

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ УЗБЕКИСТАНА

Чжен Елена Витальевна

к.п.н., доцент кафедры русского языка и литературы НамГУ

Абдуллаева Нигора Адхамжон кизи

студентка 1 – курса магистратуры НамГИИЯ имени И.Ибрата

Аннотация. *Статья посвящена исследованию деятельности школьников на уроках литературы в старших классах общеобразовательных школ Узбекистана. В работе анализируются особенности формирования литературных навыков у учащихся, включая чтение, анализ произведений, развитие критического мышления и творческих способностей. Рассматриваются методы и подходы, применяемые учителями литературы для повышения мотивации учащихся, а также роль новых образовательных технологий в процессе преподавания. Особое внимание уделяется влиянию культурных и исторических факторов Узбекистана на восприятие литературы школьниками. Исследование направлено на выявление эффективных практик и проблем в организации уроков, а также предложений для улучшения качества преподавания литературы в старших классах.*

Ключевые слова: *исследовательская работа, проектно-исследовательская деятельность, коллективно-мыслительная деятельность, метод обучения, проектное исследование, теоретическое исследование, практическое исследование, творческое исследование.*

Annotatsiya. *Maqola O'zbekiston umumta'lim maktablarining yuqori sinflarida adabiyot darslarida maktab o'quvchilarining faoliyatini o'rganishga bag'ishlangan. Maqolada o'quvchilarda adabiy ko'nikmalarni shakllantirish, jumladan, o'qish, asarlarni tahlil qilish, tanqidiy fikrlash va ijodkorlikni rivojlantirish xususiyatlari tahlil qilingan. Maqolada adabiyot o'qituvchilarining o'quvchilar ishtiyoqini oshirishda qo'llayotgan uslub va yondashuvlari, shuningdek, ta'lim jarayonida yangi ta'lim texnologiyalarining o'rni ko'rib chiqiladi. Maktab o'quvchilarining adabiyotni idrok etishiga O'zbekiston madaniy-tarixiy omillarining ta'siriga alohida e'tibor qaratilgan. Tadqiqot darslarni tashkil etishning samarali amaliyoti va muammolarini, shuningdek, yuqori sinflarda adabiyotni o'qitish sifatini oshirish bo'yicha takliflarni aniqlashga qaratilgan.*

Kalit so'zlar: *tadqiqot ishi, loyiha-tadqiqot faoliyati, jamoaviy fikrlash faoliyati, o'qitish metodi, loyiha tadqiqoti, nazariy tadqiqot, amaliy izlanish, ijodiy izlanish.*

Annotation. *The article is devoted to the study of schoolchildren's activities in literature lessons in senior grades of comprehensive schools in Uzbekistan. The work analyzes the features of the formation of literary skills in students, including reading, analysis of works, development of critical thinking and creativity. The methods and approaches used by literature teachers to increase students' motivation, as well as the*

role of new educational technologies in the teaching process are considered. Particular attention is paid to the influence of cultural and historical factors of Uzbekistan on the perception of literature by schoolchildren. The study is aimed at identifying effective practices and problems in organizing lessons, as well as proposals for improving the quality of teaching literature in senior grades.

Key words: *research work, project-research activity, collective-thinking activity, teaching method, project research, theoretical research, practical research, creative research.*

Введение. В последние годы в образовательных системах многих стран, включая Узбекистан, возрастает внимание к развитию исследовательских навыков у школьников, особенно в рамках гуманитарных дисциплин. Одной из важнейших таких дисциплин является литература, которая не только способствует формированию эстетических и нравственных ценностей, но и развивает критическое мышление, творческую самостоятельность и способность к глубокому анализу. В старших классах общеобразовательных школ Узбекистана уроки литературы становятся важной платформой для реализации исследовательских проектов, которые помогают ученикам осваивать методы научной работы, вырабатывать умения аргументированно представлять свою точку зрения и критически оценивать литературные произведения. Цель данной статьи — рассмотреть особенности организации и реализации исследовательской деятельности школьников на уроках литературы в старших классах школ Узбекистана, а также выявить ключевые факторы, влияющие на эффективность этого процесса.

Актуальность исследовательской деятельности в современном образовательном процессе признана повсеместно. Государственные образовательные стандарты нового поколения Узбекистана предполагают внедрение технологий деятельностного типа, среди которых методы проектно-исследовательской работы являются важным элементом реализации основной образовательной программы общего образования. Исследовательской деятельностью занимались такие видные методисты, как М. Г. Качурин, Н. И. Кудряшов, И. Я. Лернер. Она представляет собой инструмент познания реальности, с основными целями: установление истины, развитие навыков работы с информацией и формирование исследовательского стиля мышления.

Исследовательский метод обучения представляет собой организацию познавательной и поисковой деятельности учащихся через постановку педагогом задач, которые требуют самостоятельного и творческого подхода к решению. Суть этого метода заключается в его функциональных особенностях. Он способствует организации творческого поиска и применения знаний, позволяет осваивать методы научного познания через практическую деятельность, а также создает условия для формирования интереса, потребности в творчестве и самообразовании. Одной из ключевых характеристик исследовательского метода является то, что в

процессе решения одной задачи часто возникают новые вопросы, требующие дальнейшего изучения.

В современной дидактике исследовательский метод понимается как способ обеспечения нескольких ключевых целей. Во-первых, он способствует творческому использованию знаний. Во-вторых, помогает овладеть методами научного познания, включая их поиск и практическое применение. В-третьих, данный метод развивает качества, присущие творческой деятельности. В-четвертых, он создает условия для формирования интереса и потребности в такой деятельности, так как без активного участия мотивация и потребности не могут проявиться. Одна лишь деятельность недостаточна для достижения этих целей, однако без нее они остаются недостижимыми. В результате исследовательский метод обеспечивает не только осознанные и гибко применяемые знания, но и формирует опыт творческого поиска.

Исследовательскую деятельность можно внедрять на различных этапах урока. В своей педагогической практике я применяю такие методы и средства для организации исследовательской работы, как опережающие домашние задания, схемы для описания эксперимента, проблемные и творческие вопросы и задания, мини-исследования, уроки теоретических, практических, творческих и проектных исследований, а также модель коллективно-мыслительной деятельности (КМД).

На этапе подготовки к уроку в рамках опережающего задания учащимся дается домашнее задание, связанное с исследованием текста. Такие задания вызывают искренний интерес к материалу, способствуют дополнительному чтению и помогают подготовиться к более глубокому и осмысленному восприятию произведения, а также к более оригинальному решению поставленных проблем. Исследовательский подход, как метод организации опережающих заданий, может быть использован на различных этапах изучения литературного произведения или конкретной темы. Например, при работе на роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин», дети готовясь к уроку «В чём разница любви между узбекскими и русскими героями», можно дать задание: исследовать проблему «Разницу любви между героями»

- Онегина
- Фархада
- Ширина
- Татьяны
- Сафии
- Зулейха
- Юсуфа»

Результаты исследований, выполненных группами учащихся, представляют и обсуждают в ходе урока. На продолжении урока даю задание (по группам) : исследовать следующие проблемы:

- « Любовь в жизни героев данного романа»
- «Отношение Онегина к Татьяне»

- «Поступок Татьяны в конце романа».

Как видно, такие исследовательские задания не только становятся основой работы над темой на уроке, но и способствуют индивидуальному подходу к учащимся, а также позволяют организовать работу над заданиями разного уровня сложности в группах. При подготовке к ответу на уроке ученикам предлагается рассказать о ходе своего исследования, используя схему описания эксперимента («Если..., то..., так как...»). Эта схема объясняется следующим образом: «Если (предполагаемая деятельность) я буду делать то..., то..., как результат, я получу то..., потому что... (объясняется, почему это произошло)». Очевидно, что такая форма организации исследования в виде мини-эксперимента помогает школьникам развить навыки научной работы, что, в свою очередь, облегчит их успешное включение в систему вузовского обучения.

Исследование может стать не только домашним заданием, но и непосредственно фрагментом урочной работы, причём на разных этапах урока. Использование мини-исследований является эффективным методом, который стимулирует мыслительную активность учащихся и раскрывает творческий потенциал каждого ребенка. Такие исследования занимают немного времени (не более 15 минут, если это контрольная работа) и могут быть как индивидуальными, так и проводиться в группах. Например, при изучении творчества С. А. Есенина в рамках урока «Судьба поэта. Глубокое чувство родной природы» я планирую провести мини-исследование на завершающем этапе урока, предложив два варианта задания.

1 – й вариант:

Готовить сцену из стихотворений

2 – й вариант:

Исследовать, какую роль играет поэт в стихотворении.

По завершении исследования учащиеся представляют отчёт о выполненной работе и совместно формулируют вывод, решая проблему, поставленную на мотивационном этапе урока.

На завершающем этапе работы над романом проводится обобщающий урок проектного исследования «Современные проблемы на страницах романа „Евгений Онегин“». Рефлексируя, ученики создают проекты, отражающие их личное восприятие тем произведения. На последнем уроке по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» учащиеся имели возможность выбрать формат работы: урок аналитического или проектного исследования. В этом случае им было предложено самостоятельно сформулировать проблему и представить решение.

Ученики были разделены на пять творческих групп. Четыре группы занимались проектами: «Настоящее преступление Раскольникова», «Будущее в романе „Преступление и наказание“», «Почему становятся преступниками?», «Суть теории Раскольникова». Только пятая группа проводила аналитическое исследование «Раскольников и Базаров». На мой взгляд, уроки проектного исследования являются продуктивными и интересными для учащихся, поскольку они связывают

литературу с реальной жизнью. Такие уроки следует проводить не только на этапе самостоятельной работы учащихся, но и на практическом. Например, в 8 классе заключительное занятие по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» я провожу как урок проектного исследования. Ученики с большим энтузиазмом работают над проектами, представляют их и защищают, а также дают экспертную оценку работам своих одноклассников.

Как показывает опыт, ученики с большим интересом занимаются исследовательской деятельностью, которая не только стимулирует их мыслительный процесс и раскрывает творческий потенциал, но и помогает каждому ребенку почувствовать себя частью общества и подготовиться к нахождению своего места в жизни в будущем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Цыренова Светлана Бальжинимаевна
2. Алексеев Н. Г., Леонтович А. В., Обухов А. В., Фомина Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся. Исследовательская работа школьников. М.
3. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. М.
4. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. - М.
5. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование.
6. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся: Сборник статей. М.: МГДД(Ю)Т.
7. Лернер И.Я. Проблемное обучение. — М.: Знание.

