

**GASTRONOMIYA TUSHUNCHASI HAMDA UNING NAZARIY
TADQIQI**

Jo'raboyeva Shahlo Baxtiyorovna
Termiz davlat pedagogika instituti talabasi
Joraboyevashahlo@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu ilmiy maqolada gastronomiya so'zining kelib chiqish tarixi, gastronomiya tushunchasining qo'llanilishi hamda uning nazariy tadqiqi haqda yoritilgan. Gastronomiya fani barcha sohalarda, shuningdek inson hayotida naqadar ahamiyatli ekanligi haqida ham so'z boradi.

Kalit so'zlar: gastronomiya tushunchasi, gastronom, gastronomik tanqidchi, gastronomik reklama, texnologik yondashuv, gastronomiya fani

**ПОНЯТИЕ ГАСТРОНОМИИ, А ТАКЖЕ ЕЁ ТЕОРИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Журабоева Шахло Бахтиеровна
Термезского государственного педагогического института
Студентка Joraboyevashahlo8@gmail.com

Аннотация: происхождение слова гастрономия в этой статье освещается история, применение концепции гастрономии, а также ее теоретические исследования. Наука о гастрономии существует во всех областях, а также упоминается, насколько это важно в жизни человека.

Ключевые слова: концепция гастрономии, гастроним, гастрономический критик, гастрономическая реклама, технологический подход, наука о гастрономии

**THE CONCEPT OF GASTRONOMY AS WELL AS ITS THEORY
RESEARCH**

Jo'raboyeva Shahlo Baxtiyorovna
Is a student of Termiz State Pedagogical
Institute Joraboyevashahlo8@gmail.com

Abstract: the origin of the word gastronomy in this my article History, application of the concept of gastronomy as well as its theory covered about the study. Gastronomy science in all areas, as well as It is also said about how important a person is in his life.

Keywords: concept of gastronomy, gastronomy, gastronomic critic, Gastronomic advertising, technological approach, gastronomic science

KIRISH .

Gastronomiya-madaniyat va oziq-ovqat o'rtasidagi bog'liqlikni o'rganadigan fan. "Gastronomiya" so'zi badiiy adabiyotda XIX asrning birinchi choragida qo'llanila boshlangan. Gastronomiya so'zi yunon tilida ilk bora shakllangan va so'zma-so'z "oshqozon qonuni" deb tarjima qilingan. Gastronomiya klassikasi A. Briya-Savarenning "ta'm fiziologiyasi" asarida bayon etilgan tushunchasida gastronomiya insonning ta'mga bo'lgan afzalliklarini baholash qobiliyatini aks ettiradi, ammo gastronomiya ham insonning ovqatlanishiga tegishli bo'lgan barcha narsalar to'g'risida ilmiy bilimdir va uning maqsadi insonni eng yaxshi ovqatlanish orqali saqlashga g'amxo'rlik qilishdir. Gastronomiya o'zining ambivalentsiyasi tufayli "sof" nazariya va ommaviy amaliyot o'rtasidagi chegara pozitsiyasini egallaydi. Gastronomiya san'atga ishora qiladi.

TADQIQOT METODOLOGIYASI.

Ilmiy maqolada gastronomiya va uning nazariy asoslari o'rganildi. Shuningdek, gastronomiya butun dunyo hayotida juda ham muhim ahamiyatga ega ekanligini ham ushbu maqolada ko'rishimiz mumkin. Va ushbu maqolada gastronomiya qachon, qaysi asr yoki yilda fan sifatida kirib kelganligi hamda gastronomiya tushunchasiga kim asos solganligi haqda ham aytilgan.

TAHLILLAR VA NATIJALAR.

Gastronomiya-bu oziq-ovqat va madaniyatlar o'rtasidagi bog'liqlikni, taomlarni tayyorlash va xizmat qilish san'atini, turli mintaqalarning oshpazlik an'alarini va to'g'ri ovqatlanishini o'rganadigan fan. Gastronomiya fanini yaxshi biladigan odam "gastronom" deb ataladi. Gastronomiya fanini tubdan o'rganuvchi esa- gastronomik tanqidchi deb ataladi. Gastronomik tanqidchi- gastronomiyani o'rganishda nazariya va amaliyotni birlashtirgan kishi. Amaliy gastronomiya dunyoning turli mamlakatlaridan turli xil oziq-ovqat va ichimliklar tayyorlash, ishlab chiqarish va xizmat ko'rsatish bilan bog'liq. Nazariy gastronomiya amaliy gastronomiyani qo'llab-quvvatlaydi. Bu retseptlarga yo'naltirilgan tizimli va texnologik yondashuv bilan bog'liq bo'ladi.

XULOSALAR

Xulosa qilib aytganda, gastronomiya fani barcha sohalar va barcha sohaning vakillari uchun juda muhim ahamiyatga ega. Chunki hozir internet va rivojlanish asri bo'lganligi sababli, reklamaga, gastronomiyaga bo'lgan qizish Insonlarda juda yuqori. Shu sababli talab va taklif ham shunga qarab yuqori bo'laveradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Akhmedova Adolat Ravshan kizi. (2022). Problems of Formation of Phonetic Competence of Students (A Level 1). Eurasian Scientific Herald, 6, 160-162. Retrieved from <https://geniusjournals.org/index.php/esh/article/view/919>
2. Uluqov.N. Tilshunoslik nazariyasi fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi. Toshkent 2016. O'z.B. 192.
3. AXMEDOVA, A. (2023). NEMIS TILI FONETIK KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTRIRISHDA INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARINING ROLI . Journal of Research and Innovation, 1(4), 42-45. Retrieved from <https://imfaktor.com/index.php/jorai/article/view/353>
4. Akhmedova Dildora Jo'rakhan kizi Lutfulla Kholyirov. (2023). LINGUISTIC CHARACTERISTICS OF OIKONIM AND HYDRONYMS IN THE GERMAN LANGUAGE. International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finland Academic Research Science Publishers, 11(6), 172-176. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8017468>
5. Qodirova Mukaddas Tog'ayevna, . (2022). THE STUDY OF PRAGMATIC FEATURES OF ADDRESSING UNITS IN UZBEK LANGUAGE. CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PHILOLOGICAL SCIENCES, 3(03), 61-66. HYPERLINK <https://doi.org/10.37547/philological-crjps-03-03-12>
<https://doi.org/10.37547/philological-crjps-03-03-12>

