

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Арипова Дилноза Вахоб кизи

преподаватель Кокандского государственного университета

Аннотация: В данной статье говорится о методах сопоставления произнесения слогов под ударением в родном и русском языках поможет определить причины нарушения акцентных норм, наметить методические приёмы обучения нормам ударения. Учащиеся часто анализируют не звуки, опираясь на законы устной речи, а буквы, которые изображают их в письменной речи.

Ключевые слова: методы, иностранный язык, деятельность, преподавание, аспекты

Abstract: This article discusses methods for comparing the pronunciation of stressed syllables in native and Russian languages. This will help identify the causes of accent violations and outline methodological approaches for teaching stress norms. Students often analyze not sounds based on the laws of oral speech, but the letters that represent them in written language.

Keywords: methods, foreign language, activities, teaching, aspects.

Метод сопоставления произнесения слогов под ударением в родном и русском языках поможет определить причины нарушения акцентных норм, наметить методические приёмы обучения нормам ударения. Учащиеся часто анализируют не звуки, опираясь на законы устной речи, а буквы, которые изображают их в письменной речи. Например, словоформа тортов произносится с ударением на последнем слоге, хотя правильным считается звучание тортов; многие считают нормативным ударение позвоним (правильно: позвонí м). Некоторые выпускники, особенно ребята, затрудняются при выполнении заданий по русскому языку, так как необходимо среди пяти слов выписать слово, где неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Чтобы избежать ошибок, приходится искать эффективные приёмы запоминания ударения в словах. В начале урока мы часто произносим вслух «по цепочке» слова, встречающиеся в КИМах по русскому языку. Например, в постановке ударения следующих слов: докумЕнт, жалюзИ, корЫсть, сирОты, баловАть, клеИть, красИвее, слИвовый, оптОвый, добелА дети допускают ошибки, поэтому учитель сначала сам их произносит вслух, а дети - за ним. Так оттачиваем русское ударение. Или же проводим орфоэпический диктант. Для словарных работ заводится отдельная тетрадь, словарик, где записываем трудные слова не только по правописанию, но и по постановке ударения 3)

Существует трудность, связанная с различием существительных по одушевлённости и неодушевлённости. При постановке вопросов к существительным лошадь, корова, собака, рыба, галка учащиеся автоматически задают вопрос что?

4) Существительные друг друга пишут через дефис под влиянием родного языка;

5) На письме наблюдается замена букв щ - ч (маскировщик, очутился и др.). Порой орфографические ошибки носят самый элементарный характер и допускаются даже в часто употребляющихся словах: счастливый (вм. счастливый), чесность (вм. честность).

6) Есть трудности при осмыслении учащимися глаголов движения. Если в русском языке движение по земле дифференцируется на движение пешком и при помощи транспорта, то в узбекском языке подобная дифференциация отсутствует: глаголы ехать и идти передаются одним словом. В итоге создаётся путаница между навыками в родной и русской речи.

7) Определение рода существительных. Трудность усвоения категории рода вызвана разными морфологическими способами обнаружения рода существительных. Род существительных с нулевым окончанием (конь - степь) определяется по окончаниям Р.п. и по суффиксам. Существительные муж. р. в Р.п. имеют окончание -а, -я, а женского рода - окончание -и; суффиксы -тель, -арь указывают на принадлежность к мужскому роду (писатель, пахарь), а суффикс -ость - показатель женского рода (новость, гордость).

8) Наблюдается неправильное использование самых простых предлогов, которые то опускаются детьми, то заменяются (в - на, с - з). Значение предлогов передаются послелогами, различными аффиксами, падежной формой.

9) Допускаются ошибки, вызванные интерференцией родного языка обучающихся. Ничего общего нет в творительном и исходном падежах. В результате этих несоответствий возникают ошибки: «копать с лопатой» вместо копать лопатой, «любоваться с природой» вместо любоваться природой. Для успешного изучения падежей следует учитывать сходство и различие падежей в русском и узбекском языках. Это неперемнное методическое условие правильного построения уроков и предупреждения специфических ошибок татарских школьников.

10) Основные трудности усвоения орфографии заключаются в несоответствии букв и звуков, некоторые грамматические формы (глаголы на -ться и -тся, окончания прилагательных и местоимений на -ого, -его).

11) В русском языке имеются грамматические категории, которые отсутствуют в узбекском языке: род, виды глагола, предлоги, приставки.

12) При изучении синтаксиса необходимо учитывать то, что в узбекском языке сказуемое практически всегда находится в конце предложения, только в лирических произведениях для рифмовки сказуемое может быть в начале предложения.

13) Трудность заключается в нахождении предикативной части предложения, иногда вместо подлежащего учащиеся подчёркивают дополнение.

14) Изучение предложений с обособленными членами предложения. Наблюдаются случаи, когда нет чёткой грани между причастным оборотом и деепричастным оборотами. А ведь такие задания есть в тестах вступительных экзаменов в вузы.

Другая проблема - это написание сочинений. Трудности в написании сочинений - рассуждений обусловлены слабо развитыми навыками аналитической работы со словом и текстом, отсутствием достаточной практики анализа текстов. Сочинения это серьёзный источник для раздумий не только о школьном литературном образовании, но и об эффективности воздействия его на сердца воспитанников. Виды творческих работ разнообразны. Выбор их диктуется и требованием средней школы, и указаниями программы, стандартами образования, и запросами жизни. Нельзя забывать о принципе коммуникативной целесообразности: что говорить, как говорить и где говорить. Иными словами, в любой речевой ситуации учитывать следующие условия: кому будет адресована речь, в какой обстановке будет она осуществляться (на экзамене или в дружеской беседе с приятелями) и каков предмет речи (о чём говорить). Особое значение в практике обучения русскому языку имеют упражнения на аудирование. Тем более в старших классах предстоит написать сжатое изложение. Следует обратить внимание на приёмы формулировки домашнего задания. Эту весьма важную форму связи урока с внеурочными видами работы нельзя оставлять на самые последние минуты урока. Ученики при записи домашнего задания должны быть убеждены, что оно является необходимым продолжением проведенного на уроке закрепления материала, без которого невозможно успешное восприятие последующего. Такая установка заставит учащихся серьёзно относиться к домашнему заданию, особенно если они сами участвовали в его формулировке.

Таким образом, в преподавании русского языка как иностранного важным становится развитие личности школьника, способного жить и трудиться, творчески реализовывать себя в постиндустриальном обществе XXI века.



ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андриянова В.И. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе. Т.: Укитувчи, 1997.
2. Буржунов Г.Г. Методика преподавания русского языка в начальной национальной школе. Л.: Просвещение, 1980.
3. Ильин Е. Н. Искусство общения. М.: Просвещение, 1982.
4. Методика начального обучения русскому языку в национальной школе. /Под редакцией И.В.Баранникова, А.И.Гребул. Л.: Просвещение, 1984.
5. Хавронина С.А., Балыхина Т.М. Инновационный учебно — методический комплекс «Русский язык как иностранный». Учебное пособие. — М.: РУДН, 2008.

