

## СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ И ОСВОЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Якупова Дина Махсетовна

Медицинский институт Каракалпакстана

**Аннотация:** В настоящей статье рассматриваются современные средства визуализации как неотъемлемый компонент методики преподавания русского языка как иностранного (РКИ). Анализируется дидактический потенциал визуализации в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции, а также её роль на различных этапах овладения языком. Автор проводит классификацию визуальных инструментов, включая как традиционные формы, так и новейшие цифровые ресурсы (инфографика, интерактивные доски, обучающие видеоматериалы, онлайн-платформы), и предлагает конкретные методические приёмы их использования в образовательной практике. Особое внимание уделяется интеграции визуализации в контекст коммуникативно-ориентированного обучения и цифровизации лингводидактического пространства.

**Ключевые слова:** визуализация, преподавание РКИ, цифровые технологии, коммуникативный подход, наглядность, мультимедиа, языковая компетенция.

Обучение русскому языку как иностранному в современных условиях предъявляет к преподавателю новые требования, обусловленные как ростом интернационализации образовательного пространства, так и стремительным развитием цифровых технологий. Особое значение в методике преподавания РКИ приобретает визуализация, понимаемая как способ представления учебной информации в наглядной форме, способствующий активизации когнитивных процессов, формированию зрительно-речевых ассоциаций и усвоению языковых единиц в концептуализация. Исторически наглядность занимала важное место в лингводидактике, особенно на начальных этапах овладения иностранным языком, когда учащиеся испытывают объективные трудности в восприятии и продуцировании речевых единиц. Однако в XXI веке традиционные визуальные средства — предметные картинки, плакаты, иллюстрации — трансформировались и обрели цифровое измерение, став более интерактивными, мультимедийными и персонализированными. Это позволило не только расширить функционал визуализации, но и превратить её в один из ведущих дидактических инструментов.[1]

Современные визуальные технологии выполняют не просто вспомогательную роль, а становятся ядром образовательного процесса, структурируя содержание, облегчая восприятие грамматических и лексических моделей, формируя языковую, речевую и социокультурную компетенции. Их потенциал особенно значим в

условиях коммуникативно-ориентированного обучения, где визуальный контекст помогает моделировать речевые ситуации, активизирует речемыслительную деятельность и снижает психологический барьер.

Цель данной статьи — проанализировать современные визуальные средства в системе обучения РКИ, классифицировать их, определить их методико-дидактическую ценность, а также предложить практические рекомендации по их внедрению в образовательный процесс на различных этапах овладения русским языком как иностранным.

Современная лингводидактика трактует визуализацию как средство, выполняющее одновременно несколько функций: мотивационную, пояснительную, коммуникативную и рефлексивную. Визуальные стимулы позволяют учащемуся воспринимать информацию не только аудиально, но и зрительно, что значительно повышает эффективность усвоения материала и способствует формированию долговременной памяти. Особенно это актуально при обучении РКИ, когда визуальная опора облегчает первичное усвоение языковых единиц и способствует их активному введению в речевую практику.

В современных условиях визуальные ресурсы, используемые в преподавании РКИ, можно условно подразделить на три группы:

#### **а) Традиционно-цифровые визуальные средства**

К данной категории относятся мультимедийные презентации (PowerPoint, Canva), электронные учебные пособия, графические схемы и таблицы. Их основная функция — структурированная подача учебного материала, визуализация грамматических закономерностей, семантических связей между лексическими единицами.

#### **б) Интерактивные визуальные инструменты**

Это интерактивные доски, ментальные карты (MindMeister, XMind), визуальные платформы (Padlet, Genially, ThingLink), позволяющие включать обучающегося в процесс активного взаимодействия с визуальным контентом. Такие средства особенно эффективны при проектной работе, создании речевых ситуаций и визуализации лексико-грамматических связей.

#### **в) Мультимедийные и онлайн-ресурсы**

Сюда входят обучающие видеоматериалы, анимации, инфографика, цифровые лексические тренажёры (Quizlet, LearningApps, Memrise). Они позволяют формировать как рецептивные, так и продуктивные речевые навыки, обеспечивают вариативность подачи материала и способствуют повышению учебной мотивации.[3]

Вопросу использования наглядности в обучении иностранным языкам, в том числе русскому как иностранному, уделяется пристальное внимание в работах российских и зарубежных лингводидактов. Современные учёные подчёркивают, что визуализация выполняет не только вспомогательную, но и конструктивную

функцию в организации учебного процесса, способствуя формированию устойчивых речевых навыков и повышая уровень усвоения материала.

Так, А.Н. Щукин отмечает, что визуальные средства «активизируют восприятие учащихся, способствуют осмыслению учебного материала и его прочному запоминанию» [3]. По его мнению, визуализация особенно необходима на начальных этапах обучения, когда учащиеся испытывают трудности в абстрактном осмыслении грамматических и лексических единиц.

Н.А. Мещерякова подчёркивает значимость визуальных технологий как средства формирования коммуникативной компетенции, а также как инструмента культурной адаптации иностранных обучающихся. Она утверждает, что «современные визуальные материалы позволяют интегрировать языковое и социокультурное содержание, тем самым способствуя развитию межкультурной коммуникативной компетенции» [2].

Е.А. Вершинина, исследуя влияние цифровой визуализации на процесс обучения, указывает, что такие инструменты, как инфографика, интерактивные презентации и визуальные диктанты, создают условия для персонализированного и интерактивного обучения, соответствующего принципам когнитивной педагогики. Вершинина подчёркивает, что «визуальные технологии позволяют обучающимся не просто воспринимать информацию, но и самостоятельно её конструировать» [5].

Также заслуживают внимания взгляды Гальсковой Н.Д., которая трактует визуализацию как средство, «переводящее лингвистическую абстракцию в конкретные образы», тем самым упрощая её осмысление и усвоение. Она подчёркивает, что визуализация усиливает мотивационную составляющую обучения и способствует развитию критического мышления у студентов [4].

Таким образом, в научной литературе существует консенсус относительно высокой дидактической ценности визуализации в обучении РКИ. Учёные подчёркивают, что её систематическое и целенаправленное применение усиливает эффективность обучения, способствует формированию речевой деятельности, а также делает образовательный процесс более доступным и адаптированным к условиям цифровой эпохи.

Современные средства визуализации представляют собой эффективный инструмент в арсенале преподавателя русского языка как иностранного, способствующий формированию комплексной коммуникативной компетенции обучающихся. Их использование позволяет выстраивать обучение в соответствии с принципами когнитивной педагогики, учитывать индивидуальные стили восприятия и обеспечивать вариативность учебной деятельности.

Цифровизация образовательного пространства предоставляет преподавателям уникальные возможности интеграции визуальных ресурсов в учебный процесс: от демонстрации лексико-грамматических структур до моделирования сложных речевых ситуаций в формате виртуальной реальности. Визуальные средства стимулируют речемыслительную активность, облегчают формирование речевых

навыков и делают процесс усвоения языка более наглядным, осмысленным и вовлекающим.

Для достижения наилучших результатов визуализация должна быть методически обоснована и интегрирована в структуру учебного занятия. Необходимо учитывать уровень языковой подготовки студентов, их социокультурный бэкграунд, а также цели конкретного этапа обучения. Кроме того, важной задачей современного преподавателя становится формирование у обучающихся навыков самостоятельного использования визуальных ресурсов для повторения, тренировки и расширения языковых компетенций.[4]

Таким образом, визуализация выступает не только в качестве средства поддержки речи, но и как самостоятельный методический инструмент, способствующий интенсификации учебного процесса, индивидуализации обучения и реализации современных подходов в методике преподавания РКИ. В перспективе всё более актуальным становится вопрос интеграции визуализации с элементами искусственного интеллекта, дополненной и виртуальной реальности, что открывает новые горизонты в развитии дидактики.

### ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика преподавания языков). — М.: ИКАР, 2009.
2. Мещерякова Н.А. Методика преподавания русского языка как иностранного. — СПб.: Златоуст, 2020.
3. Щукин А.Н. Современные образовательные технологии в преподавании РКИ. — М.: Русский язык. Курсы, 2019.
4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. — М.: Академия, 2007.
5. Вершинина Е.А. Инновационные подходы к обучению РКИ в цифровой среде // Вестник МГЛУ. — 2021. — №