

## АРХАИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ИСТОРИЧЕСКИЙ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

Рузиева Махлиё Сайфуллаевна

Навоийская область Хатырчинский район.

Автор: А. И. Левченко

**Аннотация:** В статье исследуются архаизмы в русском языке как культурно-языковое явление. Рассматриваются их историческое происхождение, эволюция и функциональные особенности. Особое внимание уделяется классификации архаизмов, их роли в литературе и повседневной речи, а также сохранению в отдельных стилях, таких как религиозные, торжественные и художественные тексты. Автор подчёркивает значение архаизмов для понимания развития русского языка и их роль в формировании национального культурного кода.

Архаизмы — это устаревшие языковые единицы, которые вышли из активного употребления, но продолжают существовать в языке как свидетельство его исторической эволюции. Они представляют собой не только лексическое наследие, но и культурный феномен, позволяющий изучать связь языка с обществом и его историей. Важность архаизмов заключается в их способности сохранять традиции, отражать менталитет прошлого и усиливать выразительность речи.

**Классификация архаизмов:** Архаизмы классифицируются по следующим основным группам:

1. Лексические — устаревшие слова, заменённые синонимами (например, "уста" вместо "губы").
2. Фонетические — формы слов, изменённые с течением времени (например, "плънь" вместо "полн").
3. Морфологические — устаревшие грамматические формы (например, "аще" вместо "если").
4. Синтаксические — старинные конструкции, характерные для письменной речи прошлого.

**Историческое значение архаизмов:** Архаизмы фиксируют развитие языка на разных этапах его становления. Например, использование церковнославянских элементов в древнерусских текстах позволяет понять, как формировался литературный язык. Анализ архаизмов помогает восстановить утерянные формы, понять, как трансформировались значения слов и грамматические конструкции.

**Функции архаизмов в языке:** Сохранение исторической памяти. Архаизмы используются в исторических текстах, памятниках литературы и документах, обеспечивая связь с прошлым.

**Стилистическая функция :** В художественных произведениях архаизмы помогают создать атмосферу эпохи, передать колорит времени и подчеркнуть

значимость событий. Например, у А. С. Пушкина архаизмы усиливают поэтическое звучание ("И дым отечества нам сладок и приятен").

**Торжественность и сакральность :** В религиозных текстах и церемониальных речах архаизмы придают словам особую значимость. Церковнославянский язык по-прежнему остаётся основным источником таких элементов.

**Образовательная и познавательная роль:** Архаизмы используются в школьной программе для изучения истории языка и литературы, а также в научной работе. Архаизмы в современной речи. Несмотря на общий процесс упрощения языка, архаизмы продолжают жить в определённых контекстах.

**Например: Пословицы и поговорки: "Се ля ви", "На всё воля Божья".**

**Художественная литература:** Использование архаизмов в исторических романах и эпосах. **СМИ и реклама:** Для создания эффекта старины или культурной уникальности.

**Проблемы и перспективы изучения архаизмов:** Несмотря на важность архаизмов в изучении языка, их исследование сталкивается с рядом трудностей. Одна из главных проблем — это отсутствие универсального подхода к классификации и интерпретации архаизмов. Многие устаревшие языковые формы являются многозначными, что затрудняет их точное определение и соотнесение с современными аналогами. Ещё одна сложность связана с постепенной утратой знаний о старых формах языка среди широкой аудитории. Современное образование зачастую фокусируется на актуальной лексике и грамматике, что приводит к снижению интереса к архаизмам. Тем не менее, актуальность данной темы возрастает в контексте возрождения интереса к культурному наследию, исторической реконструкции и изучению национальной идентичности.

**Для сохранения и популяризации архаизмов необходимо:** Усиление роли архаизмов в образовательных программах : Включение специализированных курсов и модулей в школьное и университетское образование поможет сохранить интерес к языковому наследию.

**Развитие электронных словарей и баз данных:** Создание цифровых архивов и инструментов, посвящённых архаизмам, облегчит их изучение и сделает доступными для широкой аудитории.

**Популяризация через медиа и искусство:** Использование архаизмов в литературе, кино и рекламе способствует их интеграции в современный культурный контекст.

**Научные исследования:** Расширение лингвистических исследований в области архаизмов, включая их роль в сравнительно-историческом анализе языков. Архаизмы как отражение культурного кода . Архаизмы не просто слова, они несут в себе дух времени, мировоззрение и ценности людей прошлого. Например, церковнославянские элементы передают сакральность и торжественность, а архаизмы, связанные с бытом, открывают уникальные особенности повседневной жизни предков. Современное общество всё чаще обращается к архаизмам как к средству укрепления национальной идентичности. Они используются в поэзии,

прозе и даже популярной культуре, чтобы подчеркнуть связь времён и уникальность русской культуры.

**Заключение.** Архаизмы остаются важным элементом языка, позволяя изучать его историю, культурное наследие и особенности. Они служат не только объектом научного исследования, но и источником вдохновения для литературы и искусства.

А. И. Левченко подчёркивает, что сохранение архаизмов в активной памяти общества играет ключевую роль в поддержании национального самосознания. Изучение архаизмов помогает не только понять прошлое, но и оценить богатство и уникальность современного русского языка. Они напоминают нам о том, что язык — это живое явление, в котором каждое слово, даже утратившее свою актуальность, продолжает сохранять свою значимость в истории народа.

Архаизмы являются важной частью русского языка, отражающей его богатую историю и культурное разнообразие. Они помогают глубже понять язык прошлого, ощутить связь с предками и сохранить уникальность национального культурного кода. Хотя архаизмы утрачивают активное использование, их присутствие в литературе, религиозной и научной речи демонстрирует их непреходящую ценность. А. И. Левченко подчёркивает, что изучение архаизмов необходимо не только для понимания истории языка, но и для сохранения его богатства. Эти языковые единицы служат мостом между эпохами, позволяя нам увидеть, как язык, культура и история переплетаются, создавая целостную картину национальной идентичности.

#### ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Виноградов В. В. "История слов и развитие русского литературного языка" Исследование лексических изменений в русском языке, включая архаизмы, их происхождение и функции.
2. Khaydarova, L. (2022). Classroom Activities that Best Facilitate Learning. *European Multidisciplinary Journal of Modern Science*, 6, 377-380.
3. Xaydarova, L. (2022). INGLIZ TILI FANIDAN O'QUVCHILARNING BILIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA VA BO'SH VAQTLARINI MAZMUNLI O'TKAZISHDA "VIRTUAL CULTURAL EXCHANGE PROGRAMME" XALQARO LOYIHASINING AHAMIYATI. *Scientific progress*, 3(4), 248-250.
4. Ахмедова, Н. Р., & Собирова, Б. О. (2021). Клинические Особенности Течения Дилатационной Кардиомиопатии У Детей. *EDITOR COORDINATOR*, 473.
5. Tashpulatova, M. M., Nabiyeva, D. A., & Djurayeva, E. R. (2021). NA Akhmedova Diagnostic Significance of 14-3-3 η (Eta) Protein and MRI
6. Tursunovich, S. E. (2022). Student engagement activities for captivating a classroom in teaching interactive and pragmatic skills. *Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 104-106.
7. Tursunovich, S. E. Teaching pragmatic competence in EFL context: the case of Uzbek EFL teachers. *Язык И Культура*, 55.
8. Tursunovich, S. E. (2021). THE ROLE OF PRAGMATICS IN OVERCOMING CHALLENGES OF ACADEMIC WRITING. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 9(11), 247-249.



9. Feruzovna, M. F. (2025). THE IMPORTANCE OF DEVELOPING PRAGMATIC COMPETENCE IN TEACHING ENGLISH IN UZBEK CLASSROOMS. *Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research*, 12(01), 318-320.

10. Murodova, F., & Ixroldinova, M. (2025). INTEGRATION OF TEACHING LANGUAGE SKILLS WITH INFORMATION TECHNOLOGY. *TRANSFORMING EDUCATION THROUGH SCIENTIFIC DISCOVERY*, 1(1), 112-116.

11. Сайдакбарова, М. А. (2025). САМАРАЛИ ФИСКАЛ СИЁСАТИ ТАШКИЛ ЕТИШ БЎЙИЧА ХОРИЖ ТАЖРИБАЛАРИ. *TANQIDIY NAZAR, TAHLILIY TAFAKKUR VA INNOVATSION G'OYALAR*, 1(5), 79-84.

12. Saydakbarova, M. (2024). Fiskal siyosatning barqaror iqtisodiy o'sishga ta'siri. *YASHIL IQTISODIYOT VA TARAQQIYOT*, 2(12).

13. Urinov, L. A. (2024). Bank Faoliyati Samaradorligining Mohiyati Va Mazmuni. *Miasto Przyszłości*, 55, 786-789.

14. Olimova, D. Z., & Turaeva, Z. A. (2022). The peculiar complexity of translating uzbek classical poetry into English.

15. Khamraeva, G., & Olimova, D. (2017). BENEFITS OF USING ROLE PLAYS IN TEACHING LANGUAGES. *Научная дискуссия: инновации в современном мире*, (4), 97-101.

16. Zokirovna, O. D. (2022). The specifics of translation actions in simultaneous interpreting. *Middle European Scientific Bulletin*, 22, 292-295.

17. Olimova, D. Z. (2021). Transfer of modality in translation (modal verbs and their equivalents, modal words). *Middle European Scientific Bulletin*, 12, 220-22.

18. Latifovna, I. G. (2025). EXAGGERATED REALITIES: THE FUNCTION OF HYPERBOLE IN JEAN RHYS'S "WIDE SARGASSO SEA" AS A REFLECTION OF COLONIAL TENSIONS AND PSYCHOLOGICAL TURMOIL. *JOURNAL OF INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH*, 2(2), 323-326.

19. Latifovna, I. G. (2025). EPIPHANY: REVELATORY INSIGHTS IN JEAN RHYS'S "WIDE SARGASSO SEA. *STUDYING THE PROGRESS OF SCIENCE AND ITS SHORTCOMINGS*, 1(4), 248-251.

20. PULATOVA, M. (2024). KRISTOFER MARLO, ABDULLA ORIPOV VA PIRIMQUL QODIROV YARATGAN SOHIBQIRON TEMUR OBRAZLARINING QIYOSIY TAHLILI. *News of the NUUZ*, 1(1.4), 332-336.

21. Turdiyeva, D. Z., & Kh, O. G. (2022). LISTENING IS AN INTEGRAL PART OF COMMUNICATION PROCESS. *Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali*, 3(5), 21-24.

22. Fattilloevna, K. G. (2021). Methods of Rendering Realias in the Translations of the Novel "Days Gone by" by Abdulla Qadiri. *JournalNX*, 7(09), 166-171.

23. Гафуров, Б. З. (2010). презентация фоностилистики в узбекском языкознании (на материале фоновариантов имен существительных). *Journal of Modern Turkish Studies*, 7(4), 68.

24. Mamatkulov, B., Nematov, A., Berdimuratov, D., & Tolipova, G. (2023). HEPATITIS A EPIDEMIOLOGY, HIGH-RISK GROUPS AND PREVENTIVE MEASURES (LITERATURE REVIEW). *Science and innovation*, 2(D5), 100-105.

25. Лопатин В. В. "Русский язык: историческая грамматика и лексикология" Анализ исторических форм языка и их взаимодействия с современными нормами.

26. Кузнецов С. А. "Толковый словарь русского язык