

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Султангалиева Гулшад Манасовна

Каракалтакский государственный университет
имени Бердаха. Литературоведение: русская литература

gulshad.sm@mail.ru

Введение

Русская литература XX века отличается жанровым разнообразием, глубокими философскими и социальными проблемами, а также художественными экспериментами. Для того чтобы современный ученик не только изучал тексты, но и воспринимал их как актуальные и значимые, необходимо использование интерактивных методов обучения. Они позволяют сделать процесс изучения более увлекательным, вовлечь обучающихся в активное взаимодействие с материалом и друг с другом, способствуют развитию критического мышления и аналитических навыков.

1. Сущность интерактивных методов

Интерактивное обучение предполагает активное участие всех участников образовательного процесса, совместное обсуждение и решение поставленных задач. Основными характеристиками являются диалогичность, практическая направленность и ориентация на личностное восприятие художественного текста.

2. Потенциал литературы XX века для интерактивных технологий

Произведения А. И. Солженицына, М. А. Булгакова, Б. Л. Пастернака, В. М. Шукшина и других авторов содержат острые нравственные и социальные вопросы, которые можно обсуждать в формате дебатов, ролевых игр, творческих мастерских. Сюжеты и конфликты этих произведений позволяют организовать исследовательские и проектные задания, направленные на поиск и анализ авторской позиции.

3. Формы реализации интерактивных методов

Литературные дебаты (обсуждение морального выбора героев);
Ролевые игры («интервью с писателем», «суд над героем»);
Кейс-метод (анализ конкретной проблемной ситуации из текста);
Проектная деятельность (создание мультимедийных презентаций о творчестве писателя);

Онлайн-доски и интерактивные платформы (Padlet, Miro) для совместного анализа текста.

4. Преимущества использования интерактивных методов

Повышение мотивации к изучению литературы;
Развитие коммуникативных и аналитических навыков;
Формирование умения отстаивать аргументированную позицию;
Углублённое понимание историко-культурного контекста произведений.

Заключение

Интерактивные методы преподавания позволяют сделать изучение русской литературы XX века живым, динамичным и значимым для учащихся. Они создают условия для активного восприятия текста, побуждают к самостоятельным размышлениям и формируют устойчивый интерес к художественной культуре. Внедрение таких технологий в образовательный процесс помогает воспитывать вдумчивого, активного и культурно образованного читателя.

Список использованной литературы

1. Кларин М. В. Инновации в обучении: метафоры и модели. — М.: Наука, 2010.
2. Литературное образование в школе: методика, теория, практика / под ред. В. И. Коровиной. — М.: Просвещение, 2010.
3. Булгаков М. А. Мастер и Маргарита. — М.: Эксмо, 2019.
4. Солженицын А. И. Один день Ивана Денисовича. — М.: АСТ, 2021.

