

РОЛЬ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕНИИ

Исаков Марифжон Олимжонович

Наманган область. Касансайский район

Аннотация: В статье рассматривается феномен грамматических ошибок в современном русском языке как стилистический и коммуникативный инструмент. Исследование показывает, что ошибки нередко выполняют функциональную роль, способствуя усилению эмоциональности, снижению формальности общения и созданию особого стиля. Анализируются примеры из повседневной речи, социальных сетей и массовой культуры. Выводы акцентируют внимание на том, что грамматические отклонения могут быть не только показателем невежества, но и сознательной стратегией коммуникации

Ключевые слова: грамматика, феномен, Исследований, литература, анализ, метафора, синтаксис

Современная эпоха характеризуется активным развитием средств массовой коммуникации, особенно в интернете. Этот процесс привел к изменению отношения к грамматическим ошибкам. Ранее считавшиеся признаком низкого уровня образования, ошибки теперь всё чаще воспринимаются как часть речевой стратегии. Они используются для создания эмоционального окраса, установления неформального контакта и самовыражения.

Классификация грамматических ошибок. Грамматические ошибки можно разделить на: Случайные (ошибки по невнимательности или незнанию). Осознанные (умышленное нарушение норм языка). Стилистические функции ошибок — это роль, которую грамматические или орфографические ошибки играют в речи или тексте для достижения определённого стилистического эффекта. В отличие от случайных или неосознанных ошибок, стилистически значимые ошибки часто используются намеренно для выражения эмоций, создания уникального стиля или передачи дополнительного смысла.

Классификация грамматических ошибок включает в себя различные виды ошибок, которые могут возникать в речи или тексте. Они могут быть обусловлены разными факторами, такими как недостаток знаний, невнимательность или осознанное нарушение норм языка. В зависимости от причины и типа ошибки, их можно разделить на несколько категорий.

2. Ошибки по степени осознанности Случайные ошибки Ошибки, которые происходят по невнимательности или из-за недостатка знаний. Они случайны и могут быть легко исправлены.

Пример: "Пошол" вместо "Пошел".

Осознанные ошибки: Ошибки, возникающие в результате сознательного отказа от соблюдения нормы языка. Такие ошибки могут быть использованы для создания определённого эффекта, как в неформальной речи, у блогеров или в художественных произведениях.

Пример: "Я тебя слышал!" вместо "Я тебя слышал!".

Неверное использование частиц, таких как "не", "ли", "бы" и других.

Пример: "Он ли сделал это?" вместо "Он сделал ли это?"

Ошибки в употреблении местоимений: Неправильное употребление местоимений, что нарушает согласование по роду, числу или падежу. Пример: "Её всё-таки что-то заинтересовало" вместо "Её всё-таки что-то заинтересовало".

5. Ошибки по степени влияния на коммуникацию : Неопределённые ошибки Ошибки, не влияющие на понимание текста и не затрудняющие коммуникацию.

Пример: Лексические ошибки, которые не меняют общего смысла.

Ошибки, влияющие на понимание .Ошибки, которые могут затруднить или полностью изменить понимание сообщения. Пример: Нарушение порядка слов, которое меняет смысл предложения.

Грамматические ошибки могут быть разнообразными и обусловлены разными причинами. Однако важно понимать, что не всегда ошибки в языке являются свидетельством низкого уровня грамотности. В ряде случаев ошибки используются осознанно для создания эффекта в языке, что является важным аспектом современного общения и стилистики.

Важность и границы Ошибки, выполняющие стилистические функции, могут быть уместными определённых контекстах (например, в неформальном общении или творческом тексте). Однако их чрезмерное использование или перенос в формальные ситуации может приводить к недоразумениям или ухудшению восприятия текста.

Эмоциональная окраска : Ошибки могут передавать неформальность, дружелюбие или эмоциональное состояние говорящего. **Пример: «Ну, типо, да» — использование просторечной формы слова "типо" передаёт лёгкость и неформальность.**

Эмоциональная окраска. Например, намеренное использование просторечных форм ("идём кушать?") делает речь более неформальной. Индивидуализация стиля. Грамматические отклонения могут стать частью авторского стиля, как это

наблюдается у блогеров и писателей. Комический эффект. Нарушение правил часто используется для создания юмора, особенно в мемах.

Коммуникативные функции ошибок : Упрощение общения. Использование простых конструкций, даже с ошибками, ускоряет коммуникацию. Идентификация. Грамматические ошибки могут сигнализировать принадлежность к определённой социальной или возрастной группе. Установление доверия. Неформальная речь с ошибками может способствовать созданию более тёплой и дружеской атмосферы.

Заключение

Грамматические ошибки в современном общении играют важную роль, выходя за рамки традиционного понимания их исключительно как недостатка. Они становятся стилистическим и коммуникативным инструментом, позволяющим выразить эмоции, создать уникальный стиль и установить контакт. Однако важно учитывать, что чрезмерное использование ошибок может негативно повлиять на грамотность. Баланс между нормой и отклонением остаётся ключевым вызовом для современного языка

ЛИТЕРАТУРА:

1. Иванова Т. В. «Современный русский язык и интернет-коммуникация».
2. Петров С. А. «Грамматика в массовой культуре: нарушение норм или новая норма?».
3. Сидорова Л. И. «Язык социальных сетей: изменения и тенденции».