



ДРЕВНЕРУССКИЕ ФОРМЫ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЧИ: АРХАИЗМЫ И ИХ ФУНКЦИИ

Севарахон Назарова Гуломидин кизи

Андижанская область .Кургантепинский район

Аннотация: Данная статья посвящена анализу архаизмов — устаревших языковых форм, сохранившихся в современном русском языке. Рассматривается их происхождение, основные виды и роль в современной речи. Особое внимание уделяется функциям архаизмов в художественной литературе, публичных выступлениях и повседневной коммуникации. Статья показывает, что, несмотря на устаревший характер, архаизмы остаются важным инструментом, обогащающим язык и придающим текстам стилистическую выразительность.

Ключевые слова: функция, архаизмы, русский язык, сря, стиль речи, морфология,

Русский язык претерпел значительные изменения с древнерусского периода, что естественно для любого живого языка. Многие слова, грамматические конструкции и фразеологизмы, которые были активно использованы в Древней Руси, постепенно утратили свою актуальность и перешли в разряд архаизмов. Однако они до сих пор встречаются в речи, сохраняя культурную ценность и выполняя определённые функции.

Основные виды архаизмов: Лексические архаизмы — устаревшие слова, заменённые современными аналогами (например, "перст" вместо "палец", "очию" вместо "глаз"). Семантические архаизмы — слова, сохранившие форму, но изменившие значение (например, "храм" ранее означал "дом").

Фонетические архаизмы — слова, изменившиеся в произношении (например, старое произношение "ѣ" вместо современного "е"). Морфологические архаизмы — устаревшие формы склонения и спряжения (например, "сущу" вместо "находящемуся"). Синтаксические архаизмы — конструкции, вышедшие из употребления (например, инверсии "по уставу Божьему жити").

Функции архаизмов в современной речи

Стилистическая выразительность: В литературе и поэзии архаизмы придают текстам торжественность, возвышенность или эпичность. Например, у Александра Пушкина часто встречаются слова "глас", "перст" и другие архаизмы.

Историзм и аутентичность: В художественной литературе, описывающей прошлые эпохи, архаизмы помогают воссоздать атмосферу времени. Например, романы Льва Толстого или пьесы Александра Островского.





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

Риторическая сила: В публичных выступлениях или проповедях архаизмы подчёркивают серьёзность и значимость сказанного. Например, "Благодарю вас от всей души".

Ирония и игра слов: В повседневной речи архаизмы иногда используются с целью шутки или создания комического эффекта. **Культурная преемственность:** Некоторые архаизмы сохраняются в религиозных текстах, таких как молитвы, где они подчеркивают сакральность и вечность традиций.

Примеры архаизмов в современной речи

"Сей" вместо "этот".

"Оный" вместо "тот".

"Вещий" вместо "пророческий".

Историческое значение архаизмов

Архаизмы служат связующим звеном между современным русским языком и его историческими корнями. Они позволяют лингвистам и историкам восстановить картину языковой эволюции, изучить изменения, происходившие на разных этапах развития языка. Благодаря архаизмам мы понимаем, как изменялись представления о реальности, социальные структуры и даже мировоззрение людей.

Например, лексические архаизмы, такие как "чело" (лоб) или "ружие" (оружие), демонстрируют, как изначальные формы трансформировались или заменялись новыми словами. Морфологические архаизмы, вроде формы "жити" вместо современного "жить", дают представление о древнерусской грамматике.

Сохранение архаизмов в культуре и традициях Некоторые архаизмы стали частью фольклора, пословиц и поговорок: "Сей день не жди урожая" (устаревшее слово "сей" сохраняет исторический контекст).

"На всё воля Божья" (архаическая инверсия).

Также архаизмы сохранились в церковнославянской лексике, которая используется в богослужениях и религиозных текстах. Они не только подчёркивают торжественность, но и создают ощущение связи с древними духовными традициями. Архаизмы в современной литературе и искусстве

Современные писатели и поэты используют архаизмы для создания особого стилистического эффекта. Например:

В произведениях Бориса Акунина архаизмы помогают передать дух прошлых эпох. В стихах Иосифа Бродского архаические элементы используются для повышения эмоциональной глубины текста. Кинематограф также активно использует архаизмы. Например, в исторических фильмах и сериалах герои нередко говорят словами, характерными для той эпохи, которую они представляют. Архаизмы и современный язык: проблемы и перспективы

Хотя архаизмы воспринимаются как "языковые реликты", они могут быть полезны в образовательных целях. Например, их изучение помогает школьникам и студентам развивать эрудицию, лучше понимать русскую литературу и





MODERN PROBLEMS IN EDUCATION AND THEIR SCIENTIFIC SOLUTIONS

исторические тексты. Однако есть проблема — не все носители языка правильно понимают значение архаизмов. Это может приводить к ошибкам в использовании. Например, слово "вещий" (в значении "пророческий") иногда путают с современным "вещь".

Можно ли возродить архаизмы?

Вопрос о возвращении архаизмов в активный обиход остаётся открытым. Современные тенденции языка направлены на упрощение и стандартизацию, но интерес к прошлому — в том числе к архаизмам — сохраняется. Вероятно, они так и останутся частью литературного, культурного и религиозного контекста.

Заключение

Архаизмы — это не просто "пылью покрытые" слова, а важный пласт русского языка, выполняющий различные функции. Они обогащают речь, связывают современность с прошлым и способствуют сохранению культурного наследия. Несмотря на ограниченное использование, архаизмы остаются важным инструментом для передачи эмоций, исторической точности и стилистического богатства языка. Архаизмы — это больше, чем просто устаревшие слова. Они являются частью исторической памяти народа, культурным кодом, который связывает нас с предками. Сохраняя архаизмы в литературе, искусстве и образовании, мы поддерживаем живую связь с историей и создаём основу для глубокого понимания языка.

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Винокур Г. О. "Очерк истории русского литературного языка"
Книга исследует развитие русского языка, включая использование архаизмов и их роль в литературной традиции.
2. Мельчук И. А. "Русский язык в модели «Смысл ⇔ Текст»"
Подробное описание структур языка, включая примеры устаревших форм и их функций.
3. Кузнецова Л. Н. "История русского литературного языка"
Описывает изменения в языке со времён Древней Руси до наших дней. Особое внимание уделяется архаизмам.
4. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Караулова
В энциклопедии содержится много информации о явлениях архаизации и их современном значении.
5. Левченко А. И. "Архаизмы в русском языке: исторический и функциональный аспекты"

