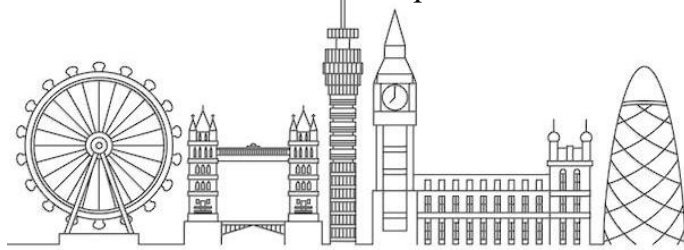
Природа как источник вдохновения

Природа - это не просто совокупность окружающих нас элементов, это бесконечный источник вдохновения. Она пронизана красотой, гармонией и загадками, которые ожидают, чтобы быть открытыми и осознанными людьми. Природа вдохновляет нас своей величественностью, разнообразием и таинственностью, и вместе с тем она отражает глубинные истины и ценности, которые можно найти внутри себя.

Когда мы взглядываем в просторы природы, мы неизбежно впитываем ее красоту и эстетическое очарование. Раскинувшиеся поля, живописные горы, зеленые леса и лазурные воды морей — все это вызывает в нас восторг и благоговение перед мощью и величием природы. Каждый закат, каждый цветок, каждый звук природы являются неповторимыми проявлениями ее вдохновляющей красоты. Но природа также вдохновляет нас своей гармонией и балансом. Все элементы в природе тесно связаны и взаимодействуют друг с другом, создавая сложную систему жизни. В природе нет места для бессмысленной борьбы и разделения. Мы можем учиться от природы о взаимодействии, сотрудничестве и балансе в наших собственных жизнях.

Также природа является источником спокойствия и умиротворения. Когда мы находимся в окружении зелени, слушаем шелест листвы или шум волн, мы ощущаем, как напряжение уходит из наших тел и умов. Природа помогает нам восстановить энергию, наладить внутреннюю гармонию и найти покой. Она является прекрасным источником вдохновения для нашего физического и эмоционального благополучия.

Однако, природа также вызывает в нас чувство таинственности и удивления. Она скрывает множество загадок и глубин, которые мы можем только начать постигать. Магия природы пробуждает наше любопытство и стремление к





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

познанию. Мы можем находить вдохновение в изучении растений и животных, в изучении сезонных изменений или в постижении закономерностей естественных процессов. Природа раскрывает перед нами бесконечный мир знаний и дает нам возможность почувствовать себя частью этой удивительной гармонии.

В итоге, природа является источником вдохновения, который никогда не иссякает. Она предоставляет нам красоту, гармонию, умиротворение и возможность понять себя и окружающий мир.

Заключение

Заключение по теме "Природа и цивилизация в современной поэзии" может подводить итоги и обобщать основные результаты исследования. В данном случае, заключение может содержать следующие аспекты:

1. Роль природы и цивилизации в современной поэзии: Обозначить роль природы и цивилизации в поэтическом творчестве современных поэтов. Это может включать в себя обсуждение того, какие образы и мотивы природы используются в современной поэзии, и как они соотносятся с образами цивилизации.

2. Взаимодействие природы и цивилизации: Описать взаимодействие между природой и цивилизацией в поэзии. Это может включать анализ того, как поэты отображают влияние цивилизации на природу и наоборот, а также как эти два аспекта взаимодействуют внутри поэтических образов и символов.

Пример:

В заключении можно подчеркнуть, что природа и цивилизация играют важную роль в современной поэзии, отражая сложные взаимосвязи между человеком и окружающим миром. Поэты используют образы природы и цивилизации для выражения своих мыслей о современном обществе, экологии, человеческих отношениях и других важных аспектах жизни. Дальнейшие исследования в этой области могут помочь более глубоко понять, как современная поэзия отражает наше отношение к миру и самим себе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

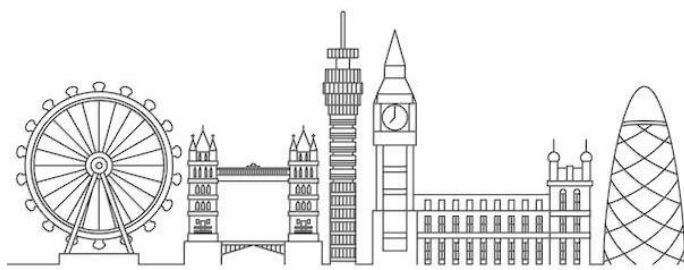
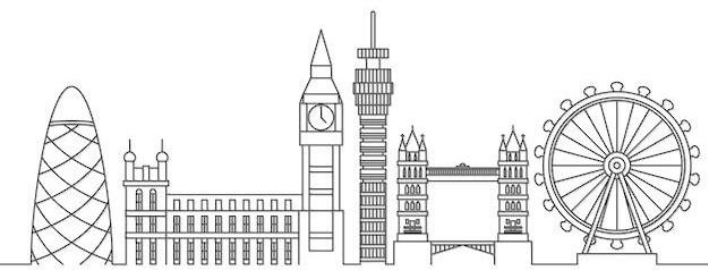
I. Нормативные документы Республики Узбекистан

1. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном Дню учителей и наставников <https://www.gazeta.uz/ru/2022/12/20/language/>

Основная литература

2. Buell, L. Environmental Imagination: Thoreau, Nature Writing, and the Formation of American Culture / L. Buell. — Cambridge, 1995. — 112 p.

3. Афанасьев, А. Н. Мифология Древней Руси. Поэтические воззрения славян на природу / А. Н. Афанасьев. — М., 2006. — 608 с.





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC
SOLUTIONS

4. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. — М., 1979. — 423 с.

5. Белый, А. Символизм как миропонимание / А. Белый. — М., 1994. — 528 с.

