



MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC
SOLUTIONS
ZAMONAVIY O'ZBEK SHE'RIYATIDA YOSHLIK VA UMID
MAVZUSI

Ergasheva Mushtariy O'tkirovna
Qarshi Davlat Universiteti Filologiya fakulteti
Filologiya va tillarni o'qitish: o'zbek tili yo'nalishi
1-kurs talabasi

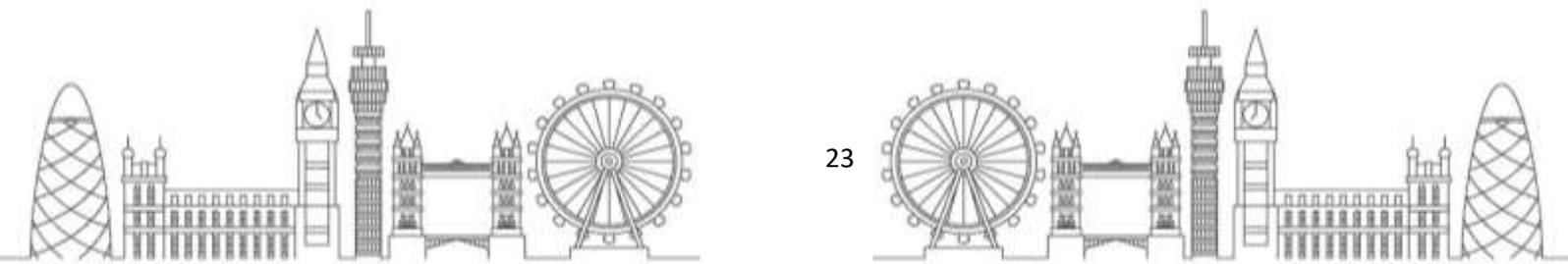
Annotatsiya: *Mazkur maqolada zamonaviy o'zbek she'riyatida yoshlik va umid motivlari tadqiq qilinadi. Yoshlik hayotning eng faol, orzular va intilishlarga boy davri sifatida talqin etilib, she'riyatda inson ruhiyati, ma'naviy dunyosi va orzular ifodasi sifatida o'rganiladi. Shuningdek, o'zbek she'riyatida umid mavzusi kelajak sari ishonch, milliy taraqqiyot, ezgulik va ma'naviy uyg'onish ramzi sifatida tahlil qilinadi. Maqolada Erkin Vohidov, Abdulla Oripov, Rauf Parfi, Halima Xudoyberdiyeva kabi shoirlar hamda yangi avlod ijodkorlarining asarlaridan misollar keltirib, ularning yoshlik va umid haqidagi qarashlari adabiy-estetik nuqtai nazardan ko'rib chiqiladi.*

Kalit so'zlar: *zamonaviy o'zbek she'riyati, yoshlik, umid, poetik talqin, milliy uyg'onish, estetik qarashlar.*

Аннотация: *В данной статье исследуются мотивы юности и надежды в современной узбекской поэзии. Юность трактуется как самый активный период жизни, богатый мечтами и стремлениями, и рассматривается в поэзии как выражение духовного мира, внутреннего состояния и устремлений человека. Кроме того, в статье анализируется тема надежды в узбекской поэзии как символ веры в будущее, национального прогресса, добра и духовного возрождения. В работе приводятся примеры из творчества таких поэтов, как Эркин Вахидов, Абдулла Орипов, Рауф Парфи, Халима Худойбердиева, а также представителей нового поколения, чтобы рассмотреть их взгляды на юность и надежду с литературно-эстетической точки зрения.*

Ключевые слова: *современная узбекская поэзия, юность, надежда, поэтическая интерпретация, национальное возрождение, эстетические взгляды.*

Abstract: *This article explores the themes of youth and hope in contemporary Uzbek poetry. Youth is interpreted as the most active period of life, rich in dreams and aspirations, and is studied in poetry as an expression of human spirituality, inner world, and ideals. Furthermore, the theme of hope in Uzbek poetry is analyzed as a symbol of faith in the future, national progress, goodness, and spiritual revival. The article provides examples from the works of poets such as Erkin Vohidov, Abdulla Oripov, Rauf Parfi, and Halima Khudoyberdiyeva, as well as from the younger generation of authors,*





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

in order to examine their views on youth and hope from a literary and aesthetic perspective.

Keywords: *contemporary Uzbek poetry, youth, hope, poetic interpretation, national revival, aesthetic perspectives.*

Zamonaviy o'zbek shoirlari uchun yoshlik – bu faqat biologik davr emas, balki orzu-intilish, ijodiy kuch va yangilanish timsolidir. Masalan, Erkin Vohidov she'riyatida yoshlik g'ayrat va jasorat, yurt uchun xizmat ramzi sifatida talqin qilinadi. Uning “Yoshlik devoni”dagi satrlar yosh avlod qalbidagi orzu va sevgini ifodalab, ruhiy yuksalishga chorlaydi¹.

Abdulla Oripov esa yoshlikni millat kelajagi bilan bog'laydi. Shoir nazarida, yoshlar – Vatan istiqbolining eng muhim tayanchi, kelajakda mustaqillik va taraqqiyotni ta'minlovchi kuchdir².

Umid she'riyatda insonni yashashga, orzu qilishga undovchi oliy tuyg'u sifatida talqin etiladi. Rauf Parfi ijodida umid falsafiy mazmunga ega bo'lib, insonning ruhiy uyg'onishi, kelajakka ishonchi bilan bog'liqdir³.

Halima Xudoyberdiyeva she'rlarida bo'lsa umid – bu ayollik dunyosi, mehr-muhabbat va ona Vatanga bo'lgan sadoqat bilan uyg'un holda ifodalanadi. Shoira nazarida, inson qalbida umid bor ekan, hayot davom etadi, millatning kelajagi porloq bo'ladi⁴.

XXI asr avlodiga mansub yosh shoirlar (Xurshid Davron, Sirojiddin Sayyid, Zebo Mirzo va boshqalar) she'riyatda yoshlik – ijodiy yangilanish, zamon bilan hamnafaslik, dunyoviy bilim va tafakkurni egallash jarayoni sifatida namoyon bo'ladi. Ularning asarlarida umid motivi milliy tiklanish, ma'naviy mustaqillik va yangi hayot qurish g'oyalari bilan uyg'unlashadi⁵.

Shuningdek, yosh ijodkorlarning poetik qarashlarida yoshlik va umidning tasviri faqat shaxsiy tuyg'ular bilan chegaralanmay, balki jamiyatning yangilanish jarayoni bilan bog'liq ravishda ifodalanmoqda⁶.

Zamonaviy o'zbek she'riyatida yoshlik va umid motivlari milliy adabiy jarayonning eng muhim estetik yo'nalishlaridan biri sifatida shakllanib kelmoqda. Yoshlik timsoli shoirlar ijodida faqat biologik davr sifatida emas, balki orzu-intilish, jasorat, ijodiy parvoz va yangilanishning badiiy ramzi sifatida talqin etiladi. Umid esa insonning ruhiy

¹Vohidov, E. *Yoshlik devoni*. – Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, 1970.

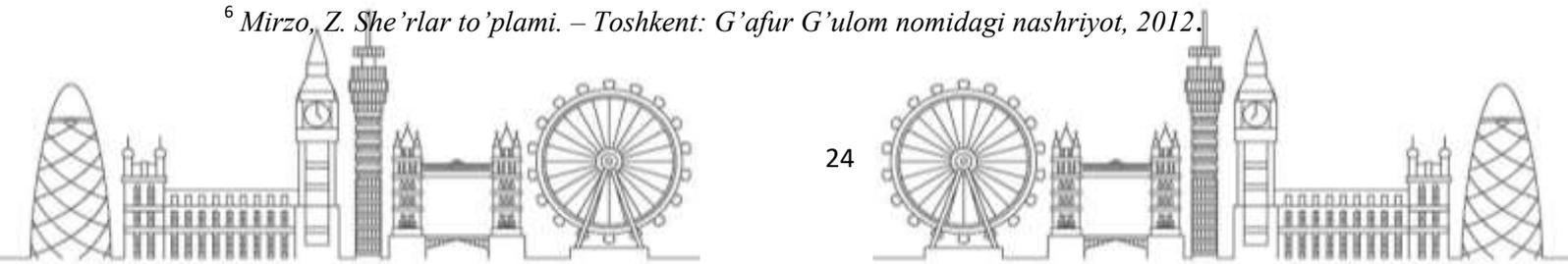
²Oripov, A. *Saylanma*. – Toshkent: Yozuvchi, 1982.

³Parfi, R. *She'rlar*. – Toshkent: Adabiyot, 1991.

⁴Xudoyberdiyeva, H. *Ruhim*. – Toshkent: Sharq, 1999.

⁵Davron, X. *Sevgi va umid she'rlari*. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2005.

⁶Mirzo, Z. *She'rlar to'plami*. – Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot, 2012.





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

tayanchi, ertangi kunga bo'lgan ishonch, millat istiqboli va ma'naviy uyg'onish timsoli sifatida keng poetik mazmunga ega.

Erkin Vohidov, Abdulla Oripov, Rauf Parfi, Halima Xudoyberdiyeva singari yirik adiblarning ijodiy qarashlarida yoshlik va umid motivlari xalq ruhiyatining ifodasi, milliy uyg'onishning estetik omili, ijodiy izlanishlarning ilhom manbai sifatida talqin etilgan. Shuningdek, XXI asr avlodiga mansub Xurshid Davron, Sirojiddin Sayyid, Zebo Mirzo kabi ijodkorlar she'riyatida ushbu mavzular zamonaviy tafakkur, ma'naviy yangilanish va milliy o'zlikni anglash g'oyalari bilan uyg'unlashgan holda tasvirlanadi.

Tahlillar shuni ko'rsatadiki, zamonaviy o'zbek she'riyatida yoshlik va umid obrazlari ikki qatlamda namoyon bo'ladi: birinchidan, shaxsiy-ruhiy qatlamda insonning orzu-umidlari, ijodiy izlanishlari va ma'naviy olamini yoritadi; ikkinchidan, ijtimoiy-ma'naviy qatlamda esa butun xalqning taqdiri, millatning ertangi kuni va jamiyat taraqqiyotiga daxldor g'oyalarni mujassamlashtiradi.

Shu jihatdan, zamonaviy o'zbek she'riyatida yoshlik va umid motivlari faqat badiiy-estetik hodisa bo'lib qolmay, balki jamiyatning ma'naviy yangilanishida, milliy tafakkurni shakllantirishda va avlodlar ongida ijobiy dunyoqarashni qaror toptirishda muhim omil bo'lib xizmat qilmoqda. Bu esa mavzuning adabiyotshunoslikda yanada kengroq ilmiy tadqiqini talab etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Vohidov, E. *Yoshlik devoni*. – Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, 1970.
2. Oripov, A. *Saylanma*. – Toshkent: Yozuvchi, 1982.
3. Parfi, R. *She'rlar*. – Toshkent: Adabiyot, 1991.
4. Xudoyberdiyeva, H. *Ruhim*. – Toshkent: Sharq, 1999.
5. Davron, X. *Sevgi va umid she'rlari*. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2005.
6. Mirzo, Z. *She'rlar to'plami*. – Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot, 2012.

