

РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Моминова Гулхаё Кодиржон кизи

ТГПУ имени Низами, группа 201-рн

Исчанова Дилбар Курбанбаевна

Научный руководитель: преподаватель кафедры “Русская литература и методика преподавания” ТГПУ имени Низами

Аннотация: В статье рассматривается русская культура, развитие промышленности Первая половина XIX века — золотой век русской культуры, отмеченный небывалым расцветом литературы, музыки, театра и изобразительного искусства. Этот период, во многом сформированный Отечественной войной 1812 года и влиянием европейских идей, подарил миру таких гениев, как Пушкин, Лермонтов, Гоголь. Их произведения, отражающие поиск смысла жизни, борьбу за свободу и глубокий патриотизм, стали классикой и оказали огромное влияние на дальнейшее развитие как русской, так и мировой культуры. Эта эпоха заложила основы национального самосознания и определила направление развития русской культуры на многие годы вперёд.

Ключевые слова: культура, развитие, золотой век, романтизм

В первой половине XIX в. русская культура развивается в постоянном взаимодействии с культурой Западной Европы. Более того, она начала оказывать влияние на культуру других народов.

Для этого периода в искусстве характерна быстрая смена художественных направлений. Многие писатели начинают творческий путь с произведений в романтическом или сентиментальном стиле, а заканчивают суровым критическим реализмом. На все виды искусства первой половины XIX в. повлияла Отечественная война 1812 г., однако не всегда влияние было прямым: у многих возрос интерес к русским традициям, корням, художники перешли от заимствований к созданию оригинальных произведений.

Первая половина XIX века – золотой век русской культуры, период её бурного расцвета и формирования национального самосознания. Это время отмечено появлением гениев литературы, музыки, театра, живописи, архитектуры, чьи творения стали классикой и оказали огромное влияние на последующее развитие русской и мировой культуры. На формирование культуры этого периода повлияли несколько ключевых факторов:

Патриотический подъём, вызванный Отечественной войной 1812 года. Победа над Наполеоном укрепила национальное самосознание и дала мощный импульс развитию культуры, обращённой к национальным истокам, истории и духовным ценностям.

Развитие образования и науки. Открытие новых университетов, гимназий, лицеев способствовало распространению знаний и росту образованного слоя населения.

Влияние европейской культуры. Русская интеллигенция активно знакомилась с идеями Просвещения, романтизма, немецкой классической философии, что стимулировало развитие философской и общественной мысли.

Формирование русского литературного языка. А.С. Пушкин создал современный русский литературный язык, ставший основой для развития литературы и культуры в целом.

Театр: Русский театр переживает период расцвета, связанный с именами таких выдающихся актёров, как М.С. Щепкин. Популярностью пользуются пьесы А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя.

Живопись: В живописи развивается портретный жанр (О.А. Кипренский, В.А. Тропинин), пейзаж (С.Ф. Щедрин), историческая живопись (К.П. Брюллов).

Литература: Главной фигурой этого периода, безусловно, является А.С. Пушкин. Его творчество охватывает все жанры – поэзию, прозу, драматургию, и становится эталоном для последующих поколений писателей. Рядом с Пушкиным стоят такие выдающиеся литераторы, как М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, В.А. Жуковский, К.Ф. Рылеев, А.С. Грибоедов. В их произведениях отражены ключевые темы эпохи – поиск смысла жизни, проблема свободы и тирании, любовь к Родине, внимание к "маленькому человеку".

Для этого периода в искусстве характерна быстрая смена художественных направлений. Многие писатели начинают творческий путь с произведений в романтическом или сентиментальном стиле, а заканчивают суровым критическим реализмом. На все виды искусства первой половины XIX в. повлияла Отечественная война 1812 г., однако не всегда влияние было прямым: у многих возрос интерес к русским традициям, корням, художники перешли от заимствований к созданию оригинальных произведений.

Для этого периода в искусстве характерна быстрая смена художественных направлений. Многие писатели начинают творческий путь с произведений в романтическом или сентиментальном стиле, а заканчивают суровым критическим реализмом. На все виды искусства первой половины XIX в. повлияла Отечественная война 1812 г., однако не всегда влияние было прямым: у многих возрос интерес к русским традициям, корням, художники перешли от

заимствований к созданию оригинальных произведений. Романтизм (фр. romantisme) — идейное и художественное направление в европейской и американской культуре конца XVIII века — первой половины XIX века, характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

Первая половина XIX века оставила неизгладимый след в истории русской культуры. Созданные в это время произведения литературы, музыки, живописи и архитектуры стали частью мирового культурного наследия и продолжают вдохновлять новые поколения.

Развитие русской культуры первой половины XIX века в конечном счёте определялось экономическими и социально-политическими процессами, происходившими в жизни страны. Кроме того, в середине XIX века всё более осознавалось растущее мировое значение русской культуры. Первую треть XIX называют "золотым веком" русской культуры. Начало его совпало с эпохой классицизма в русской литературе и искусстве. Достижения первой половины 19 в. вошли в сокровищницу мировой культуры и явились основой "золотого века" русской культуры.

Таким образом, русская культура первой половины 19 века представлена разнообразием жанров и направлений, отражая глубину и широту человеческих эмоций и социальной жизни. Это время стало основополагающим для формирования русской культуры, оказав влияния на будущие поколения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. <https://knowhistory.ru/history/xix-xx/razvitie-russkoy-kultury-v-pervoy-polovine-xix-veka>.
2. Л.М. Ляшенко История России XIX век; изд. ДРОФА, М., 2002
3. Карякин В.Ф. Социальная культурология.