

LES OUTILS GRAPHOSTYLISTIQUES SUR LA PSYCHOLOGIE  
HUMAINE EN LANGUE FRANÇAISE

**Islomov Dilshod Shomurodovich**

*Doctorant (DSc) à l'Université*

*d'État de Boukhara*

*d.s.islomov@buxdu.uz*

*<https://orcid.org/0000-0001-8793-8031>*

*<https://buxdu.academia.edu/DilshodIslomov/>*

**Annotation:** *Cet article présente des opinions scientifiques et théoriques de scientifiques sur le rôle, l'importance, les caractéristiques stylistiques et sémantiques des outils graphostylistiques dans les œuvres d'art de langue française et les commente. Dans le même temps, des exemples tirés d'œuvres d'art ont été analysés, il a été prouvé qu'ils montrent des états mentaux, leur influence sur la psyché humaine, des réactions positives et négatives aux changements de l'environnement et des événements extérieurs.*

**Mots clés:** *Orthographe, stylistique, graphostylistique, état mental, discours, sémantique, état mental, ponctuation, graphologie, classification graphologique, émotion, phénomène mental, linguistique, psycholinguistique, neurolinguistique, sociolinguistique.*

**Annotation:** *This article presents scientific and theoretical opinions of scientists on the role, importance, stylistic and semantic characteristics of graphostylistic tools in French-language works of art and comments on them. At the same time, examples from works of art were analyzed, it was proven that they show mental states, their influence on the human psyche, positive and negative reactions to changes in the environment and external events.*

**Keywords:** *Orthography, stylistics, graphostylistics, mental state, discourse, semantics, mental state, punctuation, graphology, graphological classification, emotion, mental phenomenon, linguistics, psycholinguistics, neurolinguistics, sociolinguistics.*

La graphologie est une science qui étudie les lois de l'interaction entre une personne et l'écriture. Si nous regardons le passé de cette science, nous pouvons constater que son histoire remonte à près de 300 ans. Sur la base de documents et de sources anciens, on peut dire que Néron et Confucius étaient également impliqués dans cette science. Le premier livre de graphologie a été publié en 1630 par le professeur linguiste italien Camillo Baldo. Son disciple, le psychologue, scientifique et moine français Flandren, a utilisé deux mots grecs, "grapho" pour écrire et "logos" (science), en linguistique pour distinguer la nouvelle science des autres disciplines. d'un nouveau département

C'est un « sentiment » qui montre les expériences intérieures d'une personne, détermine de nombreuses manières son chemin de vie et montre également son patriotisme. Émotions - changements dans l'environnement externe d'une personne, événements, ainsi que vacances en société, communication entre les personnes, exprimer

ses condoléances de différentes manières est une relation interne. Il n'est pas exagéré de dire que ce sentiment est un phénomène mental qui se développe à la suite de processus de vie, traversant divers obstacles, perdant un être cher, tombant dans divers états mentaux.

L'expression d'expériences et de sentiments intérieurs qui se produisent chez une personne à l'aide de mots et de phrases est largement étudiée dans des disciplines telles que la linguistique, la psycholinguistique, la neurolinguistique et la sociolinguistique. Cela montre à quel point la psychologie est liée à la linguistique, à la sociologie, à la philosophie et même à la médecine.

Résultats. Si nous voyons le lien avec la science médicale, les médecins du monde entier dans différents états émotionnels, le changement de respiration d'une personne en 1 minute est donné dans les exemples suivants.

Dans la joie - 17 fois

En attaque active - 9 fois

Dans la peur - 64 fois

En colère - 44 fois

Exemple:

*Elles descendaient le matin. Bonjour, papa, disaient-elles. Je les prenais sur mes genoux. Oh mon dieu! Pourquoi ne sont-elles pas toujours restées petites?*

*(Honoré de Balzac, Le père Goriot. Paris 1983)*

Dans l'exemple ci-dessus, il est montré que les enfants qui courent sous les yeux de leur père et s'assoient parfois sur ses genoux sont étonnés et surpris d'avoir grandi d'un seul coup grâce au passage rapide du temps. Dans cette phrase, il est possible de voir l'impact d'états mentaux tels que la surprise et la surprise sur la psyché humaine grâce à des outils graphostylistiques tels que l'exclamation et le questionnement.

*- Oh! Là là! ce que tu es vieux jeu! cria Zorba en se bouchant les oreilles de ses grosses pattes. - Ah! Mon pauvre grand-père, dit-il, comme je te comprends! Il m'arrive souvent de me dire: " Ah! misère! Si au moins toutes les jolies femmes pouvaient mourir en même temps que moi!"*

*Et ils s'en vont, ils s'en vont...*

*(allons, ma mère, ils s'en vont!)*

*Ah! ma Noussa,*

*Ah! ma Noussa,*

*Vai!*

*"Et en beuglant "Vai!" je me jette sur Noussa et je l'embrase.*

Dans ces exemples, les écrivains ont montré des états mentaux tels que la joie, la satisfaction, la dépression, la tristesse et la pitié à travers l'utilisation de signes de ponctuation dans des œuvres artistiques. En linguistique, psychologie, psycholinguistique, sociolinguistique, pragmatolinguistique et autres domaines des discours oraux et écrits, les outils phono-graphostylistiques peuvent être vus habilement utilisés par les écrivains et les locuteurs.

En conclusion, on peut constater que l'on voit clairement que la conscience et la pensée humaines se développent dans tous les domaines, notamment dans les domaines de la linguistique, de la psychologie et de la psycholinguistique. Actuellement, les travaux de recherche des linguistes et des psychologues sont louables. Les théories scientifiques, les exemples donnés et les résultats de l'analyse dans cet article montrent qu'il est dans la nature humaine d'accepter, de réfléchir et de réagir oralement et par écrit aux événements soudains de la vie quotidienne d'une personne sans états mentaux. disons que ce n'est pas spécial.

### RÉFÉRENCES:

1. Émilie de Vars, Histoire de la graphologie, Libr. Baschet, Paris, 1877 (2e éd.).
2. Adrien Varinard, J.-H. Michon, fondateur de la graphologie — Sa vie et ses oeuvres, Bibliothèque graphologique, Paris, 1884.
3. N. Boymurodov "Amaliy psixologiya" Toshkent "Yangi asr avlodi" 2008
4. Z. Nishonova, Z. Qurbonova "Psixodiagnostika va eksperimental psixologiya" "Tafakkur bo'stoni" Toshkent-2011.
5. Shomurodovich I. D. THE EMERGENCE OF PSYCHOLINGUISTICS, THE SCIENTISTS' SCIENTIFIC-THEORETICAL VIEWS AND ITS CONNECTION WITH OTHER SCIENCES // JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY BULLETIN. – 2023. – T. 6. – №. 5. – С. 213-218.
6. Islomov D. S. The Definition of The Concepts of «Phoneme» and «Phonostylistics». Middle European Scientific Bulletin, 9 [Электронный ресурс].
7. Shomurodovich I. D. À PROPOS DU TERME PHONOPSYCHOLOGIE // Conferencea. – 2023. – С. 45-47.
8. Shomurodovich I. D. LE ROLE DE L'EMOTION EN PHONOPSYCHOLOGIE // Conferencea. – 2023. – С. 77-79.
9. Islomov D. S. SIMILARITY ASPECTS OF UZBEK AND FRENCH PHONETICS // International Multidisciplinary Journal for Research & Development. – 2023. – T. 10. – №. 10.
10. Islomov, Dilshod. "Ўзбек тилига махсус фонетик ва фоностилистик эффект берувчи аллитерация тушунчаси ва санъати ҳақида." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz) 16.16 (2022).
11. Islomov, Dilshod. "ФОНЕМА ВА ФОНОСТИЛИСТИКА ФОНЕМА ВА ФОНОСТИЛИСТИКА ТУШУНЧАЛАРИГА ДОИР ИЛМИЙ-НАЗАРИЙ КАРАШЛАР." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz) 1.1 (2020).
12. Islomov, D. Sh. "The articulation of sounds in french." International Multidisciplinary Journal for Research & Development 10.10 (2023).
13. Islomov, Dilshod. "HIS-TUYG'UNING PAYDO BO'LISHI, UNING ASOSIY HOLATLARI PSIXOLOG OLIM KERROLL ELLIS IZARD TALQINIDA." Farg'ona davlat universiteti 2 (2024): 96-96.

MODERN EDUCATIONAL SYSTEM AND INNOVATIVE TEACHING SOLUTIONS

14. Islomov, D. Sh. "Fonema va fonostilistika tushunchalariga doir ilmiy-nazariy qarashlar." *Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy Universtiteti ilmiy jurnali* 1.2 (2021): 1.

15. Shomurodovich, Islomov Dilshod, and Allayarova Umida Baxadirovna. "MORFOLOGIYA BO'LIMIDA OT SO'Z TURKUMINING O'RNI VA AHAMIYATI (FRANSUZ VA O'ZBEK TILLARI MISOLIDA)." *Gospodarka i Innowacje*. 54 (2024): 46-50.

16. Islomov, Dilshod. "TILSHUNOSLIKDA FONOPSIXOLOGIYA ATAMASINING KIRIB KELISHI." *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz)* 47.47 (2024).

17. Islomov, Dilshod. "TOVUSHLAR O'ZBEK TILIDA TOVUSHLAR ARTIKULYATSIYASI." *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz)* 45.45 (2024).

