



**MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC
SOLUTIONS**

**ABU NASR FAROBIYNING “SIYOSAT FALSAFASI” VA
G’AZZOLIYNING “KIMYOI SAODAT” ASARI.**

Nuriddinova Shahzoda Isomiddin qizi

Shahrisabz Davlat Pedagogika Instituti talabasi.

Email: sshahzoda65@gmail.com

Egamberdiyeva Yulduz Bahodir qizi

Shahrisabz Davlat pedagogika instituti assisstant-o‘qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada Abu Nasr Forobiyning hayoti va ijtimoiy siyosiy sohadagi fikrlari va “Saodat Falsafasi” asarining mazmun mohiyati, undagi axloqiy qarashlar ham qisqacha yoritilgan. Shuningdek G’azzoliyning falsafa ilmiga oid siyosiy qarashlari va asarlari haqida ma’lumot berilgan.

Kalit so‘zlar: Abu Nasr Forobiy, ijtimoiy siyosiy, Saodat Falsafasi, siyosiy qarashlar, Kimyoi Saodat

Abstract: This article provides an overview of the life of Abu Nasr Al-Farabi and his thoughts on social and political matters. It also explores the content and significance of his work *The Philosophy of Happiness*, highlighting its ethical perspectives. Additionally, the article presents Al-Ghazali’s political views on philosophy and provides information about his work *The Alchemy of Happiness*.

Keywords: Abu Nasr Al-Farabi, socio-political, *The Philosophy of Happiness*, political views, *The Alchemy of Happiness*

Аннотация: В этой статье кратко освещены жизнь Абу Насра Аль-Фараби, его взгляды в социальной и политической сфере, а также содержание и сущность его труда “Философия счастья”, включая его этические взгляды. Кроме того,

представлена информация о политических взглядах Аль-Газали на философию и его труде “Химия счастья”.

Ключевые слова: Абу Наср аль-Фараби, социально-политический Философия счастья, политические взгляды, Химия счастья.

Sharq falsafasi va uning tarmoqlari bo‘lgan tavhid, kalom, tafsir, hadis, ruhiy va tabiiy fanlar o‘rtasidagi ixtiloflarni bartaraf etib, buning o‘zaro bog‘liqliklarini kashf etgan, fan va din bir-biriga dushman emas, do‘sit ekanligini dalillab bergan atoqli faylasuf Muhammad Abu Homid G’azzoliy asarlari jahondagi juda ko‘p faylasuf, donishmandlarning e’tiborini jalb etib kelgan. Abu Nasr Forobiy ilgari surgan va o‘z asarlarida ko‘targan barcha muammolar o‘tmishga tegishli emas, uning ko‘plab g‘oyalari bugungi kunda ham dolzarb va tubdan muhim ahamiyat kasb etadi. Shu munosabat bilan Forobiy falsafasini o‘rganish dolzarbligini hech qachon yo‘qotmaydi. Garchi Farobiy falsafasining yaratilganiga 1100 dan ko‘p vaqt o’tgan bo‘lsa ham, Farobiy



MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

g'oyalari, hikmatli so‘zlari, qarashlari o‘z qadr qimmatini yo‘qotmay, yosh avlod va butun jamiyat uchun muhim ahamiyatga ega bo‘lib qolmoqda. Mutafakkirimizning ijtimoiy siyosiy va falsafiy merosi dunyo mamlakatlari bo‘ylab tadqiqotchilarning diqqat markazida bo‘lib kelmoqda. “Tatimat Sivan-ul-hikma” (XII asr), Ibn Kiftiyning “Torix al-ulama” (XII asr) “Nigoriston Gaffori” (XVII asr) kabi tarixchilarning asarlarida Farobiyning hayoti, ilmiy, ijtimoiy siyosiy ijodi o‘z ifodasini topgan. Endi Abu Nasr Forobiyning “Siyosat Falsafasi” asariga kelsak, mutafakkir siyosatni falsafiy nuqtai nazaridan, ya’ni siyosatni fan sifatida tushunishni chuqr asoslab berdi. Natijada siyosiy falsafa yaqin va O‘rta Sharqda falsafaning mustaqil tarmog‘i sifatida o‘zining ilmiy va falsafiy tasdig‘ini oldi. Saodat falsafasi insonning baxtga erishish yo‘llarini, hayotning ma’nosini va maqsadini tahlil qiluvchi falsafiy yo‘nalishdir. Bu tushuncha Sharq va G‘arb falsafasida turlicha talqin qilingan bo‘lsa-da, asosiy e’tibor insonning ichki tinchligi, axloqiy mukammallik va jamiyatdagi o‘rniga qaratiladi. Forobi siyosiy falsafasi nafaqat siyosiy muammolarini tushunishning nazariy asosi sifatida, balki siyosiy jarayonlarning tabiatini, munosabatlarning rivojlanish an’anasini tahlil qilishga qaratilgan siyosiy tushuncha sifatida ham qiziqish uyg‘otadi. Chuqr insonparvarlik va ratsionalistik xarakterga ega bo‘lgan Forobi siyosiy konsepsiysi mutafakkirning Sharqiy va Qadimgi yunon madaniyatining falsafiy va axloqiy-siyosiy yutuqlarini ijodiy rivojlantirishi asosida shakllangan. Forobi falsafaning mantiqiy-nazariy apparatini sezilarli darajada boyitdi va shu asosda uning siyosiy tizimini ishlab chiqdi. Forobi siyosiy falsafaning o‘ziga xos va ratsionalistik tizimini o‘rganish quyidagi xulosalar chiqarishga imkon beradi:

- Birinchidan, Forobiyning ijtimoiy-falsafiy va siyosiy qarashlari siyosiy maqsadga muvofiqlik prinsipi asosida aniq tarixiy sharoitlarda vujudga kelgan.
- Ikkinchidan, Forobi siyosiy falsafasi Sharq va qadimgi yunon madaniyatlarining sintezi va o‘zaro ta’siri asosida shakllangan.
- Uchinchidan, Forobi falsafiy tizimi o‘rta asrlardagi ijtimoiy fikrning eng yuqori darajasini ifodalaydi. Mutafakkir ontologiya muammolarini ko‘rib chiqishda yangi, o‘ziga xos qirralarni kiritishga muvaffaq bo‘ldi: mavjudlik, materiya, materiya va shakllarning nisbati haqidagi ta’limotga epistemologiya, mantiq va ayniqsa fanlarni tasniflash masalalarini ishlab chiqishga erishdi.
- To’rtinchidan, Abu Nasr Forobi o‘z davri uchun siyosiy falsafa siyosati va vazifalarini, uning boshqa fanlar orasida o‘rnini tubdan yangi, chuqr talqin qildi. Siyosiy falsafa, mutafakkirning fikriga ko‘ra, siyosat to‘g‘risida bilimlarni rivojlantirishi, siyosiy bilimlarni o‘zlashtirishga va shakllantirishga yordam berishi kerak, bu siyosiy voqelik va xilma-xil munosabatlar, ularning doimiy o‘zgarishi haqida ma’lum tasavvurga yordam beradi. Faylasuf siyosat jamiyat va inson hayotida bajarishi kerak bo‘lgan rol va vazifalarini aniq va ishonchli tarzda ochib berdi.
- Beshinchidan, Forobiyning siyosiy falsafasi ko‘p qirrali bo‘lib, u eng muhim siyosiy muammolarini qamrab oladi, ularni yaqin aloqada va o‘zaro bog‘liqlikda ko‘rib

MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

chiqadi. Forobiy siyosiy falsafasida jamiyat va davlat muammolari juda muhim o‘rin tutadi, ularni tahlil qilishga faylasuf alohida e’tibor beradi. Forobiy insoniyat jamiyati va davlatining paydo bo‘lishi, evolyutsiyasi, tuzilishi va harakatlantiruvchi kuchlarining sabablarini ratsionalistik tushuntirishga intiladi, uning turlarini tasniflaydi, davlat va davlat hokimiyatini boshqarishning ideal shakllarini belgilaydi.

Imom g‘azzoliyning falsafa ilmiga oid qarashlari Imom g‘azzoliy qoldirgan ijtimoiy-falsafiy meros. IX-XII asrda ma’naviy-axloqiy taraqqiyotida, islomning buyuk allomalardan, ulug‘laridan mutafakkir Mavlono Homid Imom G‘azzoliy bo‘lib, uning inson kamoloti haqidagi ta’limoti ta’lim – tarbiya sohasida ahamiyatga ega Imom Muhammad g‘azzoliyning asarlari sho‘rolar davrida falsafa fanida o‘qitilmay, ta’qiqlab kelindi. G‘azzoliy“ taxallusi haqida turli fikr bor. Ba’zi olimlar g‘azzol (ip yigiruvchi) oilasida tug‘ilgan, shu sababdan G‘azzoliy taxallusini olgan desa, boshqalari esa G‘azola (Tus yaqinidagi qishloq)da tug‘ilgan, shuning uchun taxallusi G‘azoliy deb hisoblaydilar. Uning fiqhga doir “Bosit”, “Vojiz”, “Vosit”, aqidaga doir “Qavoid al-Aqoid” (Aqidalarning qoidalari), “ar-risolat al-qudsiya” (Qudsiya risolasi), mutasavviflar uchun “Ihya ulum ad-din” (Diniy ilmlarni tiriltirish), “Mukoshafat ul-qulub” (Qalblar kashfiyoti) asarlari mashhur. Shuningdek, “Tahofut al-falasifa” (Faylasuflarni rad etish), “Kimyo-i-saodat” (Saodat kimyosi), “Maqosid al-falasifa” (Faylasuflarning maqsadlari) asarlari olim ijodida muayyan o‘rinni egallaydi. “Kimyoi Saodat” Imom G‘azzoliy ning eng mashhur asarlaridan biridir. Ushbu asarda islomiy axloq, tasavvuf va ma’naviy kamolot haqida yozilgan. Ushbu asar “Saodatning kimyosi” deb tarjima qilinadi. Asarda Inson qalbining poklanishi, haqiqiy baxtga, kamolotga erishish yo‘llari tushuntirib o‘tilgan. Imom G‘azzoliyning yana bir mashhur asarlaridan biri “Ihyo ulumid-din” asaridir. “Kimyoi Saodat” esa ushbu asarning qisqartirilgan shakli. Bu kitobda insonning ruhiy tarbiyasi, Allohga yaqinlashish yo‘llari haqida so‘z boradi.

“Kimyoi saodat”ni forschadan turkiy tilga o‘girgan (Sharqiy Turkistonda) Ho‘tan podshohi Azizshoh saroyida xizmat qilgan ma’rifatchi olim Muhammad Isoning tarjimaga muqaddimasida yozishicha, Rasuli Akram Baytul - Quddusdan me’rojga ko‘tarilgan vaqtida Bani Isroil payg‘ambarlaridan Muso alayhissalom peshvoz chiqib, rasulullohga izzat-hurmatini bildiradi. So‘ng Muhammad alayhissalomdan: “Siz bir hadisi sharifingizda “Mening ummatlarimdan chiqqan ulamolar Bani Isroil payg‘ambarlaridek” - debsiz. Shu so‘zingizni nima bilan isbotlaysiz?” - deb so‘rabdi: Shunda Muhammad alayhissalom “Hujjatul islom” unvoni bilan mashhur bo‘lgan imom Muhammad G‘azzoliyning ruhini chaqirib, Muso alayhissalomga yuzlashtiribdi. Ikkalasi ozroq suhbatlashgach, Muso payg‘ambar islom ulamolarining Isroil payg‘ambarlariga tengligini tan olib, hazrati Mustafoga yana ta’zim qilibdi. Tabiiyki, islom olamining har bir olimi ham bunday yuksak sharafga loyiq emas. Lekin Sharq xalqlari tarixida rasululloh aytgan martabaga sazovor allomalarimiz ko‘pdir. Shulardan biri Navoiydan to‘rt asr avval Xurosonda, Tus yaqinidagi G‘azzola qishlog‘ida tavallud topgan va asrlar

MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

davomida G‘arb va Sharq falsafasining tamal toshini qo‘yib kelgan Zayniddin Muhammad Abu Homid G‘azzoliydir. Imom G‘azzoliy mashaqqatli riyozaatlarga to‘la umri davomida islom falsafasi, iymon-e‘tiqodni yuksaklarga ko‘taruvchi ko‘pgina buyuk asarlar yaratdi. Uning “Ihya al-ulum ad-din” (Diniy ilmlarning tirilishi), “Makrsidul falosifa” (Faylasuflarning maqsadlari), “Tahofutul falosifa” (Faylasuflar yanglishuvi), “Fazoyixul botiniya” (“Botiniylikning rasvoligi”), “Ajoyibul-qulub”, “Qistosul mustaqim” (Haqiqat mezonlari) asarlari arab, fors, turk, olmon, lotin, rus tillarida nashr etilgan. O‘z asarlari bilan G‘azzoliy falsafiy tafakkur taraqqiyotiga ta’sir ko‘rsatib, keyinchalik Ibn Rushd, Ibn Xaldun, Immanuel Kant, Rene Dekart, David Yum, Georg Gegel kabi mutafakkirlarning etishib chiqishiga maydon ochib berdi. Xususan, G. Gegel G‘azzoliy haqida “Mantiq va metafizikaga doir asarlar muallifi, sharqona buyuk aql egasi” degan. G‘azzoliy “Kimyoi saodat”da bunday hikoyani keltiradi: Bir guruh ko‘rlar yo‘lni ko‘rmay, chetroqda ko‘zalar turgan joydan o‘ta boshladilar va “Kimdir yo‘limizga to‘sqliar qo‘yibdi” deb shikoyat qiladilar. Aslida ular ko‘rligi tufayli to‘g‘ri yo‘ldan adashgan edilar. Darvoqe, Jaloliddin Rumiyning “Masnaviyi ma’naviy” asaridagi ko‘pchilik hikoyatlar “Ihyo”dan: “Nafs” (ruh) chavandozga; badan otga o‘xshaydi. Chavandozning ko‘rligi otning ko‘rligidan zararlioqdir. Yana: Aql qalbga qo‘shilsa fazilatga aylanadi. Aks holda aql-fazilat emas”

Xulosa: Imom G‘azzoliyning “Kimyoi Saodat” asari va Farobiyning “Saodat Falsafasi” asari insonning ruhiy va axloqiy kamolotga erishish yo‘llarini ochib beruvchi bebafo manbadir. Unda haqiqiy baxt-moddiy boylik yoki dunyoviy lazzatlarga emas, balki qalb pokligi, Allohga yaqinlik va ezgu amallarga bog‘liqligi ta’kidlanadi. Asarda ilm va amaliyot, tavba va taqvo, dunyo va oxirat orasidagi muvozanat kabi muhim mavzular yoritilgan bo‘lib, har bir inson o‘z nafsimi tarbiyalash orqali haqiqiy saodat sari yo‘l olishi kerakligi uqtiriladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Abu Nasr Farobi. Fozil odamlar shahri. T. Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 1993.
2. Abu Homid G‘azzoliy, “Kimyoi Saodat”. “Munir” nashriyoti, -Toshkent 2021
- Yo‘ldoshev F. A. Abu Nasr Farobiyning “Fi-maoniy-al-aql” asarida gnoseologik masalalar.// Monografiya.T.
3. ABU HOMID G‘AZZOLIY “KIMYOI SAODAT” (Ruh haqiqati) “Adolat” Toshkent:2005.
4. Abu Homid G‘azzoliy. Ixya ulum ad-din asari.T., 2004;
5. Abu Homid G‘azzoliy. Mukoshafat ul-qulub asaridan.T., 2002;
6. Abu Homid G‘azzoliy. Qiyomat va oxirat asaridan.T., 2004
7. Yo‘ldoshev F. A. Abu Nasr Farobiyning “Fi-maoniy-al-aql” asarida gnoseologik masalalar.// Monografiya.T.