



## ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ В РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

**Азаматова Фарангиз Нодиржон кизи**

*Студентка Национального Университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека,  
факультет зарубежной филологии*

**Аннотация:** В данной работе были рассмотрены особенности произношения звуков в разных языках, включая сравнение фонетических характеристик английского языка с узбекским, русским и немецким. Показано, что различия касаются не только произношения отдельных звуков, но и того, как эти звуки осмысляются и передаются в письменной форме. Фонетические особенности каждого языка играют важную роль в построении предложений, восприятии речи и формировании общего понимания между носителями.

**Ключевые слова:** написание, произношение, слово, язык, звук, функция, орфоэпия, неологизм, ударение.

Язык - система словесного выражения мысли. Он входит в основной объект языкознания. Он служит орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявления и является средством общения. Как сказал Д.С.Лихачёв (1906-1999) «Самая большая ценность народа - это язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает!... Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык».

С изучением языка можно произносить звуки по-разному в разных языках (английский, русский и немецкий языки). С развитием науки, появляются новые слова, которые называются неологизмом, произношение и значение слова меняется с каждым днём.

Что такое звук речи? Звук речи - это наименьшая, неделимая единица звучащей речи, который человек произносит и воспринимает на слух, делятся на две. Первый гласный звук, а второй согласный звук [1].

На сегодняшний день интернет очень развит: одна и та же информация распространяется по-разному, и особенности одного слова передаются по-другому. Однако произношение и способ звучания этого слова со временем исчезают. Например: слово «луг» и «лук». «Луг»-это большая поляна, где выращивают разных овощей или фрукт. А слово «лук»- это овощ, который мы используем ежедневно. Но люди, не знающие русский язык, увидев это слово могут думать только об одном значении, как овощ, и в любом месте использовать это два слова как одно значение, не зная перевода. Вот так и появляются проблемы звуков.

Когда произносится какое-то слово, в русском языке есть правило: последняя буква либо оглушается, либо озвончается. В примере «луг» и «лук» здесь обе буквы оглушаются и произносятся как «К». Если по написанию не знать контекст





## MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

предложении, то точно разрушится значение слово. Это относится к разделу орфографию и орфоэпию.

Имеются основные особенности правильного произношения звуков:

- редукцию гласных в безударных слогах;
- фиксированное словесное ударение;
- ассимиляцию и оглушение согласных.

Таким образом, в узбекском языке есть такие слова, которые пишется одинокого, но если записать в разных частях речи, то изменяется по смыслу. Например; «уоз»- это лето (существительное), «уозмоқ»- это писать (глагол). «Olma»- яблоко (существительное), «olmoқ»- взять (глагол). Это всё зависит от добавления суффиксов в узбекском языке [2].

Редукция гласных в ударных или безударных слогах играет важную роль в произношении на русском языке. Имеется смешанный качественно-количественный характер.

После твёрдых согласных гласные [э], [о] и частично [ы] в безударных слогах редуцируются до [ыэ], [ъ] и [ъ].

После мягких согласных гласные [э], [о], [а] и [и] редуцируются до [ие], [ь].

Звук [у] подвержен в основном количественной редукции — меняется лишь его долгота.

В некоторых словах в современном русском языке безударные гласные могут редуцироваться до нуля, то есть совсем не произносятся. Это явление также называют диерезой безударных гласных. Примеры: проволока — прово[лк]а.

Когда ударный слог остаётся неизменным при изменении формы слова или словообразовании, в отличие от подвижного ударения, которое перемещается в разных формах, называется фиксированное словесное ударение.

Ударение всегда падает на один и тот же слог в рамках всего слова, а не в зависимости от его грамматической формы. Слоги не меняются при изменении падежа, числа и других грамматических форм.

Примеры: аэропорт — аэропорты, аэропортов, бант — банты, бантов.

Вот так и имеются правила, на которые люди должны обращать внимания для произношения правильной формы звуков [3].

Теперь нужно сравнить английское слово с произношением похоже, но с написанием в общем разные. Например; «tree»- дерево, «three»-три. Одна добавленная буква «h», меняет всё смысл слово. «Meet» слово в русском языке означает «встретить», а «met» в переводе обозначает «встретил» прошедшее время.

Немецкий язык произносится ровнее, нет мелодичности в произношении какого-то звука или слово. Структура звуков очень мало. Изменить ударение в слове не жёстко фиксируется чем другие языки. Но чаще всего ударение падает на первый слог. Немцы произносят звуки с точной артикуляцией, особенно согласные звуки, они звучат отчетливо и твердо. Как и русский язык, немецкий тоже оглушается,







## MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

когда в конце приходит звонкий звук, придыхание между согласными также имеется [4].

Если сравнить произношения английского и немецкого языка, то в звучании гласных немецкого языка все гласные произносятся отчетливо, даже в безударной позиции. Например: Telefon ['te:lefo:n], rot [ʁo:t], Lehrer ['le:vɐ] (немецкий), about /ə'baʊt/, sofa /'səʊfə/. (английский). В английском языке слог в безударной позиции гласной буквы изменяется на шва «ə» [5].

Таким образом, особенности произношения звуков в разных языках отражают не только фонетическую систему каждого языка, но и культурные, исторические и социальные различия между народами. Каждый язык использует уникальный набор звуков, отличающийся по способу и месту образования, силе артикуляции, наличию или отсутствию тонов, а также по ритмико-интонационным характеристикам.

### LITERATURE

1. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1975. – 271 с
2. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1975. – 271 с
3. Журавлев А. П. Аспекты значения слова и их восприятие. Восприятие языкового значения. Калининград, 1980.
4. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология // Соч. М., 1955. Т.
5. Попова З. Д. Общее языкознание. Воронеж, 1987

