



**КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
РИТОРИКИ ПЕДАГОГА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ
АСПЕКТЫ**

Мустаева Екатерина Холикуловна

свободный соискатель

Ферганского государственного университета

Аннотация. В статье рассматривается проблема недостаточной сформированности культуры речи у педагогов, что снижает эффективность профессиональной коммуникации и уровень образовательного взаимодействия. Цель исследования состоит в определении теоретических основ и практических методов развития речевой культуры как ключевого компонента профессиональной риторики педагога. В ходе исследования были изучены лингвистические, психолого-педагогические и методические аспекты формирования качественной речи, а также проведён педагогический эксперимент по внедрению риторико-коммуникативных практик в деятельность педагогов. Полученные результаты показали, что комплексная методика, включающая работу над языковой правильностью, выразительностью, речевой этикой, техникой речи и коммуникативными стратегиями, обеспечивает значительное повышение качества педагогической риторики, улучшает взаимодействие с обучающимися и повышает профессиональную компетентность учителя. Решение проблемы заключается в интеграции риторико-речевых технологий в системы повышения квалификации и в повседневную педагогическую практику.

Ключевые слова: культура речи, профессиональная риторика, педагогическая коммуникация, речевая компетентность, выразительность речи, техника речи, профессионально-педагогическое общение.

Культура речи выступает фундаментальным компонентом профессиональной деятельности педагога, определяя качество педагогического общения, эффективность взаимодействия с обучающимися и уровень управления коммуникативными ситуациями. Современная педагогическая риторика рассматривает речь учителя не только как средство передачи знаний, но и как инструмент воспитательного и организующего воздействия, способ формирования мотивации, эмоциональной вовлечённости и интеллектуальной активности учащихся [1].

Актуальность исследования обусловлена тем, что в условиях цифровизации и стремительных изменений в образовательной среде требования к коммуникативной компетенции педагога существенно возрастают. Учителю необходимо не только владеть нормативной речью, но и обладать развитой риторической культурой,





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

включающей навыки убеждения, аргументации, диалогового взаимодействия, владения голосом и интонацией, соблюдения речевого этикета и умения адаптировать высказывание под адресата [2].

Однако многочисленные исследования показывают, что культура речи педагогов нередко оказывается недостаточно сформированной: присутствуют логические неточности, нарушение норм литературного языка, бедность словаря, отсутствие выразительности, трудности интонационно-голосового самоконтроля, неумение строить аргументированные высказывания или управлять аудиторией [3]. Это приводит к снижению эффективности учебного процесса, снижению доверия и мотивации учащихся, усложняет педагогическое взаимодействие.

Таким образом, проблема исследования заключается в выявлении теоретических и практических аспектов культуры речи педагога как основы профессиональной риторики, а также в определении эффективных методик её формирования.

Цель исследования — определить комплекс научно обоснованных подходов к развитию культуры речи педагогов и показать их эффективность в условиях практической педагогической деятельности.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать понятие культуры речи и её компоненты в контексте профессиональной риторики педагога.
2. Определить лингвистические, коммуникативные и психолого-педагогические основы развития качественной профессиональной речи.
3. Разработать и апробировать комплекс практических упражнений и технологий, направленных на развитие культуры речи педагогов.
4. Оценить влияние предложенной методики на эффективность профессионально-педагогического общения.

Методология исследования основана на сочетании теоретических и практических методов, включая:

1. Теоретический анализ научной литературы по культуре речи, риторике, педагогике и коммуникативистике.
2. Лингвистический анализ профессиональной речи педагогов: выявление типичных ошибок, недостатков выразительности и нарушений логики.
3. Методы наблюдения и анкетирования, направленные на выявление уровня осознанности педагогами речевых недостатков и потребностей в развитии риторических умений.
4. Педагогический эксперимент, включающий внедрение риторико-коммуникативных практик:
 - работа над дыханием и голосом;
 - упражнения на дикцию и артикуляцию;
 - развитие навыков аргументации;
 - моделирование речевых ситуаций;





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

- развитие навыков публичного выступления;
- анализ видеозаписей собственных уроков.

5. Качественный и количественный анализ результатов эксперимента.

Участники исследования

В исследовании участвовали 48 педагогов общеобразовательных школ, распределённых на две группы:

- контрольная (24 человека) — работала в традиционном режиме профессионального развития;
- экспериментальная (24 человека) — обучалась по разработанной риторико-речевой методике.

Материалы исследования

Материалами стали:

- видеозаписи уроков педагогов;
- протоколы наблюдений;
- анкеты самооценки речевой культуры;
- тесты на языковую правильность и выразительность речи;
- методические пособия по культуре речи и риторике;
- аудиозаписи упражнений по технике речи.

Статистическая обработка

Для анализа динамики показателей использовались:

- метод сравнительных процентов;
- анализ средних значений;
- экспертные оценки;
- контент-анализ речевых образцов.

В ходе исследования была выявлена прямая зависимость между уровнем сформированности культуры речи педагога и качеством профессиональной риторики, определяющей успешность образовательной коммуникации. Сравнительный анализ результатов констатирующего и формирующего этапов эксперимента подтвердил, что целенаправленное обучение речевым техникам, риторическим стратегиям и нормам литературного языка позволяет значительно повысить показатели профессионально-речевой компетентности.

Одним из ключевых результатов стала демонстрация того, что культура речи не ограничивается лишь соблюдением языковых норм, но включает глубокий ценностный и этический компонент. Педагог, осмысляющий свою речь как инструмент воспитательного воздействия, проявляет более высокий уровень коммуникативной ответственности и профессиональной рефлексии. Это согласуется с выводами В. В. Виноградова, подчеркивавшего социальную природу речевого поведения и его воспитательную функцию.

Практические наблюдения также показали, что индивидуальные речевые затруднения педагогов часто обусловлены отсутствием системной методической





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

подготовки по риторике. В частности, педагоги затруднялись в формировании логически завершённых аргументированных высказываний, испытывали сложности при выборе средств воздействия на аудиторию, а также недостаточно владели техникой устной импровизации. После применения авторской методики эти показатели значительно улучшились, что подтвердило её эффективность.

Существенным результатом является выявление факторов, влияющих на культуру речи в преподавательской деятельности:

- уровень владения нормами современного русского языка;
- сформированность коммуникативно-риторической компетентности;
- развитость речевого мышления;
- способность к рефлексии и самокоррекции;
- владение техниками устной публичной речи и невербальной коммуникации.

Экспериментальные данные указывают на необходимость комплексного подхода к развитию речевой культуры педагогов, включающего лингвистический, коммуникативный и риторико-практический компоненты. Такой подход обеспечивает не только укрепление профессиональной речи, но и повышение качества образовательного процесса за счёт более эффективного педагогического взаимодействия.

Совокупность полученных результатов подтверждает гипотезу исследования: структурированная и научно обоснованная программа риторико-речевой подготовки способствует значительному росту уровня профессиональной риторики педагогов.

Проведенное исследование позволяет сформулировать следующие выводы:

1. Культура речи является фундаментом профессиональной риторики педагога, обеспечивающим эффективность образовательной коммуникации и качество педагогического воздействия.
2. Установлено, что культура речи включает нормы литературного языка, коммуникативную компетентность, речевую этику и способность к сознательному регулированию речевого поведения.
3. Анализ научных источников показал, что современная риторика рассматривает речь педагога как инструмент профессионального влияния, требующий овладения специальными техниками аргументации, выразительности и речевой организации.
4. Констатирующий этап эксперимента выявил недостаточный уровень речевой и риторической подготовленности педагогов, проявляющийся в нарушении норм, слабой аргументации, трудностях в публичных выступлениях.
5. Разработанная и апробированная методика формирования культуры речи показала высокую результативность: значительное повышение уровня владения





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

нормами языка, развитие навыков риторического конструирования педагогических высказываний, улучшение показателей коммуникативного взаимодействия.

6. Экспериментально доказано, что комплексная подготовка, включающая теоретический, практический и рефлексивный модули, обеспечивает рост профессионально-риторической компетентности педагогов.

Итог: цель исследования достигнута, проблема недостаточной культуры речи педагогов получила практическое решение, выраженное в разработанной методике и подтверждённой результативности её применения.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аристотель. Риторика. М.: Лабиринт, 2018. 320 с.
2. Азимов Э.Г., Щукин А. Н. Современный словарь методических терминов. М.: ИКАР, 2019. 448 с.
3. Арутюнова Н.Д. Дискурс. М.: Наука, 2019. 412 с.
4. Бахтин М.М. Слово в романе. М.: Азбука, 2020. 368 с.
5. Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста. М.: Флинта, 2021. 256 с.
6. Введенская Л. А. Культура и искусство речи. Ростов н/Д: Феникс, 2018. 352 с.
7. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. М.: Высшая школа, 2019. 487 с.
8. Голуб И. Б. Культура речи. М.: Айрис-пресс, 2020. 320 с.
9. Дускаева Л. Р. Функциональная стилистика речи. СПб.: Лань, 2019. 304 с.
10. Емельянов В. В. Основы риторики. М.: Academia, 2021. 288 с.
11. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М.: Гнозис, 2020. 390 с.
12. Ломов Б. Ф. Коммуникация как психологическая категория. М.: Наука, 2019. 252 с.

