

В ПЕРИОД ТИМУРИДОВ РАСЦВЕТ УЗБЕКСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БОРЬБЫ

Назаров Расулбек

Помощник адвоката юридической фирмы *Advocate Team*

Резюме: В статье на примере национальной игры кураш, с опорой на научные источники, отражено значение, придаваемое национальным играм во времена династии Тимуридов, и их место в жизни страны.

Ключевые слова: борьба, пояс, боковая пластина, реслинг, халяль, национальная игра

Подобно тому, как у каждой нации мира есть свой национальный вид спорта, корни узбекской борьбы уходят далеко в прошлое, она совершенствовалась на протяжении веков, и по сей день она по-прежнему почитается и становится все более популярной как национальная и общечеловеческая ценность. Борьба всегда была символом благородства, мужества и честности, неотъемлемой частью многовекового национально-культурного наследия узбекского народа и бесценным достоянием.

Как отмечается в «Толковом словаре узбекского языка»: « **Борцовский** поединок, соревнование по определенным правилам между двумя людьми с целью победить или выйти победителем». «**Кураш тушиш** – состязаться друг с другом, чтобы потерпеть поражение или выйти победителем» (Толковый словарь узбекского языка. 2-й том, 2006. С. 433)

Султан поэзии Алишер Навои был борцом в своих произведениях; куштигир - борец, определяется как борец, кушtidонлиги - хорошо владеющий борьбой (Краткий словарь произведений Навои. - Т., 1993. С. 138).

В произведении царя и поэта Захридина Мухаммада Бабура «Бабурнаме» «кушти» объясняется как борьба, «куштигир» как борец, а «миёнгарлик» как удержание за талию, борьба. (Краткий толковый словарь к «Бабурнаме» - Андижан, 2008. С. 96). Таким образом, слово «Кураш» означает достижение победы честным путем и подразумевает мужество, сильную волю, честность и уважение к противнику.

Узбекская национальная борьба, набирающая популярность и известность во всем мире и привлекающая миллионы людей, считается древним народным видом спорта и имеет глубокие исторические корни. Это полностью подтверждается археологическими, этнографическими данными и письменными источниками.

В 40-50-х годах 20 века С.П. Экспедиция Хорезмского археолого-этнографического комплекса под руководством Толстова на протяжении многих лет находила многочисленные материальные источники, связанные с курашом. Академик А. По данным исследования Аскарова, многочисленные материальные свидетельства, обнаруженные в результате археологических исследований,

доказывают, что узбекской борьбе не менее 2,5–3 тысяч лет. Об этом в полной мере свидетельствуют и образцы изобразительного искусства ряда древних поселений Сурханского оазиса, Зарафшанской и Ферганской долин.

Например, на замечательном изображении, найденном в Согдиане, изображены кубки с серебряными ручками, украшенные замысловатыми узорами. Изображение на серебряном кубке изображает поединок двух борцов. Один из борцов изображен прижимающим голову другого к земле, в то время как другой борец пытается приподнять талию противника правой рукой. Академик А. В. В своих научных исследованиях Аскарров называет эту борьбу свободным падением.

Сегодня имеется множество находок, ожидающих более полного изучения, которые позволяют с полной уверенностью утверждать, что они отражают ряд важных аспектов, уникальных для древней истории нашей национальной борьбы.

Среди археологических памятников Узбекистана петроглифы, найденные в пещере Тангри-тог в северной части горного хребта Тянь-Шаня, изображают сражающихся людей из скифо-сарматских племен на бронзовых украшениях, относящихся к периоду Ата (4000 г. до н.э.) (V в. до н.э.). Настенное изображение двух борцов, обнаруженное в Пенджикенте, является уникальным памятником согдийской государственности, то есть средневекового периода. Еще одним подобным предметом является цилиндрический керамический сосуд, найденный в Древней Бактрии (южный Узбекистан). На одном из фрагментов изображены два борца, один из которых бьет соперника ногой по ноге. Еще одна фигурка, выполненная в технике вазообработки, изображает борцов, поднимающих руки и готовящихся к схватке. Эти сосуды датируются бронзовым веком, что свидетельствует о том, что история узбекской борьбы еще древнее — 3,5 тысячи лет.

Следующая находка — две подковы, датируемые бронзовым веком. Обе книги, описывающие приемы узбекской борьбы, были написаны русским антикваром, профессором М.П. По мнению Грязнова, скифо-скифские племена были сформированы в духе духовного мировоззрения и относились к начальным этапам кочевого периода. На поверхности ковша, датируемого серединой первого тысячелетия нашей эры, также изображены два борца. Эксперты полагают, что ковш, вероятно, датируется Древней Византией.

Артефакты, найденные в селе Челак города Самарканда, также являются отголоском прошлого. Среди этих сосудов, украшенных геометрическими узорами, обращает на себя внимание кубок с серебряной ручкой. На тыльной стороне рукояти изображены два борца, соревнующихся в узбекском стиле борьбы. Эта находка датируется ранним Средневековьем. Украшения на внешней стороне серебряного ковша, датируемого V веком н. э., включают шесть сцен, изображающих борьбу. Первоначально этот памятник находился в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге, Россия, а в настоящее время хранится в Историческом музее в Германии. На фреске из Самарканда, датируемой VII веком н. э., также изображены два борца-согдийца.

MODERN EDUCATIONAL SYSTEM AND INNOVATIVE TEACHING SOLUTIONS

Согласно данным фольклористики, в древнейших былинах, сказках и легендах встречается множество упоминаний о борьбе. Если вы обратите внимание на их содержание, то убедитесь, что они относятся к периоду правления материнского клана. Из этого следует, что история узбекской борьбы насчитывает более трех тысяч лет. Многовековая история нашей национальной борьбы показывает, что в глазах наших предков борьба, и прежде всего всестороннее совершенство борцов, почитались как образец.

Особое место занимали физическая сила борцов, их телосложение, борцовское мастерство, ловкость, поведение в широком кругу, нравственность, духовный облик, отношение к противнику, окружающему миру и другие благородные качества. Также существовала уникальная древняя традиция следовать по стопам борцов, которые никогда не касались земли в борьбе, в качестве наставников и строго следовать их советам.

Оглядываясь на страницы «Мазии», 2500 лет назад Геродот, «отец истории» (родился в 484 г. до н.э.), писал в своей книге «История» о древних традициях борьбы народов, проживающих на территории современного Узбекистана.

По словам греческого автора Эллиана Клавдия (конец II в. до н. э. — начало III в. н. э.), если молодой человек из племени хотел жениться, он должен был победить в поединке с девушкой. Если юноша побеждал в этом бою, девушка становилась его невестой. Если молодой человек не может завоевать девушку, он становится ее пленником.

Римский историк Квинт Курций Руф (I в. до н. э.) в своем труде «История Александра Македонского» писал, что когда Александр Македонский вторгся в Среднюю Азию (IV в. до н. э.), храбрость сражавшихся с ним народных героев не останавливалась перед смертью, и даже сам Александр Македонский был поражен их храбростью и сохранил им жизнь.

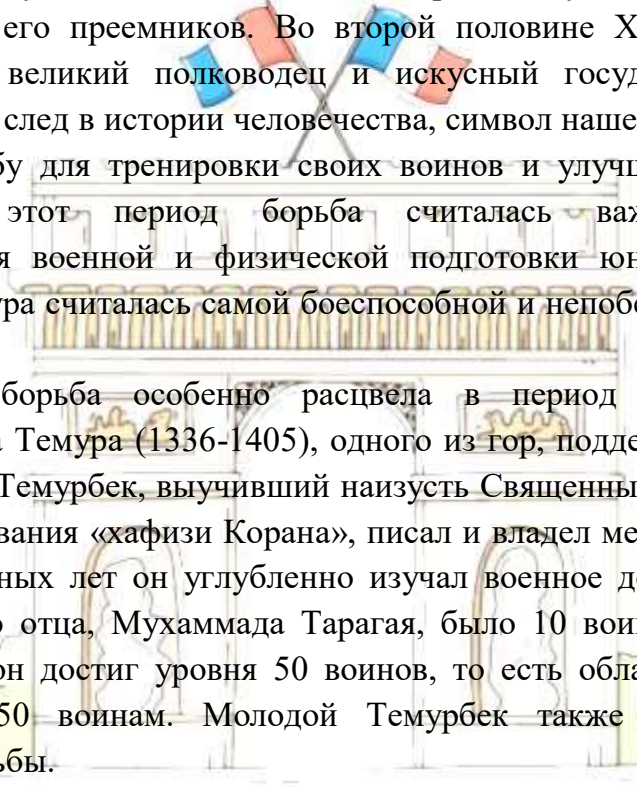
В китайском источнике «Тань-Шу» (X в.) упоминается, что во время праздника Навруз в Хорасане население делилось на две группы и устраивались состязания по борьбе.

В сказке «Хасан и Зухро», являющейся редким образцом узбекского фольклора, и во многих эпосах, таких как «Алпомиш», «Толганой», «Горгли», традиции кураша глубоко отражены в художественных образах.

Когда в начале VIII века в Трансоксанию вторглись арабы, борцы храбро сражались с захватчиками. Кутайба приказал положить тысячи дирхамов на головы каждого борца, чтобы уничтожить их. Но народ не предал своих героев, они мужественно сражались за свою Родину и свободу. Захватчики не остановились на этом, они также запретили традиционную борьбу.

По данным арабского географа и историка Максиди (Мукаддиси) (947-1000), соревнования по борьбе проводились в основном во время Навруза в крупных городах, таких как Балх, Мерв и Самарканд.

Интересные сведения об искусстве борьбы содержатся также в трудах великих ученых: «Дивано лугатит турок» Махмуда Кашгари, «Шахнаме» Абулкасима



Фирдоуси, «Кабуснаме» Кайковуса, «Гулистан» Абдурахмана Саади, «Тиб илми канунлари» Ибн Сины, «Садди искардари» Алишера Навои и «Бабурнаме» Захириддина Мухаммада Бабура. Наш великий предок, султан медицины Абу Али ибн Сино, писал о борьбе в своей книге «Каноны врачебной науки»: «Борьба состоит из различных видов. В одном из них двое мужчин держатся за пояса друг друга и пытаются избавиться от противника, но ни один из них не отпускает другого. Второй обнимает противника, кладет левую руку под правую и тянет его к себе, разворачивая. «Другой вид борьбы — это удары ногами, руками и сбивание ноги противника с ног ступней», — написал он. Такие храбрецы, как Алпомиш, Альп Эр Тунга и Пахлавон Махмуд, родившиеся и выросшие на нашей великой и святой родине и чьи благословенные имена стали легендами, через борьбу прославили узбекскую землю во всем мире.

Особое развитие узбекская национальная борьба получила в период правления Амира Темура и его преемников. Во второй половине XIV века Сахибкиран, непревзойденный великий полководец и искусный государственный деятель, оставивший яркий след в истории человечества, символ нашей страны, эффективно использовал борьбу для тренировки своих воинов и улучшения их физической подготовки. В этот период борьба считалась важнейшим средством совершенствования военной и физической подготовки юношей. Как известно, армия Амира Темура считалась самой боеспособной и непобедимой армией своего времени.

Национальная борьба особенно расцвела в период правления великого завоевателя Амира Темура (1336-1405), одного из гор, поддерживавших тюркские земли. Подросток Темурбек, выучивший наизусть Священный Коран в возрасте 10 лет и достигший звания «хафиза Корана», писал и владел мечом как правой, так и левой рукой. С юных лет он углубленно изучал военное дело, верховую езду и фехтование. У его отца, Мухаммада Тарагая, было 10 воинов, а у его учителя, Самара Тархана, он достиг уровня 50 воинов, то есть обладал силой и мощью, эквивалентными 50 воинам. Молодой Темурбек также овладел искусством национальной борьбы.

В своем «Тузуклари» Сахибкиран подчеркивал, что он смотрел на солдат и подданных одним и тем же взглядом! , «Я одарил храбрых воинов, пришедших из сипаев, особым почетным одеянием (поясом, ремнем и колчаном) и повысил их в званиях» (Устав Темура. - Т., 2011. С.92). Воины Темурбека эффективно использовали различные «узбекские» упражнения для обретения силы, в том числе усердно изучая приемы борьбы. Из страниц древней истории известно, что успех его беспримерных, храбрых армий был достигнут в результате борьбы его слуг.

В этот период борьба стала чрезвычайно популярной и проводилась в форме поединков, зрелищ и соревнований. В крупных городах, таких как Самарканд, Бухара, Карши и Шахрисабз, празднование Навруза не обошлось без трудностей. Победителю соревнований присваивалось звание согдийского борца и его с уважением сажали на ринг, пока состязались другие претенденты.

Амир Темур держал во дворце борцов, которые прекрасно владели несколькими приемами борьбы. Они всегда находились рядом с хозяином и охраняли его покой. Они демонстрировали свое мастерство только на представлениях, проходивших во дворцах. Например, испанский (кастильский) посол Руи Гонсалес де Клавихо писал в своих «Дневниках» (1404 г.): «В том самом месте находились два борца, которые боролись на арене, и они были одеты в кожаные одежды без рукавов и не могли повалить друг друга. Тогда Пирмухаммад приказал им продолжать сражаться до тех пор, пока один из них не падет. (Руй Гонсалес де Клавихо. Амир Темур глазами испанского посла. Т.: Издательство Замин, 2019. С.134)

Историк Ибн Арабшах рассказывает, что 19 июня 1404 года, после возвращения Амира Темура из похода в Рим и Сирию, в Конигиле состоялась свадьба в честь женитьбы его внуков. Среди гостей на свадьбе был и 10-летний Улугбек Мирзо, он тоже был помолвлен. Историк подробно описал свадьбу в Конигиле: «Тимур распорядился, чтобы жители Самарканда были украшены украшениями, чтобы были сняты наказания и притеснения, которым они подвергались, чтобы они были освобождены от налогов и платежей, чтобы они написали им мирный договор, чтобы люди, молодые и старые, низкие и высокие (сословия), были добры и великодушны, чтобы они не обнажали мечи на их землях, не насаждали притеснения и несправедливости и чтобы они (жители Самарканда) вышли со своими украшениями в место, называемое Конигил, находящееся в одной миле от Самарканда» (Ибн Арабшах. История Амира Темура. 1-й т. Переводчик и редактор У. Уватов.-Т., 1992. С. 304-305). Разумеется, такие празднества не обходились без борьбы.

Во время сахибкиранских походов копьё, мечи и другое оружие в руках воинов иногда ломались или выпадали из рук. Затем бойцам пришлось вступить в рукопашный бой. По данным источников, в битве за город Карши «в сражении между борцом эмира Мусой Узбеком и Гази Бургани Бахадыр Узбек, с его силой и храбростью, приблизился к врагу и нанес ему удар мечом по голове». Но Гази Бургани удалось вырваться и схватить Бахадира за руку. Затем Муса заводит руки узбека за спину. Героизм Гази Бургани Бахадура напоминает мужество древних героев Рустама и Исфандияра. После этого инцидента все солдаты противника бежали по оврагам и холмам. Воины Амира Темура гонятся за ними. «Таким образом отгоняют вражеских солдат».

Новичков обучали специальным приемам боя. Эти методы применялись в боях за Каршинскую крепость. Вот что говорится в переводе Сахибкирана: «Во время битвы воин, известный своей храбростью и силой, был оставлен врагом один... Он хотел напасть... Храбрый воин Газа сцепил обе руки вместе с палицей, крепко сжал их, оттянул назад и потащил, как птица со сложенными крыльями». Это ясно доказывает, что в то время существовали практики и методы, схожие с вольной борьбой. Как писал в своих дневниках посол Клавихо: «Никто, кто не видел собственными глазами, как эти... люди передвигаются верхом, не поверит в это».

Соревнования по борьбе проводились во время празднования Навруза, праздников Рамазан и Курбан, а также в свободное время с поздней осени до ранней весны. Эти соревнования, особенно во время праздника Навруз, проводятся как массовые. В соревнованиях активное участие приняли также борцы из разных городов и сел.

Во время своего правления Сахибкиран всегда действовал в соответствии с нормами исламского права. Он и его войска сражались ради общей цели и стремились, насколько это возможно, предотвратить пролитие невинной крови.

Конфликты между народами и государствами разрешались позитивно при участии их воинов. Каждая сторона выставляла сильнейших борцов из своих армий. Первоначально они сражались с помощью боевого оружия: мечей, копий, луков и стрел. Если оружие становилось бесполезным, сражались врукопашную. Победенный борец, даже если он был представителем армии, считался побежденным этой армией. Поединок двух отважных воинов решил исход войны. Это, конечно, предотвратило ненужное кровопролитие. Как отмечается в труде известного историка Шарафуддина Али Язди «Зафарнома», когда в 1379 году Амир Темур двинулся на Хорезм, он предложил правителю Хусейну Суфи решить судьбу войны в поединке (Шарафуддин Али Язди. «Зафарнома». –Т., 1997. С. 86-87).

Наши предки путешествовали по Ирану, Турции, Индии и Греции, сражались и защищали честь своего народа. В произведении Амира Темура «Огитлари» содержатся глубокие изречения, призывающие людей к храбрости: «Сильная рука может убить одного, сильные знания могут убить тысячу», «Когда уходит беткай (гора, восточная сторона хребта), остается пояс, когда уходят беки, остается народ», «Не щади отца, когда снимается пояс», «Победа, не достигнутая в бою, не есть победа», «Лев убивает юношу с честью», «Герой познается в бою, мудрец – во встрече», «Мужество – в крови» (Огитлари Амир Темур – Т., 1992. С. 44-50).

Таким образом, великий Амир Темур является вечной гордостью и честью нашего народа и страны. Вот почему историки не зря называют XIV-XV века эпохой великого Амира Темура или Вторым Возрождением, «Темуридским Возрождением», ведь во времена Темуридов также процветала узбекская национальная борьба.

Захириддин Мухаммад, считающийся Тимуридом, покинул страну после битвы с Бабуром Шайбани-ханом и завоевал Кабул, а затем и Индию в начале XVI века. Бабур Мирза придавал большое значение развитию физического воспитания в своей империи. «Бабурнаме» также содержит подробную информацию о борьбе, развернувшейся в тот период.

Бабур-Мирза уделял большое внимание развитию физического воспитания, в том числе борьбы, в своей империи. Его отец, Умаршейх Мирза, считался крутым человеком и устраивал кулачные бои. В «Бабурнаме» описываются свадебные церемонии, на которых заставляли сражаться верблюдов, слонов и баранов, после чего следовал поединок по борьбе и раздача подарков: «Перед свадьбой, во время

церемонии, они заставили пьяных верблюдов и слонов драться на острове, на котором они сидели. Они также сразились с несколькими баранами. После них куштигирцы взяли Куш» (Захириддин Мухаммад Бабур, Бабур-наме. Т.: «Юлдузча», 1989. С.323)

Сам Бабур Мирзо строго придерживался правил борьбы. По обычаю того времени, где бы ни происходил поединок, первым его начинал сильнейший боец в округе. Если бы приезжал великий боец из другой страны, он бы сразился с ним в самом конце.

В «Бабурнаме» записано, что он сел на корабль, пересек реку и вызвал борцов на поединок. Тогда Бабур Мирза, на этот раз против правил, приказал Досту Ясинхаиру сражаться с другими вместо борца Садыка. В этот день Досту Ясинхаиру повезло, и он победил восьмерых борцов. «Через некоторое время мы переплыли реку и захватили рыбаков». Я приказал своему другу Ясинхаиру выступить посредником с другими, а не с борцом Садиком. Мне было приказано, вопреки правилам, выступить посредником между агрессивными первыми. Он хорошо заступился за восемь человек» (Захириддин Мухаммад Бабур. Бабурнаме. С. 332).

В армии Бабура самым сильным был воин Садык. Его считали лучшим борцом не только в своей стране, но также в Афганистане и Индии. Одним из хороших качеств Бабура Мирзы было то, что он уважал воинов и восстанавливал их честь и достоинство. Говорят, что Бабур Мирзо хотел вызвать Садыка и Кулала на поединок после еды на острове. Кулал заявил, что устал от путешествия, и попросил двадцать дней на размышление. По прошествии сорока или пятидесяти дней Кулал решил сразиться с Садиком. Но Садик легко добился победы и получил десять тысяч монет, верховую лошадь, головной и ножной халат, а также рубашку на пуговицах. Гончар пишет, что ему дали головную и ножную мантию и три тысячи монет, чтобы он не опечалился своим поражением. «В среду семь групп прибыли и высадились в Адампурской паргане. В этот день я отправился в путь до рассвета, прибыл один и прибыл к реке Жон. Я спустился по реке, следуя тропе, и когда добрался до Адампура, то увидел палатку, разбитую посреди леса на острове, где я и пообедал. В этот день Садыка и Кулала отправили в тюрьму. Гончар пришел с претензией. Он извинился за неудобства, вызванные поездкой в Агру, и попросил отсрочку на двадцать дней. Срок в сорок-пятьдесят дней прошел. Сегодня необходимо было действовать. Садик хорошо поймал птицу, но она довольно легко упала. Садыку подарили десять тысяч монет, лошадь с седлом, платок и петлицу. «Я уверен, что Кулал пал, но он не был разочарован, и ему также дали в подарок три тысячи монет». (Захириддин Мухаммад Бабур. Бабур-наме. С. 331).

Подробности этого поединка также описаны в «Энциклопедии Захириддина Мухаммада Бабура»: «Кулал Куштигир — один из борцов Бабура. Бабур пригласил соперников на состязание по борьбе во время поездки в Паргану (административно-территориальную единицу) в Индии. Кулал Куштигир, жених

Садыка Пахлавана, находившийся у него на службе, приехал в Агру. Он попросил отсрочки на двадцать дней, сказав, что устал от путешествия. Спустя сорок или пятьдесят дней Кулал Куштигир сразился с Садиком Пахлаваном на берегах реки Джамна (близ Адампура). Хотя он пал справедливо, Бабур дал ему сарпу и три тысячи таньга в подарок, чтобы он не был разочарован» (Энциклопедия Захиридина Мухаммада Бабура. Т.: «Шарк», 2015. С.298).

В армии Бабура были сильные борцы из Средней Азии, Афганистана и Индии. Куда бы ни отправлялся король, он организовывал свои сражения. В «Бабурнаме» написано, что в понедельник, четвертого числа месяца, они сели на корабль и высадились на берегу реки, где подвергли испытанию борцов, что Пахлаван Локурий и Дост Ясинхаир сражались, что Дост победил их в тяжелой схватке, и что обоим была дана сарпа: «Мы подвергли испытанию борцов той земли, которая высадилась. Отважный моряк из Лахора и его друг Ясинхаир сражались. Невеста спорила, переживала, и Дост упал. Им обоим был дан дар сарупа (Захириддин Мухаммад Бабур. «Бабурнаме», С.333.)

В «Бабурнаме» также есть интересные отрывки, описывающие ход борьбы: «Куштигиры, молившиеся, держали кушти тутти». Была среда, и он был за городом. В этот день орнитологи поймали птицу. Прибывший ранее борец Вайкики сразился с прибывшим в этот момент индийским борцом и победил его. Яхье Нухами было дано пятнадцать лакхов земли в присутствии Господа, одет он был в сарупу и получил рихат (вид одежды)» (Бабурнама. С. 346).

«В четверг, пятнадцатого числа каждого месяца, прибыл Тиджорадин Чин Тимур Султан и выразил свое почтение. В этот день состоялся поединок борца Садыка и великого Уди. Садик упал. «Хейли был обеспокоен» (Там же, стр. 348). Таким образом, эти яркие изображения в «Бабурнаме» показывают, что борьба была чрезвычайно популярна во времена правления Бабура Мирзо.

Благодаря обретению Узбекистаном независимости в нашей стране начались широкомасштабные научные исследования традиций узбекской национальной борьбы. Известный ученый-антиквар, академик А. Аскарлов и ведущие специалисты А. Рузиев, Н. Глубокие научные исследования Азимова были опубликованы (Аскарлов А. Отражение узбекской национальной борьбы в археологических материалах. «История Турана», Т., 2002. С. 15-17; Он же. Отражение узбекской национальной борьбы в археологических материалах - традиционные и современные этнокультурные процессы в Центральной Азии. Часть 2 Т., 2005. С. 3-13 ; Азизов Н. Туркестанская борьба на поясах Т., 1998; Он же. Борьба на поясах Т., 2001; Рузиев А., Азизов Н. Узбекская национальная борьба на поясах. Т., 2010.).

6 сентября 1998 года мировое сообщество официально признало узбекскую борьбу международным видом спорта, и на учредительном конгрессе, в котором приняли участие представители 28 стран Азии, Европы и Америки, была создана Международная ассоциация борьбы (IWA). Он стал официальным международным видом спорта, представляющим узбекскую борьбу на международном уровне. В настоящее время в ассоциацию входят 129 государств-членов. Благодаря усилиям

ИААФ было организовано более 500 чемпионатов мира и международных турниров по борьбе на высоком уровне. Более 300 наших соотечественников-спортсменов стали победителями и призерами.

В июле 2011 года в Токио, Япония, состоялась очередная Генеральная ассамблея Олимпийского совета Азии. Обсуждалась программа IV Азиатских игр по боевым искусствам в закрытых помещениях, которые пройдут в Инчхоне (Южная Корея) в 2013 году. Самое отрадное, что решением Олимпийского совета Азии борьба официально включена в программу IV Азиатских игр. Отмечается, что на этом престижном турнире пройдут соревнования в четырнадцать весовых категориях среди мужчин и женщин.

26 мая 2012 года в городе Карши состоялось VI Международное соревнование по борьбе кураш на приз Первого Президента Республики Узбекистан по борьбе кураш, посвященное памяти великого Амира Темура, в котором приняли участие самые известные борцы из 23 стран мира. Этот международный турнир успешно завершился, в очередной раз доказав, что национальная борьба, история которой насчитывает тысячи лет, является послом мира и сотрудничества. В 2014 году аналогичный международный турнир прошел также в городе Термез.

Национальные виды спорта «Бухарская борьба» и «Ферганская борьба», сыгравшие важную роль в формировании древней узбекской физической культуры, сегодня приобрели современный вид и вышли на уровень международных видов спорта, представив узбекский народ миру под названиями «Кураш» и «Белбагли кураш».

Бухарский стиль узбекской национальной борьбы существовал во времена правления Сиёвуша, четыре тысячи лет назад. Борьба продолжалась при династиях Ахеменидов, Саманидов, Тохридинов, Караханидов, Тимуридов, Шейбанидов и Мангидов. Согласно правилам этого вида борьбы, приемы, наносящие вред здоровью борцов, строго запрещены. Во время боя запрещалось хватать противника ниже пояса, тянуть за пояс и затем намеренно отпускать его, хватать за ноги, выкручивать руки, кусать или наносить удары кулаками.

В бухарской борьбе применялись следующие приемы: «Кокма», «Пойпечак» изнутри, броском противника через плечо, «Илмок» коленом, «Кошша», «Илдырма», «Урама», «Норпуш», «Кифдон», «Кайтарма», «Бурама», «Кутариб бураб талаш», «Ёндош» и другие. (Х. Норбоев: Сурхон полвонлари. Т.: УзМЭ, ДИН, 2010. С.5-6.).

Соревнования по борьбе являются нашими национальными обычаями и ценностями, наследием и традициями наших великих предков, и организация этих соревнований в строгом соответствии с законами и правилами имеет большое значение в образе жизни нашего народа. Невозможно представить эпоху борьбы без веры. Они стремятся вести точный учет призов, присужденных борцам, вручать их в полном объеме победителям и относиться ко всем участникам соревнований справедливо.

MODERN EDUCATIONAL SYSTEM AND INNOVATIVE TEACHING SOLUTIONS

В наших свадебных соревнованиях по борьбе есть также ритуалы «Бросание тарелки», «Гость пришел», «Тот, у кого это есть» и «Золотой сундук». Значение борьбы в воспитании здорового поколения, в том числе в укреплении обороноспособности страны и совершенствовании воинского искусства неизмеримо. Если можно так выразиться, борьба — одна из исторических ценностей, формирующих нацию и народ.

Сегодня наши преданные своему делу борцы разработали новые правила, процедуры соревнований и форму для судей и борцов, которые отражают секреты нашего вида спорта, основанные на их собственном жизненном опыте. На основе этих новых правил в 1992 году начались престижные соревнования. Международные турниры на приз Президента, проведенные в Каракуле — памяти Турсунота, Шахрисабзе — памяти Амира Темура, Сурхандарье — памяти Ат-Термизийлара, Бухаре — памяти Бахоуддина Накшбанда, Андижане — памяти Бабура Мирзо и Хорезме — памяти Пахлавона Махмуда, внесли большой вклад в подъем узбекской борьбы на более высокий уровень и вхождение ее в мировой спорт как нового вида. По всему миру проводится множество конкурсов на соискание Премии Президента.

Соревнования по борьбе также играют важную роль в формировании у молодежи национальных идеалов. Кроме того, прививая молодежи значимость борьбы в мировой славе нашего великого предка Амира Темура, освободившего своих хорезмийских соотечественников, находившихся в плену в Индии, благодаря своему борцовскому мастерству, мы повысим их интерес и стремление к физическому воспитанию и массовому спорту, в частности борьбе, а также повысим их преданность, гордость, честь и любовь к своей стране, народу и Родине.

За годы независимости проделана большая работа по воспитанию физически зрелой, духовно зрелой, духовно здоровой и интеллектуально развитой молодежи Узбекистана, возрождению наших национальных обычаев, традиций и ценностей. Мы смогли стать известными миру благодаря нашей традиционной борьбе за многие из наших исторических ценностей. Значимость национальной борьбы, которая считается одной из жемчужин нашей национальной культуры, очевидна из того факта, что она олицетворяет исторические ценности, идеи мужества, отваги, патриотизма и гуманизма.

Под руководством нашего государства и Международной ассоциации кураш «Кураш» получил широкое признание как международный вид спорта. Такие термины, как «кураш», «халяль», «таузим», «йонбош», «хаха», «гирром», «вакт», «дурранг», даkki, «элка», «танбих», «бекор» прочно вошли в международный спортивный словарь и фразеологизмы.

Если Япония считается родиной любителей национальных видов спорта — дзюдо, каратэ, сумо, Китай — ушу и кунг-фу, Корея — тхэквондо и борьбы, Англия — футбола, Канада — хоккея с шайбой, США — бейсбола, баскетбола, то сейчас Узбекистан признан во всем мире страной борьбы.

На 36-й Генеральной ассамблее Олимпийского совета Азии, состоявшейся в Ашхабаде 20 сентября 2017 года, ведется активная работа по включению кураша в программу XVIII летних Азиатских игр впервые в истории этого вида спорта.

Президент Республики Узбекистан Ш. Ярким подтверждением этому является постановление М. Мирзиёева от 2 октября 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию национального вида спорта «Кураш»». На основе известного постановления была разработана и утверждена комплексная программа мер по дальнейшему развитию национального вида спорта «Кураш» («Слово народа» 3-е издание, 2017 г.)

Одним словом, кураш, считающийся одной из самых любимых и почитаемых традиций народов, проживающих в Узбекистане, получил развитие во времена правления великого Амира Темура и его преемников, а в период независимости расцвел еще больше. В этом смысле не будет преувеличением сказать, что национальная борьба — одна из национальных традиций, которая на протяжении веков глубоко укоренилась в крови и костях узбеков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Х. Норбаев: Борцы Сурхана. Т.: УзМЭ, ДИН, 2010. С.5-6.
2. А. Рузиев, Н. Азизов. Узбекская национальная борьба. Т., 2010.).
3. Бабурнаме. В.346).
4. Шарафуддин Али Язди. «Зафарнома». —Т.,1997. Б. 86-87.
5. А. Солнце
6. Энциклопедия Захириддина Мухаммада Бабура. Т.: «Шарк», 2015. С.298.