



ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Усмонова Динора.

*Студентка 2 курса Шахрисабзского государственного
педагогического института.*

Аннотация: В последние годы мультимедийные технологии активно внедряются в образовательный процесс, особенно на уроках литературы. Их использование позволяет не только разнообразить методы преподавания, но и значительно повысить эффективность усвоения материала. Визуализация литературного материала.

Мультимедийные технологии позволяют учителям визуализировать литературные произведения через видеоролики, презентации и графику. Это помогает учащимся лучше понять контекст произведений, образы героев и основные темы. Интерактивное обучение. С помощью мультимедийных ресурсов можно создать интерактивные уроки, где учащиеся активно участвуют в обсуждениях, выполняют задания и работают в группах.

Развитие критического мышления. Мультимедийные технологии способствуют развитию критического мышления. Учителя могут предлагать учащимся анализировать различные интерпретации литературных произведений, сравнивать их и обсуждать. Это формирует у студентов навыки анализа и аргументации. Повышение мотивации

Интерактивные элементы, такие как викторины, игры и проекты, значительно увеличивают мотивацию учащихся. Уроки становятся не только учебным процессом, но и увлекательным мероприятием, что способствует повышению интереса к литературе.

Ключевые слова: Мультимедийные технологии, мультимедиа, ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), презентация, литература, интерактивное обучение, визуализация, критическое мышление, мотивация, образовательный процесс, творческий подход, цифровые ресурсы, учебные материалы, адаптивное обучение, эмоциональная вовлеченность, дистанционное обучение, информационная грамотность, креативность, литературный анализ.

Введение: В современном образовательном процессе мультимедийные технологии становятся неотъемлемой частью преподавания, особенно в области литературы. Эти технологии не только трансформируют подходы к обучению, но и создают богатую и разнообразную среду для изучения литературных произведений. Использование мультимедийных ресурсов, таких как видеоролики,





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

анимации, презентации и интерактивные платформы, позволяет глубже погрузиться в материал и облегчает восприятие сложных тем. Основное преимущество мультимедийных технологий заключается в их способности визуализировать содержание произведений, что помогает учащимся лучше понять контекст, сюжеты и персонажей. Визуальное восприятие информации активно стимулирует у студентов интерес к изучаемым произведениям, что особенно важно в условиях быстроменяющегося мира, где информация доступна в различных форматах. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) поддерживают активное участие учащихся в учебном процессе. Интерактивные задания, групповые проекты и онлайн-дискуссии способствуют развитию критического мышления и креативности, что является важными навыками в современном обществе. Кроме того, такие подходы формируют у студентов умения работать в команде, аргументировать свою точку зрения и уважать мнения других. Ключевые аспекты внедрения мультимедийных технологий включают:

Интерактивность и вовлеченность: учащиеся становятся активными участниками процесса, что повышает их интерес и мотивацию. **Визуализация:** графические и аудиовизуальные элементы делают информацию более доступной, что способствует её лучшему усвоению. **Адаптивность :** мультимедийные инструменты позволяют адаптировать материал под различные стили обучения и интересы студентов. Развитие критического мышления, интерактивные элементы мультимедийных технологий способствуют развитию критического мышления у учащихся. Это не только повышает интерес к предмету, но и формирует у студентов необходимые навыки для успешной учебы и жизнедеятельности в информационном обществе. В результате, мультимедийные технологии становятся незаменимым инструментом в руках современных педагогов, открывая новые горизонты для обучения и развития.

Основная часть: В современном информационном обществе невозможно представить образовательную систему без внедрения инновационных технологий. Одним из ведущих направлений в образовании сегодня является интеграция информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и мультимедийных ресурсов в учебный процесс. Особенно значимо это на уроках литературы, где важно не только передавать знания, но и развивать чувственное восприятие, эмпатию, критическое мышление и творческий подход к анализу текста. Использование мультимедийных технологий в преподавании литературы способствует у учащихся таких компетенций, как работа с текстом, самостоятельное мышление, литературный анализ, воображение и креативность. В процессе обучения активно применяются презентации, аудио- и видеоматериалы, интерактивные карты, а также онлайн-сервисы (например, Kahoot, Mentimeter, Padlet, Google Jamboard). Эти инструменты позволяют визуализировать литературный материал, вовлекать учащихся в обсуждение и





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

активизировать информированию познавательную мотивацию. Видеофрагменты экранизаций, а также прослушивание аудиокниг способствуют эмоциональному вовлечению учащихся и углублённому восприятию художественного текста. Это делает анализ произведений более осмысленным и увлекательным. В условиях дистанционного обучения мультимедийные технологии становятся неотъемлемой частью учебного процесса. Они обеспечивают возможность организации как индивидуальной, так и групповой работы учащихся, позволяют учителю реализовывать современные методические приёмы, обеспечивать обратную связь, отслеживать прогресс и корректировать образовательную траекторию. Таким образом, формируются устойчивые навыки критического чтения, аргументации, самовыражения и сотрудничества. Особую ценность представляет использование цифровых образовательных ресурсов: интерактивных заданий, электронных учебников, видеолекций, ментальных карт (mind maps) и обучающих платформ. Эти ресурсы развивают информационную грамотность, помогают обучающимся анализировать литературные произведения в различных контекстах, делать сравнительный анализ, выстраивать логические связи и самостоятельно делать выводы.

Важно также учитывать принципы адаптивного обучения, при котором содержание и форма подачи материала подбираются с учётом индивидуальных особенностей, темпа усвоения и уровня подготовки каждого ученика. Это способствует повышению качества образования и формированию устойчивого интереса к предмету. Современное развитие информационных технологий, в том числе и мультимедиа, открывает учащимся доступ к нетрадиционным источникам информации: обучающие видеоролики, анимированные презентации, становясь элементами урока, помогают создать некий вау эффект. У ребят создаётся впечатление, что они видят нечто привычное, но в то же время знакомая форма наполнена новым содержанием. Или можно иногда удивить учеников тем, что домашнее задание в конце урока им задаёт созданный с помощью искусственного интеллекта анимированный персонаж. Кроме того, есть другой приём использовать готовые и знакомые по содержанию медиа продукты, но дать к ним задание, связанное с изучаемой темой. Как правило, такие приёмы позволяют оживить урок, привлечь внимание учащихся к какой-то проблеме или показать, что проблема, обозначенная автором художественного произведения в XVIII или XIX веке, актуальна и по сей день. Например, найти ролик в TikTok о нежелании учиться у современных детей и сравнить его с образом Митрофанушки из комедии Фонвизина «Недоросль». Сразу на второй план уходит проблема сложности языка комедии, а актуальность становится очевидной.

Однако гораздо эффективнее, на мой взгляд, привлекать самих детей к созданию мультимедийных продуктов. Это могут быть и творческие домашние задания, и реализация большого годового проекта. Можно предлагать такие





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

задания как в индивидуальном порядке, так и в качестве групповой работы. В итоге вместо бездумно списанной цитатной характеристики мы получим прекрасную галерею видеороликов, созданных самостоятельно. А для создания даже трёхминутной визитки необходимо будет и поработать с текстом, и подобрать зрительные образы, возможно, продумать костюмы и т.д. И в то же время ребята получают удовольствие от творческого процесса и полученного результата. Я всегда приветствую долю юмора (если она уместна в контексте изучения темы), что вызывает положительные эмоции и у создателей, и у зрителей.

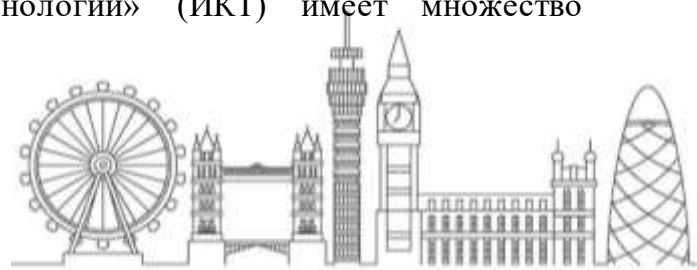
Если говорить о крупных проектах, то здесь уместнее предложить групповую работу, чтобы можно было распределить роли во время сбора и обработки необходимой информации. Наибольшей популярностью у ребят пользуются проекты по созданию видео-каверов (современное прочтение или переосмысление в другом жанре, например, многим очень хочется, чтобы трагедия «Ромео и Джульетта» стала хотя бы мелодрамой). Но это скорее именно проявление креативного мышления, а вот аналитические и исследовательские навыки формируются при создании видеоэкскурсий, когда, например, разрабатываются маршруты перемещения героев или готовится экспозиция по истории создания. В такие проекты можно включить и те самые небольшие видеоролики-визитки персонажей. В итоге у каждого участника проекта есть своя зона ответственности, а соединяя наработанный материал вместе, группа создаёт уникальный продукт.

Использование мультимедийных технологий на уроках литературы представляет собой не что иное, как наглядность. Учебная презентация может быть задействована на уроке при изучении биографии писателя, при работе с иллюстрациями как это было сделано в представленном ниже уроке.

На первом уроке, посвященном изучению творчества Куприна: при изучении его биографии, при ознакомлении с его творчеством, целесообразно было использовать портрет. И здесь мультимедийные технологии предоставляют огромные возможности. В учебную презентацию, используемую на уроке изучения биографии писателя, включены и картины портретной темы, которые иллюстрируют отдельные события из жизни писателей, знакомят с окружающими их людьми.

Учебная презентация, посвящена раскрытию биографии писателя в неразрывной связи с его творчеством, содержит и иллюстрации к наиболее известным произведениям автора.

Для иллюстрации выше изложенных сведений предлагаем разработку урока, на котором проводится работа с учебной презентацией. Данная учебная презентация включает в себя графическую, текстовую и видеоинформацию. Понятие «информационно-коммуникационные технологии» (ИКТ) имеет множество





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

определений. Это связано с тем, что в методической литературе до сих пор нет единого мнения относительно вошедших в употребление новых ключевых терминологических понятий. Например, И.Г. Захарова определяет информационную технологию как «совокупность знаний о способах и средствах работы с информационными ресурсами» и как «способ и средства сбора, обработки и передачи информации для получения новых сведений об изучаемом объекте» [1]. А.С. Ильин выделяет следующие особенности применения ИКТ в образовании: реализация принципов дифференцированного и индивидуального подходов в обучении; развитие личностных качеств обучающегося; усиление мотивации учения; активное участие в процессе обучения; использовании компьютера на всех этапах процесса обучения [2].

Под термином «мультимедиа» понимают представление объектов и процессов не традиционным текстовым описанием, но с помощью фото, видео, графики, анимации, звука, т.е. во всех известных на сегодня формах [3]. Мультимедиа-технологии – совокупность аппаратных и программных средств, которые обеспечивают восприятие человеком информации одновременно несколькими органами чувств [4]. Существует ряд средств применения мультимедийных технологий на уроках литературы:

презентации, аудиокниги, электронные библиотеки, электронные учебные пособия, онлайн-сервисы для проверки знаний, фильмотеки и видеохостинги, ресурсы сети Интернет.

Рассмотрим некоторые из них.

Презентация – одно из самых популярных средств использования мультимедиа-технологий. При подготовке к урокам можно использовать специальные презентации, содержащие аудио и видеофрагменты, цитаты, таблицы, иллюстрации, фотографии, тексты и др. Такие презентации помогают учащимся лучше понять материал, систематизировать и обобщить полученные знания. Например, изучение романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» представляет определенные сложности при подаче материала и понимании его школьниками (студентами). Поэтому можно в презентацию добавить видеофрагменты экранизации произведения. Однако у презентаций есть определенные недостатки. Во-первых, с их помощью можно охватить лишь отдельные разделы материала (например, биографии). Во-вторых, у создателя презентаций должны быть сформированы специальные навыки, так как при их создании нужно соблюдать ряд специфических правил. Как правило, технические вопросы обычно вызывают минимум проблем. Сложности вызывают вопросы конструирования и оформления электронного продукта. Прослушивание аудиокниг и аудиозаписей художественных произведений способствует развитию навыков выразительного чтения у школьников, а также созданию эмоционального фона на уроке, для передачи атмосферы изучаемой эпохи. Например, при





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

изучении творчества Сергея Есенина можно использовать аудиозаписи стихотворений в исполнении артиста Сергея Безрукова. Многие классические произведения нашли свое отражение в кинематографе. Некоторые поурочные разработки рекомендуют использовать отдельные фрагменты из кинофильмов при разработке уроков (Л.Н. Толстой «Война и мир»). Это связано с тем, что современные школьники мало читают и не в полной мере «погружаются» в художественный текст. Кинематограф как вид искусства помогает составить у ученика свое представление о литературном герое с представлением актера (режиссера), а также оживлять конкретные образы в своем сознании. Возвращаясь от фильма к книге, ребенок начинает совершенно по-иному мыслить и чувствовать.

Неоценимую помощь в изучении и анализе литературных произведений играют сайты-видеохостинги (YouTube, TikTok, VK и т.д.). На таких сайтах есть соответствующие рубрики (каналы), которые посвящены литературным произведениям. Можно обратить внимание на следующие YouTube каналы: Arzamas, Постнаука, MyBook, Букич и др [6]. Ведущие учёные-филологи рассказывают о литературных эпохах, писателях и отдельных произведениях. Интересная подача материала помогает вдохновить учеников и зародить интерес к чтению. Таким образом, внедрение в образовательную среду информационных технологий и активное ее применение обладает значительными преимуществами. Это и обогащение содержания обучения, и наглядное представление учебного материала, и эффективная проверка знаний обучающихся. Безусловно, компьютер не может заменить учителя, поэтому использовать технологии необходимо в комплексе с другими методическими средствами.

Заключение или выводы: В ходе исследования был рассмотрен процесс внедрения мультимедийных технологий в образовательный процесс, их роль в обучении и повышении качества преподавания на уроках литературы. Мы пришли к выводу, что использование мультимедийных технологий, таких как презентации, аудиокниги, электронные библиотеки, а также онлайн-сервисы, существенно расширяет возможности для более глубокого и интересного освоения учебного материала. Это способствует развитию познавательной активности учащихся, улучшает восприятие информации, а также стимулирует их к более активному участию в учебном процессе. мультимедийные технологии становятся неотъемлемой частью современного образовательного процесса, способствуя не только улучшению качества образования, но и развитию у учащихся критического мышления, творческого подхода и самостоятельности. Интеграция мультимедийных технологий в преподавание литературы существенно обогащает образовательный процесс. Мультимедийные ресурсы помогают визуализировать сложные идеи и сюжеты, что облегчает восприятие и понимание литературных произведений. Использование интерактивных





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

элементов и онлайн-платформ способствует активному вовлечению студентов, повышая их мотивацию и интерес к предмету.

Таким образом, мультимедийные технологии становятся важным инструментом для педагогов, открывая новые горизонты в обучении и способствуя созданию инклюзивной образовательной среды, где каждый ученик может развиваться наилучшим образом. В результате, использование этих технологий не только улучшает академические результаты, но и готовит студентов к успешной жизни в современном обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Громова О.Ю. Использование мультимедийных технологий в преподавании литературы // Современные образовательные технологии. — 2020. — № 2. — С.
2. Джаджа В.П. Мультимедийные технологии обучения: Учебное пособие. — Самара: СФ ГБОУ ВПО МГПУ, 2013 — 98 с.3. Ильин А. С. Применение мультимедийных технологий на уроках литературы // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2012. №3 (75). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-multimediynyh-tehnologiy-na-urokah-literatury> (дата обращения: 22.07.2022).
3. Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации / А. В. Осин. - М. : Агентство "Издательский сервис", 2004 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати). - 319 с.
4. Педагогические технологии: учебное пособие для пед. спец. / М. В. Буланова-Топоркова, А. В. Духавнева, В. С. Кукушин, Г. В. Сучков ; под общ. ред. В. С. Кукушина. — 3-е изд. испр. и доп. — М. : Ростов н/Д. : 2006. — 333 с.
5. Островский С.Л., Усенков Д.Ю. Как сделать презентацию к уроку? М.: Издательство "Первое сентября", 2012.

