

ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОЙ ПОЭЗИИ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА: ДЖОН КИТС И СЭМЮЭЛ ТЕЙЛОР КОЛРИДЖ

Отакулова Элнора Низом кизи

Навоий шахри

Аннотация: Английская поэзия эпохи романтизма характеризуется акцентом на эмоциях, природе, воображении и индивидуальном восприятии мира. Творчество Джона Китса и Сэмюэла Тейлора Колриджа воплощает основные принципы романтизма, демонстрируя глубокую связь с духовностью и эстетикой. В статье рассматриваются ключевые особенности их поэтического стиля, темы, которые они поднимали в своих произведениях, и их вклад в развитие английской литературы.

Ключевые слова: английский, Тейлора, Джона, романтизм, развитие,...

Эпоха романтизма в английской литературе

Романтизм как литературное направление возник в конце XVIII — начале XIX века и стал ответом на рационализм эпохи Просвещения. В центре внимания романтиков — человеческие чувства, природа, связь человека с космосом и стремление к духовному поиску.

Ключевые черты романтизма:

1. Воображение и субъективность — поэты уделяли внимание внутреннему миру человека и его индивидуальному восприятию.
2. Культ природы — природа воспринималась как источник вдохновения и духовного обновления.
3. Эмоциональность — акцент на сильных чувствах и переживаниях.
4. Идеализм и стремление к трансцендентному — поиск скрытых смыслов и красоты в мире.
5. Интерес к мистике и сверхъестественному — часто встречающийся мотив в творчестве романтиков.

Творчество Джона Китса: эстетика и вечная красота

Джон Китс (1795–1821) — один из ярчайших представителей английского романтизма. Его поэзия отмечена стремлением к красоте и глубокими философскими размышлениями о человеческом существовании.

Особенности стиля Китса

1. Эстетика "красоты"

Китс утверждал, что красота — это высшая истина, способная дать смысл жизни. Это особенно ярко проявляется в его строках: "A thing of beauty is a joy for ever."

Китс написал множество од, которые стали классикой: "Ода к соловью", "Ода к греческой урне", "Ода осени". Эти произведения соединяют описание красоты природы с философскими размышлениями.

3. Мотивы эфемерности

Китс часто размышлял о бренности человеческой жизни и неизбежности смерти, что придаёт его поэзии особую глубину.

Пример: "Ода к греческой урне"

В этом произведении Китс исследует вечность искусства в контрасте с мимолётностью человеческого существования:

"Beauty is truth, truth beauty,—that is all / Ye know on earth, and all ye need to know."

Урна становится символом вечной красоты, неподвластной времени.

Творчество Сэмюэла Тейлора Колриджа: мистика и воображение

Сэмюэл Тейлор Колридж (1772–1834) — один из основателей английского романтизма и соавтор знаменитого сборника "Лирические баллады" (1798). Его поэзия пронизана мистицизмом, символизмом и глубоким воображением.

Особенности стиля Колриджа

1. Мистика и сверхъестественное Колридж обращался к темам таинственного и мистического, создавая атмосферу ирреальности.

2. Мастерство в создании образов. Его произведения наполнены яркими, почти осязаемыми картинами природы и человеческого страдания.

3. Поиск трансцендентного

Колридж искал высший смысл через изучение внутреннего мира человека и его связи с природой.

Пример: "Сказание о старом моряке"

Эпическая баллада, в которой переплетаются темы вины, искупления и силы природы.

Символизм альбатроса: он олицетворяет как святость, так и проклятие.

Произведение показывает разрушительную силу человеческих поступков и важность гармонии с природой.

"Water, water, every where, / Nor any drop to drink." — эта знаменитая строка иллюстрирует центральный конфликт баллады.

Общие черты и различия в поэзии Китса и Колриджа

Заклучение

Джон Китс и Сэмюэл Тейлор Колридж внесли значительный вклад в английскую поэзию эпохи романтизма, каждый из них воплотил уникальное видение мира. Китс через свои оды передал философию красоты и размышления о бренности жизни, в то время как Колридж создал мистическую и загадочную атмосферу, исследуя внутренний мир человека. Их творчество продолжает вдохновлять читателей, оставаясь примером глубокого художественного поиска и эстетического наслаждения.

ЛИТЕРАТУРА

Основные произведения Джона Китса

1. Китс Дж. "Ода к соловью и другие стихи" (на английском: "Ode to a Nightingale and Other Poems")

Сборник, включающий наиболее известные оды и поэтические произведения Китса.

2. Китс Дж. "Ода к греческой урне и другие произведения"

Избранные произведения, включающие его размышления о красоте, искусстве и вечности.

3. Рид Р. "Полное собрание поэзии Китса" ("The Complete Poems of John Keats")