



## СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

**М. Махмудова**

*Студент УзГУМЯ Научный руководитель:*

*Е.А. Уфимцева, преподаватель УзГУМЯ*

Фразеологизм – носитель социокультурной информации, средство, на основе которого можно познать историю, культуру и традиции любой нации.

Структура фразеологических единиц в современном русском языке включает в себя определенные компоненты – лексемы. В составе фразеологических единиц частично переносным смыслом лексемы являются просто словами. Актуальность этой темы определяется тем, что значимость русского языка в сегодняшнем мире значительно усилилась. Фразеологические обороты имеют широкое употребление в разговорном стиле, в художественных произведениях и публицистике. Фразеология является достаточно молодой лингвистической наукой. У современных ученых нет единого определения фразеологии и понятия фразеологической единицы. Это говорит о недостаточной разработанности данного вопроса. Над проблемой фразеологических единиц работали многие известные ученые-лингвисты. Впервые термин фразеология был введен швейцарским языковедом Шарлем Балли (1865 – 1947 г.г.) как «раздел стилистики, который изучает связанные словосочетания». Ш. Балли считается родоначальником всей этой теории, впервые определивший фразеологию как самостоятельный раздел лексикологии. В своей первой книге он выделял 4 группы словосочетаний: 1) свободные словосочетания, лишённые устойчивости, распадающиеся после их образования; 2) привычные сочетания, словосочетания с относительно свободной связью компонентов; 3) фразеологические ряды, т.е. группы слов, в которых два понятия сливаются почти в одно; 4) фразеологические единства, в которых слова утратили свое значение и выражают единое неразложимое понятие. Шарлем Балли был заложен фундамент теоретического осмысления фразеологизмов, но он не рассматривал фразеологию как отдельную науку, а только как составную часть стилистики. Фразеология возникла в русском языкознании в 50-х годах XX столетия и неразрывно связана с именем академика В.В. Виноградова (1895- 1969г.г.). Именно Виноградов заложил основы научной разработки фразеологии как самостоятельной науки. По определению В. Виноградова фразеологические единицы– это «устойчивые словесные комплексы, противопоставленные свободным синтаксическим сочетаниям как готовые языковые образования, не создаваемые, а лишь воспроизводимые в речи». В своём определении Виноградов противопоставляет фразеологические единицы





## MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

свободным словосочетаниям. В лингвистике фразеологизмы классифицируют по самым разнообразным признакам. В. В. Виноградов предложил одну из наиболее известных и в лингвистике классификаций, основанную на различной степени идиоматичности компонентов в составе фразеологизма. Выделяются три типа фразеологизмов *фразеологические сращения* (бить баклуши), *фразеологические единства* (плыть по течению), *фразеологические сочетания* (потупить взор). Известно, что характерной чертой фразеологических единиц является их монолитность, устойчивость и неизменяемость. Устойчивости составной профессиональной единицы заключается в том, что между языковой формой и выражаемым ею значением сохраняется четкое и конкретное соответствие. Проблема семантических категорий во фразеологии как аспект исследования семантических связей внутри системных отношений языковых единиц является одной из основных проблем семантики. Семантическое поле выступает как объединение единиц семантического уровня и характеризуется относительной автономностью и непрерывностью смыслового пространства. Семантическое поле—это совокупность явлений действительности, которая имеет в языке соответствие в виде тематически объединенной совокупности лексических единиц. Большинство фразеологических единиц по происхождению— народные метафоры и сравнения, части пословиц и поговорок. Образные представления, выраженные этими средствами, отражают какие-либо факты жизни и быта, характеризуют самого человека и его бытие. Нужно отметить, что ни в российской ни в зарубежной фразеологии нет определенного однозначного подхода к определению ФЕ, и нет четкого обозначения границ фразеологии. Фразеологические значения формируются благодаря различного рода тропам: метафорам, гиперболическим метафорам, метонимиям, синекдохам. Создавая тропы, люди опираются на субъективные оценки, эмоции, свои впечатления и переживания, знания экстралингвистических реалий, житейский опыт и наблюдения.

Таким образом, проблемы универсального определения фразеологические единицы и критерии их классификации до сих пор остаются открытыми вопросами и представляют большой интерес для ученых-лингвистов.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Балли Ш. Французская стилистика. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1961. 387с.
2. Виноградов В. В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке // Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., Наука, 1977. С. 140-161.
3. Виноградов В. В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины // Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., Наука, 1977. С. 118-139.

