



**YOSH RASSOMLAR VA SAN'AT TA'LIMI: USTOZ-SHOGIRD
AN'ANALARI VA INNOVATSION YONDASHUVLAR.**

No'monova Azizaxon Nozimjon qizi

*Andijon davlat pedagogika instituti Ijtimoiy va amaliy fanlar fakulteti Tasviriy san'at
va muhandislik grafikasi yo'nalishi 3-bosqich talabasi*

Annotatsiya: Ushbu maqolada O'zbekiston san'at ta'limi tizimi, yosh rassomlarning tayyorgarligi va ustoz-shogird an'alarining zamonaviy rivojlanishi tahlil qilinadi. Shuningdek, innovatsion yondashuvlar, raqamli texnologiyalar va yangi pedagogik metodlar orqali san'at ta'limining samaradorligi oshirilishi muhokama qilinadi. Tadqiqot natijasida yosh rassomlarning ijodiy salohiyatini rivojlantirishda an'anaviy va zamonaviy yondashuvlarning uyg'unligi muhimligi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: San'at ta'limi, ustoz-shogird an'analari, innovatsion metodlar, badiiy ta'lim, pedagogika.

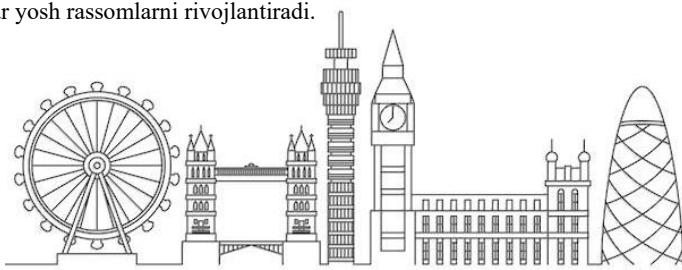
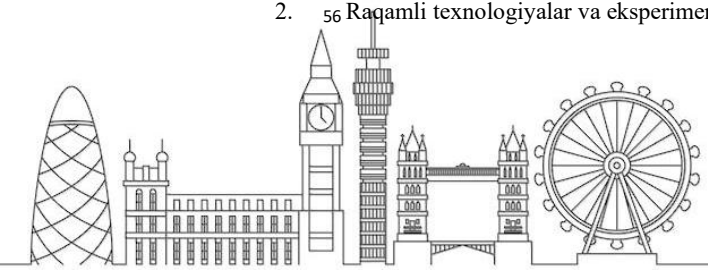
Kirish. O'zbekiston san'at ta'limi tizimi ko'p asrlik tarixga ega bo'lib, u milliy madaniyat va badiiy merosni yosh avlodga yetkazishda asosiy vosita hisoblanadi. Ustoz-shogird an'anasi esa o'zbek rassomchiligi tarixida markaziy o'rin tutadi, san'at ustozlari o'z bilim va tajribasini shogirdlarga uzluksiz yetkazganlar. Mustaqillik yillarida san'at ta'limi tizimi yangilanib, zamonaviy pedagogik metodlar, raqamli texnologiyalar va innovatsion yondashuvlar keng qo'llanila boshlandi. Shu bilan birga, ustoz-shogird an'anasi o'z ahamiyatini yo'qotmay, yosh rassomlarni ijodiy rivojlantirishda muhim vosita bo'lib qolmoqda.⁵⁵ Davlat tomonidan qabul qilingan bir qator qarorlar, jumladan, PQ-3009 va PQ-5980-son qarorlar san'at ta'limini rivojlantirish, yosh rassomlarni rag'batlantirish va innovatsion laboratoriyalar tashkil etish bo'yicha chora-tadbirlarni belgilaydi.⁵⁶

Asosiy qism. O'zbek rassomchiligi tarixida ustoz-shogird an'anasi qadimiy davrlardan boshlangan. Temuriylar davrida rassomlar Kamoliddin Behzod kabi buyuk ustozlardan o'rgangan.¹ Shogirdlar esa an'anaviy uslublarni o'rganib, milliy motivlar va rang harmoniyasini egallagan.² Bugungi kunda ham ko'plab san'at maktablarida ustoz-shogird an'anasi saqlanib qolmoqda, lekin zamonaviy yondashuvlar bilan boyitilgan. Misol uchun, shogirdlar ustoz ko'rsatmasi bilan nafaqat klassik asarlarni, balki eksperimental va raqamli san'atni ham o'rganadi.³

Zamonaviy san'at ta'limi tizimida innovatsion metodlar yosh rassomlarning ijodiy rivojlanishini sezilarli darajada oshiradi. Ular an'anaviy ustoz-shogird uslubini raqamli texnologiyalar, interfaol pedagogika va eksperimental yondashuvlar bilan

1. 55 Prezident qarorlari va davlat dasturlari san'at ta'limini qo'llab-quvvatlaydi.

2. 56 Raqamli texnologiyalar va eksperimental laboratoriyalar yosh rassomlarni rivojlantiradi.





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

uyg'unlashtirishga imkon beradi. Zamonaviy san'at ta'limida innovatsion metodlar katta ahamiyatga ega:

- Raqamli texnologiyalar: kompyuter grafikasi, video-instalatsiyalar va raqamli dizayn yordamida yosh rassomlar yangi kompozitsiyalar yaratadi.
- Eksperimental laboratoriyalar: ustozlar rahbarligida yangi texnikalarni sinash va tajriba qilish imkoniyati.
- Interfaol pedagogika: seminarlar, master-klasslar, virtual ko'rgazmalar orqali ijodiy jarayon samaradorligi oshadi.

Innovatsion metodlar yordamida yosh rassomlar milliy motivlarni yangi texnologiyalar bilan uyg'unlashtirib, zamonaviy san'atda o'z ijodiy o'zligini shakllantiradi. Miniatur, xalq naqshlari va devoriy rasmlar yangi kompozitsiyalarda yangicha hayot topadi. Zamonaviy san'at ta'limida innovatsion metodlar ustoz-shogird an'anasi bilan uyg'unlashganda, yosh rassomlarning professional va ijodiy rivojlanishi ta'minlanadi.

Innovatsion yondashuvlar ustoz-shogird an'anasi bilan uyg'unlashganda, yosh rassomlar milliylikni saqlagan holda zamonaviy ijodiy uslublarni o'rganadi.

Yosh rassomlarning ijodiy rivojlanishi O'zbekiston san'at ta'limi tizimining markaziy vazifalaridan biridir. Mustaqillik yillarida san'at ta'limi tizimi modernizatsiyadan o'tdi, ustoz-shogird an'anasi saqlanib qolgan holda, zamonaviy pedagogik yondashuvlar va raqamli texnologiyalar joriy qilindi. Yosh rassomlar ta'lim tizimi va o'quv jarayoni san'at maktablari, kollejlari va universitetlarda:

- an'anaviy chizmachilik, rangkashlik va kompozitsiya asoslarini;
- milliy motivlar va xalq naqshlarini;
- zamonaviy badiiy texnikalarni va raqamli san'atni o'rganadilar.

Shuningdek, amaliy mashg'ulotlar, ustozlar bilan master-klasslar va ijodiy laboratoriyalar orqali shogirdlar ijodiy salohiyatini rivojlantiradi.

Xulosa. Zamonaviy o'zbek san'at ta'limi tizimi va yosh rassomlarning rivojlanishi ustoz-shogird an'analari hamda innovatsion yondashuvlarning uyg'unligiga asoslangan. Ustozlarning tajribasi, shogirdlarning ijodiy qobiliyati va zamonaviy pedagogik metodlar birlashganda, san'at ta'limi samaradorligi sezilarli darajada oshadi. Milliy motivlar va an'anaviy badiiy uslublarni saqlash orqali yosh rassomlar o'z ijodiy o'zligini shakllantiradi, xalqimizning tarixiy va madaniy merosini davom ettiradi. Shu bilan birga, raqamli texnologiyalar, eksperimental laboratoriyalar va interfaol pedagogika yosh ijodkorlarni zamonaviy san'at jarayoniga tayyorlaydi, ularning global badiiy maydonda raqobatbardosh bo'lishiga yordam beradi. Yosh rassomlarni tarbiyalashda ustoz-shogird an'anasi va innovatsion yondashuvlar uyg'unligi muhim ahamiyatga ega. Ustozlar tajribasi va pedagogik yondashuvi, zamonaviy texnologiyalar va eksperimental metodlar bilan birlashtirilganda, san'at ta'limi tizimi samaradorligi oshadi. Shu bilan birga, milliy motivlar va an'anaviy badiiy uslublarni saqlash orqali yosh rassomlar o'z ijodiy o'zligini shakllantiradi va xalqaro maydonda tan olinadi. Davlat siyosati va Prezident qarorlari yosh rassomlarni rag'batlantirish, san'at maskanlarini rivojlantirish va yangi pedagogik





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC
SOLUTIONS

metodlarni joriy etishda muhim omil bo'lib xizmat qiladi. Natijada, ustoz-shogird an'anasi va innovatsion yondashuvlar uyg'unligi zamonaviy o'zbek san'at ta'limining asosiy mezoni sifatida shakllanmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. G'ulomov A., O'zbekiston tasviriy san'ati tarixi, Toshkent, 2015.
2. Karimov S., Miniatura san'ati va o'zbek madaniyati, Samarqand, 2012.
3. Xudoyberdiyev T., Zamonaviy o'zbek rassomchiligi, Toshkent, 2018.
4. Rahmatov N., Tasviriy san'at nazariyasi, Toshkent, 2020.
5. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ-3009-son qarori, 2017.
6. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ-5980-son qarori, 2020.
7. Tursunov D., Ustoz-shogird an'anasi va badiiy pedagogika, Toshkent, 2017.
8. Karimova L., Innovatsion metodlar zamonaviy san'at ta'limida, Samarqand, 2021.
9. Yusupov M., Yosh rassomlarning ijodiy rivojlanishi va pedagogik tajribalar, Toshkent, 2019.
10. Islomov R., San'at ta'limida interfaol va eksperimental yondashuvlar, Toshkent, 2022.

